

## Biography

### Andreas Gursky

born 1955 in Leipzig, DE  
lives and works in Düsseldorf, DE

#### Education

1991–96 Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Dresden, DE  
1996 Master student with Prof. Ralf Kerbach, HfBK, Dresden, DE

#### Teaching position

from 2010 to 2018 professorship ‚Liberal Arts‘ at Staatliche Kunstakademie Düsseldorf,  
DE

#### Awards

2018 Großer Kulturpreis der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland  
2008 Kaiserring der Stadt Goslar, Goslar  
2003 Wilhelm-Loth-Preis, Darmstadt  
1998 Citibank Private Bank Photography Prize  
1991 Renata-Preis  
1990 Stipendium für Zeitgenössische Deutsche Fotografie. Alfred Krupp von Bohlen und  
Halbach-Stiftung  
1989 1. Deutscher Photopreis der Landesgirokasse Stuttgart

**Sprüth Magers**

**Selected solo exhibitions**

2021

Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE (2021)

2020

Sprüth Magers Gallery, Berlin, DE (12.09.-14.11.2020)

2019

'Andreas Gursky - Photographs 1995-2007', Espace Louis Vuitton Beijing, CN

'fotografia 6: Michael Schmidt – Andreas Gursky', Gallery of the German Academy Rome Villa Massimo, Rome, IT

Tarmak 22, Gstaad Saanen Airport, CH

**Sprüth Magers**

2018

Hayward Gallery, London, UK

2017

'Andreas Gursky. Bangkok', Gagolian Gallery Rome, IT

2016

'Andreas Gursky – *not abstract II*', Gagolian Gallery, New York, USA

'Andreas Gursky – *nicht abstrakt*', Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Düsseldorf, DE

2015

Parrish Art Museum, Water Mill, New York, USA

'Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE

2014

'Andreas Gursky / Neo Rauch / Jeff Wall', Kestnergesellschaft, Hannover, DE

White Cube Bermondsey, London, UK

'Andreas Gursky. Early Landscapes', Sprüth Magers, London, UK

The National Museum of Art, Osaka, JP

2013

The National Art Center, Tokyo, JP

'Fotokunst V – Andreas Gursky', Sammlung Schneider-Kreuznach, Bad Kreuznach, DE

2012

Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE

Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, DK

2011

Gagolian Gallery, NY, USA

2010

Sprüth Magers Berlin London, Berlin, DE

Gagolian Gallery, Los Angeles, USA

2009

'Werke 80-08', Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA

'Werke 80-08', Moderna Museet, Stockholm, SE

2008

'Retrospektive 1984–2007', National Gallery of Victoria, Melbourne, AU

Matthew Marks Gallery, New York, USA

'Werke · Works 80–08', Museen Haus Lange, Haus Esters, Krefeld, DE

'Andreas Gursky. Kaiserringträger 2008', Mönchehaus-Museum für moderne Kunst, Goslar, DE

'Kunst und Natur', Chateau de Chaumont-sur-Loire, FR

'Rhine on the Dnipro: Julia Stoschek Collection / Andreas Gursky', Pinchuk Art Center, Kiev, UA

'Cocoon / Frankfurt...', Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE

'ArchiTektur', Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, DE

'Retrospektive 1984-2007', Ekaterina Foundation, Moscow, RU

**Sprüth Magers**

2007

'Retrospektive 1984-2007', Haus der Kunst, Munich, D; Istanbul Modern, Istanbul, TR; Sharjah

Art Museum, Sharjah, AE

Sprüth Magers Berlin London, London, UK

White Cube, London, UK

Matthew Marks Gallery, New York, USA

Kunstmuseum Basel, Basel, CH

2004

Matthew Marks Gallery, New York, USA

Sprüth Magers Berlin London, Cologne, DE

2003

'Antipodes', White Cube, London, UK

2002

Galleri K, Oslo, NO

2001

The Museum of Modern Art, New York, USA; Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, E; Centre

Georges Pompidou, Paris, FR; Museum of Contemporary Art, Chicago, USA; San Francisco

Museum of Modern Art, San Francisco, USA

'Photographs', Nelson Fine Arts Center, Arizona State University, Temple, USA

'Untitled XII', Matthew Marks Gallery, New York, USA

1999

Matthew Marks Gallery, New York, USA

Van Abbe Entr'acte, Eindhoven, NL

Regen Projects, Los Angeles, USA

1998

'Currents 27: Andreas Gursky', Milwaukee Art Museum, Milwaukee, USA; Henry Art Gallery,

University of Washington, Seattle, USA; Columbus Museum of Art, Columbus, USA;

Contemporary Arts Museum, Houston, USA

'Photographs 1994-1998', Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, D; Fotomuseum Winterthur,

Winterthur, CH; Serpentine Gallery, London. UK; Scottish National Gallery of Modern Art,

Edinburgh, UK; Castello di Rivoli, Turin, IT; Centro Cultural de Belem, Lisbon, PT  
'Photographs from 1984 to the Present', Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE

1997

Matthew Marks Gallery, New York, USA  
Galerie Javier Lopez, Madrid, ES  
Galerie Mai 36, Zurich, CH  
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

1996

Victoria Miro Gallery, London, UK  
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR  
Sprüth Magers Berlin London, Cologne, DE  
Galerie Jean Bernier, Athens, GR  
Galerie Specta, Copenhagen, DK

**Sprüth Magers**

1995

Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, SE  
Galerie Mai 36, Zurich, CH  
'Images', Tate Gallery, Liverpool, UK  
Portikus, Frankfurt am Main, DE  
Lumen Travo, Amsterdam, NL

1994

'Photographs 1984 – 1993', Deichtorhallen, Hamburg, D; De Appel Foundation, Amsterdam, NL;  
Le Case D'Arte, Milan, IT

1993

Sprüth Magers Berlin London, Cologne, DE

1992

Kunsthalle Zürich, Zurich, CH  
Victoria Miro Gallery, London, UK  
Galleria Lia Rumma, Naples, IT  
Hypobank, New York, USA

1991

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE  
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE  
303 Gallery, New York, USA  
Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, DE

1989

Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva, CH  
'The Clocktower' (with Thomas Struth), P.S.1, Long Island City, New York, USA  
303 Gallery, New York, USA  
Museum Haus Lange, Krefeld, DE

1988

Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE

1987

'Andreas Gursky', Airport, Düsseldorf, DE

### Selected group exhibitions

2021

'Art of Sport', Copenhagen Contemporary, Denmark (25.03.-24.10.2021)

'wild/schön. Tiere in der Kunst', Kunsthalle Emden, Germany (27.02.-04.07.2021)

'MADE REALITIES. Fotografien von Thomas Demand, Philip-Lorca diCoria, Andreas Gursky und Jeff Wall', Draiflessen Collection, Mettingen, Germany (02.05.2021-25.07.2021)

'Hong Kong Exchange', Gagosian Hong Kong (28.1.-30.04.2021)

'Broken Landscapes: Have Our Cities Failed?', JUT Art Museum, Taipei, Taiwan (09.01.2021 -18.04.2021)

2020

'Freischwimmer', Museum Kurhaus Kleve, Germany (02.10.2020-21.02.2021)

'The Essl Collection', Albertina Modern, Vienna, Austria (01.12.2020-14.03.2021)

'Electronic: From Kraftwerk to the Chemical Brothers', Design Museum, London, UK (31.07.2020 - 03.07.2021)

'Flusslandschaften', Kunstarchiv Kaiserswerth, Kaiserswerth, Germany (24.09.2020 - 31.03.2021)

'Just Connect', MCA, Chicago, USA (17.07.2020 - 07.11.2020)

'Me, Family. Portrait of a Young Planet', MUDAM, Luxembourg, Luxembourg (30.05.2020 - 06.09.2020)

'Wolken in der zeitgenössischen Kunst. flüchtig – zeichenhaft – bedrohlich', Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany (15.05.2020 - 02.08.2020)

'Down to Earth', Gropius Bau Berlin, Germany (13.08.-13.9.2020)

'Resonance – Photography on Niemeyer', Techne Sphere Leipzig, Germany (27.02.-25.05.2020)

'Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr', Kunsthalle Düsseldorf, Germany (21.03.-14.06.2020)

'Terminal', City Gallery Wellington, New Zealand (02.05.-06.09.2020)

'Rasenglück. Die Erfindung des Elfmeterschießens', Museum Penzberg – Sammlung Campendonk, Germany (28.03.-12.07.2020)

'Pictures from Another Wall', De Pont Museum, Tilburg, Netherlands (15.02.-05.07.2020)

'Le supermarché des images', Jeu de Paume, Paris, France (11.02.2020 - 07.06.2020)

'Le Monde à plat', Boghossian Foundation – Villa Empain, Brussels, Belgium (05.03.-23.08.2020)

'Wir Kapitalisten. Von Anfang bis Turbo', in: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany (13.03.- 12.07.2020)

'Photography's Last Century. The Collection of Ann Tenenbaum and Thomas H. Lee', The Metropolitan Museum of Art, New York, USA (09.03.-28.06.2020)

'Andreas Gursky, Alexander Romey, Lucia Sotnikova', German Ambassador's Residence, London, GB (29.01.- June 2020)

2019

'Et Labora', Fondation Vincent van Gogh, Arles, France (08.11.2019-19.04.2020)

'Exhibits from the Fondation Louis Vuitton Collection', Pusckin Museum, Moscow, Russia (18.06.-15.09.2019)

'Ikonen', Kunsthalle Bremen, Germany (19.08.2019-01.03.2020)

'Highlights 1965-2017', Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld, Germany (24.04.-15.09.2019)

'Cabinets de curiosité', curated by Laurent Le Bon, Fonds Hélène et Edouard Leclerc in

**Sprüth Magers**

Landerneau, Brittany, France (23.06.-03.09.2019)

'Now is the Time. 25 Years Collection Kunstmuseum Wolfsburg', Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany (24.03.-29.09.2019)

'Here we are today', Bucerius Kunst Forum, Hamburg, Germany (6.6.-29.9.2019)

'Ensemble. Centre Pompidou – Museum Frieder Burda', Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE

'Fiction and Fabrication. Photography of Architecture after the Digital Turn', MAAT – Museum of Art, Architecture and Technology, Lissabon, PT

'HYPER! A Journey into Art and Music', Deichtorhallen, Hamburg, DE

'Ekstase', Zentrum Paul Klee, Bern, CH

'Paysages - Regards croisés', Pôle culturel le Cyel, Ville de La Roche-sur-Yon, FR (Dolomiten, Seilbahn)

2018

'Konstruktion der Welt. Kunst und Ökonomie 2008-2018' / 'The World. Art and Economy 2008-2018', Kunsthalle Mannheim, DE

'Sammlungspräsentation / presentation of the collection', Kunstmuseum Basel, Basel, CH

'A Journey That Wasn't', The Broad, Los Angeles, USA

'I Don't Like Fiction, I Like History (Duane Hanson with Thomas Demand, Andreas Gursky, Sharon Lockhart, and Jeff Wall)', Gagosian Beverly Hills, Beverly Hills, USA

in der Kunst', Art-Foyer DZ-Bank Kunstsammlung, Frankfurt, DE

'For the love of art', Kröller-Müller Museum, Otterlo, NL

'Image Building: How Photography Transforms Architecture', Parrish Art Museum, Water Mill, NY, USA

'Kleine Geschichte der Fotografie (#1)', Sprengel Museum, Hannover, DE

'Ways of Seeing', New York University in Abu Dhabi Art Gallery, Abu Dhabi, AE

'Memory Palace', White Cube Bermondsey, London, UK

'LebensWert Arbeit', Museum am Dom, Trier, DE

'You Are Looking at Something That Never Occurred', Zabludowicz Collection, Multimedia Art Museum, Moscow, RU

'Kunst & Kohle. Schichtwechsel', Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, DE

'Ekstase in Kunst, Musik und Tanz', Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE

'New Territory: Landscape Photography Today', Denver Art Museum, Denver, USA

'LICHTEMPFLINDLICH 2. Fotografie aus der Sammlung Schaufler', SCHAUWERK Sindelfingen, DE

'Himmel und Hölle', Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, DE

'Image Building: How Photography Transforms Architecture', Parrish Art Museum, Water Mill, NY, USA

'Andreas Gursky. Rückblick', 9 x 9 x 9, White Cube Gallery, Bermondsey, London, UK

2017

'Brot und Spiele', Kunsforum Montafon, Schruns, AT

'Visions of Nature', Kunsthaus Wien, Vienna, AT

'Das Auto in der Kunst', Kunsthalle Emden, Emden, DE

'Autophoto', Fondation Cartier, Paris, FR

'Mythos Tour de France', NRW Forum, Düsseldorf, DE

'Wetterbericht. Über Wetterkultur und Klimawissenschaft', Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

'Oracle', The Broad, Los Angeles, USA

'Fotografien werden Bilder. Die Becher Klasse', Städel Museum, Frankfurt, DE

'Warten', Hamburger Kunsthalle, DE

**Sprüth Magers**

'You Are Looking At Something That Never Occurred', Zabłudowicz Collection, London, UK

2016

'German Art after 1960. The Fisher Collection', San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

'Das Kapital. Schuld – Territorium – Utopie', Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, DE

'Im Käfig der Freiheit', Kunstmuseum Wolfsburg, DE

'Weitsicht – Fotografische Werke aus der Kunstsammlung der MLP AG', Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, DE

'Das rebellische Bild. Situation 1980: Die Kreuzberger „Werkstatt für Photographie“ und die junge Folkwang-Szene', Museum Folkwang, Essen, DE

'Warten', Hamburger Kunsthalle, DE

'Das Abenteuer unserer Sammlung I', Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE

'Der Rhein. Eine europäische Flussbiografie', Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

'La Grande Galerie du Foot', Grande Halle de la Vilette, Paris, FR

'Embracing the Contemporary: The Keith L. and Katherine Sachs Collection', The Philadelphia Museum of Art, USA

'Illumination. New contemporary art at Louisiana', Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, DK

'Becher Schüler 1974-1985 in der ex Außenstelle der Akademie', Hinterhofgebäude, Karl Antonstrasse 16, Düsseldorf, DE

'Wahlverwandschaften', Latvian National Museum of Art (LNMA), Riga, LV

'Manifesta 11. The European biennial of contemporary art', Zürich, CH

'presently', curated by Tobias Rehberger, Galerie Neugerriemschneider, Berlin, DE

'Der Typologische Blick – Ausstellung für Hilla Becher', Photographische Sammlung /SK Stiftung Kultur, Cologne, DE

'Art and Universe', Mori Art Museum, JP

'Reinventing Photography: The Robert E. Meyerhoff and Rheda Becker Collection', National Gallery of Art, Washington, USA

'Très traits', Fondation Vincent van Gogh, Arles, FR

2015

'Risk', Turner Contemporary, Kent, UK

'Faszination Fotografie', Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, AT

'Weltsichten', Situation Kunst. Kunstsammlungen der Ruhr Universität Bochum, DE

'Beverly Hills 20 Years Anniversary Invitational Exhibition, 1995-2015', Gagolian Gallery, Los Angeles, USA

'L'Accrochage 3', Fondation Louis Vuitton, Paris, FR

'Relief(s) - Designing the Horizon', Turbulences -- Frac Centre, Orléans, FR

'Perfect Likeness. Photography and Composition', Hammer Museum, Los Angeles, USA

'Kangxi / CHINA CONTEMPORARY', Hetjens-Museum Düsseldorf, DE

'Arts & Foods', curated by Germano Celant, Fondazione La Triennale di Milano, Expo Milan 2015, Mailand, IT

'Take One: Contemporary Photographs', Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

'All the World's Futures. 56th International Art Exhibition for the Venice Biennale', The Arsenal, Venice, IT

'Welten im Widerspruch – Zonen der Globalisierung / Worlds in Contradiction – Areas of Globalisation', Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

'Land Meets Water -- European and American Photography from 1860 until the present',

**Sprüth Magers**

Artipelag, Värmdö, SE

'Landscape in my Mind. Landschaftsfotografie heute. Von Hamish Fulton bis Andreas Gursky', Kunstforum Wien, AT

'Guess What? Hardcore Contemporary Art's Truly a World Treasure. Selected Works from Yageo Foundation Collection', Hiroshima City Museum of Contemporary Art, JP ; and The National Museum of Modern Art, Kyoto, JP

2014

'The Bilderberg Collection. St. Moritz art Masters 2014', Museo Chesa Planta, Samedan, CH

'Reines Wasser. Die kostbarste Ressource der Welt', LENTOS Kunstmuseum Linz, AT

'Arche Noah', Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, DE

'Klasse Gursky', Museo Internacional de Arte Contemporaneo, MIAC, Lanzarote, ES

'Menschen vor Flusslandschaft', Pinakothek der Moderne, Munich, DE

'The Tears of Things', Fundación Helga de Alvear, Cáceres, ES

'Love Story – Die Sammlung Anne & Wolfgang Titze', Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, AT

'UNE HISTOIRE (art archi design/ des années 80 à nos jours) / A HISTORY (art architecture design, from the 80s to now) ', Musée national d'art moderne centre Pompidou, Paris, FR

'Constructing Worlds: Photography and Architecture in the Modern Age', Barbican Art Gallery, London, UK

'Guess What? Hardcore Contemporary Art's Truly a World Treasure. Selected Works from Yageo Foundation Collection', The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP and Nagoya City Art Museum, JP

'Spuren der Moderne', Kunstmuseum Wolfsburg, DE

'The Towering Inferno. Works from the Igal Ahouvi Art Collection. The Babylon Trilogy, Part 1', The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv, IL

'Der Himmel so weit – Landschaftsdarstellungen der Niederrheinlandevor', Museum Schloss Moyland, DE

'Room Service - Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel', Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, DE

'Soccer: The Beautiful Game', LACMA, Los Angeles, USA

'Kathetrales – Kathedralen. Romantisme – Impressionnisme – Modernité', Musées Ville de Rouen, FR and Wallraf-Richartz-Museum, Cologne, DE

2013

'Ausweitung der Kampfzone. Die Sammlung. 1968 – 2000', Neue Nationalgalerie, Berlin, DE vJeff Wall / Andreas Gursky', Galerie Schöttle, Munich, DE

'Airport Landscape' (projections), Graduate School of Design, Harvard University, Cambridge, USA

'A puppet, a pauper, a pirate, a poet, a pawn and a king. From the Naomi Milgrom Art Collection', Auckland Art Gallery Toi O Tamaki, Auckland, NZ

'Jenseits der Ansichtskarte. Die Alpen in der Fotografie', Galerie Stihl Waiblingen, DE

'A Sense of Place', Pier 24 Photography, San Francisco, CA, USA

'Stadt in Sicht. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank. Von Feininger bis Gursky', Museum Ostwall, Dortmund, DE

'Contemporary German Art: Selections from the Permanent Collection', Mildred Lane Kemper Art Museum USA

'L'Oeil Photographique', FRAC Auvergne, FR

'Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs', organized by ifa (Institut für Auslandsbeziehungen), ZKM, Karlsruhe, DE

'Andreas Gursky und Jeff Wall', Galerie Schöttle, Munich, DE

**Sprüth Magers**

'Made in Oceania: Tapa - Kunst und Lebenswelten', Rautenstrauch-Joest-Museum, Cologne, DE  
'Concrete – Fotografie und Architektur', Fotomuseum Winterthur, CH  
'The Unpredictables, Norman Foster et l'Art Contemporain', Carré d'Art, Nimes, FR  
'The Shine', kestnergesellschaft, Hannover, DE  
'50 Artists 50 Years', Andy Warhol Museum, Pittsburgh, USA  
'30th Council of Europe Art Exhibition: The Desire for Freedom – Art in Europe since 1945',  
Palazzo Reale, Milan, IT  
Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer Martin Gropius Bau, Berlin, DE  
ECONOMY Stills Gallery Edinburgh, UK  
'30th Council of Europe Art Exhibition: The Desire for Freedom – Art in Europe since 1945',  
Kumu Art Museum, Tallinn, EE

## 2012

'Fotografia Contemporanea Tedesca. La Scuola Di Düsseldorf', Galleria Alberto Poela, Turino, IT  
'Electric Fields., Surrealism and beyond, La collection du Centre Pompidou', Power Station of Art  
(PSA), Shanghai, CN  
'Wir sind die anderen', DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Main, DE  
'Bildspeicher II. Neuerwerbungen 2009-2012', Akademie-Galerie, Düsseldorf, DE  
'Common Ground. Biennale Architettura 2012', Venice, IT  
'Eröffnung des erweiterten Museums & Mein Rasierspiegel. Sammlungspräsentation', Museum  
Kunsthalle Klee, DE  
'LOOKING BACK FOR THE FUTURE', Kunsthalle Zürich, CH  
'Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg', Kunstmuseum Wolfsburg, DE  
'From Page to Space. Published Paper Sculptures', Leopold Hoesch Museum, Düren, DE  
The Inverted Mirror Guggenheim – Bilbao, ES  
'Poule! Behind the scenes', Fundación /Colección Jumex, Ecatepec, MX  
'MEGACOOOL 4.0 – Jugend und Kunst', Künstlerhaus K/haus, Wien, AT  
'Die Gegenwart der Bilder – Deutsche Malerei: Höhepunkte aus sechs Jahrzehnten. Ausstellung  
deutscher Kunst in Moskau', NCCA, Mosow, RU  
'Extra Large', Grimaldi Forum Monaco, MC  
'Déjà-vu? Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis YouTube', Staatliche Kunsthalle Karlsruhe,  
DE  
'Real to Real: Photographs from the Traina Collection', de Young Museum, San Francisco, USA  
'50 Artists 50 Years', The Metropolitan Museum, New York and Andy Warhol Museum,  
Pittsburgh, USA  
'Sense of Place', BOZAR, Centre for Fine Arts, Brussels, BE  
'Circus Wols', Museum für Moderne Kunst, Weserburg, DE  
'Tate Britain Commission 2012: Patrick Keiller', Tate Britain, London, UK  
'Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945', Stiftung Deutsches Historisches Museum,  
Berlin, DE  
'Lost Places. Orte der Photographie', Hamburger Kunsthalle, DE  
'German Photography 1960-2012. Thomas Demand, Andreas Gursky, Astrid Klein', Ben Brown  
Fine Arts, Hong Kong, CN  
'Be here now – eine Ausstellung über den fotografischen ZeitRaum', Deutsche Börse AG,  
Mergenthalerallee 61, Eschborn, DE  
'Stadt und Land', Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE  
'ARTandPRESS – KUNST UND ZEITUNG', Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Martin-Gropius-  
Bau, Berlin, DE

## 2011

'Mythos Berg. Das Alpine in der aktuellen Kunst', RLB Kunstbrücke, Innsbruck, AT

**Sprüth Magers**

'Structure and Absence', White Cube Gallery, Bermondsey Street, London, UK  
'Photography Calling', Sprengel Museum, Hannover, DE  
'9 Werke von 9 Künstlern der Düsseldorfer Kunstakademie', Galerie Hans Mayer, Düsseldorf ·  
Düsseldorf, DE  
'lichtempfindlich – Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Schaufler', Schauwerk,  
Sindelfingen, DE  
'Die Erfindung der Wirklichkeit - Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis  
heute', Akademie Galerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf, DE  
'Nachrichten aus der Zwischenstadt. Fotografie, Video und Skulpturen aus der Sammlung',  
Museum Ludwig, DE  
'Structure and Absence', White Cube Gallery, Bermondsey Street, London, UK  
'NUMBER FIVE: CITIES OF GOLD AND MIRRORS', Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE  
'WUNDER', Halle aktuelle Kunst, eine Ausstellung der Deichtorhallen Hamburg und der Siemens  
Stiftung, Hamburg, DE  
'Made in Italy', Gagosian Gallery, Rome, IT  
'MO Schaufenster #1. Andreas Gursky', Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, DE  
'Die Kunst der Entschleunigung', Kunstmuseum Wolfsburg, DE  
'OPEN FRAME: 2d movement' CRAC Sète, FR  
'Postmodernism: Style and Subversion, 1970 to 1990.' Victoria and Albert Museum, London, UK  
'Menschenbilder', Die Große Kunstschau, Worpswede, DE  
'THROUGH THE LOOKING BRAIN. Konzeptuelle Fotografie seit 1970 - Eine Schweizer  
Fotosammlung' Kunstmuseum Bonn, DE  
'Jeff Wall: The Crooked Path', Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, BE; Centro Galego de Arte  
Contemporanea Santiago d Compostella, ES  
'Ruhrblicke, Andreas Gursky', Museum Ostwall im U, Dortmund, DE, touring to: Centro Galego de  
Arte Contemporanea, Santiago di Compostella, ES  
'THINGS ARE QUEER. HIGHLIGHTS AUS DER SAMMLUNG UNICREDIT', MARTa Herford, DE  
'Collection Platform 1: Circulation', PinchukArtCentre Kiew, UA  
'The Digital Eye: Photographic Art in the Electronic Age', Henry Art Gallery, Seattle, WA, USA  
'Undeniably Me', Galerie Rudolfinum, Prague, CZ  
'ASPECTS OF COLOR. A History of Color in Photography from Pictorialism to Contemporary',  
Kicken Berlin, Berlin, DE  
'De-Natured: German Art from Joseph Beuys to Martin Kippenberger', Auckland Art Museum,  
Chapel Hill, NC, USA  
'German Art' Galleri K, Oslo, NO

## 2010

'Bild für Bild - Film und zeitgenössische Kunst', Museum am Ostwall, Dortmund, DE  
'Color and Content. Neuinszenierung der Sammlung', Kunstmuseum Bonn, DE  
'Verortungen', Kunstmuseum Wolfsburg, DE  
'out of the office. Unternehmensgalerie Ruhr 2010', Museum Bochum, DE  
'Hyper Real - Die Passion des Realen in Malerei und Fotografie', MUMOK Wien, AT  
'Lust und Laster – die sieben Todsünden in der Kunst', Kunstmuseum Bern, CH  
'Viaggio in Italia', Palazzo Fabroni, Pistoia, IT  
'Art Fashion Identity', Royal Academy of Arts, London, UK  
'Paisaje Múltiple. Latinoamérica en la Colección MUSAC', MUSAC, ES  
'Le Grand geste!', Museum Kunst Palast, Düsseldorf, DE  
'Welt und System', Städtische Galerie Dresden, DE  
'Realismus - Das Abenteuer der Wirklichkeit. Courbet Hopper Gursky', Kunsthalle Emden, DE  
Kunsthalle der Hypovereinsbank, München, D, Kunsthalle Rotterdam, NL  
'The Library of Babel / In and Out of Place - Works from the Zabłudowicz Collection',

**Sprüth Magers**

Zabludowicz Collection, London, UK  
'Ruhrblicke - Ein Fotografieprojekt der S-Finanzgruppe', Gebäude Zeche Zollverein School of Management and Design, Gelände Zeche Zollverein, DE  
'Dreamlands', Centre Pompidou, Paris, FR  
'Der Westen leuchtet', Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE  
'The Red Bully – Stephen Shore and the New Düsseldorf Photography 1971-1989', Quadriennale 2010, NRW Forum, Düsseldorf, DE  
'Auswertung der Flugdaten', Quadriennale 2010, K21, Düsseldorf, DE  
'The Library of Babel / In and Out of Place - Works from the Zabludowicz Collection', Zabludowicz Collection, London, UK  
'Size does matter', THE FLAG Art Foundation, New York, USA  
'Brave New World', Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, LU  
'Disquieted', Portland Art Museum, Portland, Oregon, USA  
'I WANT TO SEE HOW YOU SEE', Deichtorhallen, Hamburg, DE  
'New York. Katharina Fritsch, Robert Gober, Nan Goldin, Andreas Gursky, Martin Honert, Charles Ray, Terry Winters', Matthew Marks Gallery, New York, USA  
'Model Kits: Thinking Latin America from the MUSAC Collection', Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES

**Sprüth Magers**

#### 2009

'Past Present Future – Highlights from the UniCredit Group Collection  
Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT  
'Manipulated Reality - How Images redefine the World – Centro di Cultura Contemporanea Strozzi (CCCS), Florence, IT  
'Landscape, contemporary - Landschaft in der zeitgenössischen Fotografie – Haus der Fotografie - Dr. Robert-Gerlich-Museum, Burghausen, DE  
'15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg - Gegen den Strich – Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE  
'Urban Spaces – Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Thomas Struth', Fundacion PROA, Buenos Aires, AR  
'Visions of our time. 10 Jahre Fotografie in der Deutschen Börse', C/O Berlin, Berlin, DE  
'Bücher, Bücher, Bücher –Nichts als Bücher', Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, DE  
'SECHZIG JAHRE. SECHZIG WERKE. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE  
'Re-Imagining Asia', The New Art Gallery Walsall, Walsall, West Midlands UK

#### 2008

'Licht-Bilder. Von Alfred Stieglitz bis Andreas Gursky', BA-CA Kunstforum Wien, Vienna, AT  
'New Installation', The Eli Broad Foundation, Los Angeles, USA  
'Re-Imagining Asia', Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE  
'Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE  
'Reflection', Pinchuk Art Centre, Kiev, UA  
'Traces du Sacré – Spuren des Geistigen in der Kunst des 20. Jahrhunderts', Haus der Kunst, Munich, DE  
'Objectivités. La photographie à Düsseldorf', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR  
'Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn', KAH – Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

#### 2007

'Unter Sternen. Aus der Sammlung Willy Michel. Fotografie', Museum Franz Gertsch, Burgdorf,

DE

'What does the Jellyfish want?', Museum Ludwig, Cologne, DE

'Concept: Photography – Dialogues & Attitudes', Ludwig Museum, Budapest, HU

'Ziemlich hoch. Das Alpine in der zeitgenössischen Kunst', Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren,

DE

'Un/Fair Trade', Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, CH

'Perspektive 07', Lenbachhaus, Munich, DE

'Flash Cube', Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul, KR

'Foto Kunst', Easel Museum, Klosterneuburg, DE

**Sprüth Magers**