

### Astrid Klein

#### Bibliographie / Bibliography

##### Bücher und Kataloge / Books and catalogues

2022

Astrid Klein, Galerie Haas Zurich, 2022

2020

*Abstand. Episode 2 – Gegenwart*, Galerie Haas, 2020

2019

Hoor Al Qasimi S., Kholeif O.: *Making New Time, Leaving the Echo Chamber*, Sharjah Biennial 14, Sharaj Art Foundation, Sharja.

Duran E., Blazwick I., Fusco M.: *Nine Qwerty Bells, Fiction for live voice, Maria Fusco, Works from "la Caixa" Collection of Contemporary Art*, Whitechapel Gallery, London.

2018

Zwirner, Dorothea: *Astrid Klein – transcendental homeless centralnervous*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne.

Zydowicz M., Rosset, T., Tittel C., *PAINTING still ALIVE... On the way to modernity*, exhibition catalogue, Tumult Foundation, Torun.

Emin T., Campelli F., Strauss T., Findlay M.: *Another World, Deutsche Bank Wealth Management Lounges at Frieze London and Frieze Masters 2018*, The Another World Charity Postcard Sale, London.

Ruppert H.: *40 Jahre Galerie Lutze Friedrichshafen*, exhibition catalogue, Galerie Lutze, Friedrichshafen.

2016

Busch, Dennis: *The Age of Collage Vol. 2 – Contemporary Collage in Modern Art*, Gestalten Verlag, Berlin.

Hepp, Frieder / Honnef, Klaus: *Weitsicht: Fotografische Werke aus der Kunstsammlung der MLP AG*, MLP AG, Kehrer Verlag, Heidelberg.

Jansen, Gregor: *Schaf und Ruder / Wool and Water*, exhibition catalogue, Kunsthalle Düsseldorf, Distanz Verlag, Berlin.

*SPLIT – Spiegel. Licht. Reflexion*, exhibition catalogue, The Schaufler Foundation, Berlin.

2015

*Astrid Klein*, exhibition catalogue, Galerie Haas AG, Zurich.

Kaernbach, Andreas / Schneckenburger, Manfred: *Kunst im Deutschen Bundestag: Jakob-Kaiser-Haus und Wilhelmstraße 65*, exhibition catalogue, Munich.

2013

Busch, Dennis: *The Age of Collage – Contemporary Collage in Modern Art*, exhibition catalogue, Gestalten Verlag, Berlin.

Slanted c/o Magma: *Bright! Typographie between Illustration and Art*, DAAB, Cologne.

2010

Schaufler, Peter: *Schauwerk Sindelfingen. 100 Künstler / 100 Werke / 100 Positionen*, Cologne.

Schoppmann, Wolfgang / Wipplinger, Hans P. (ed.): *Lebenslust und Totentanz. Olbricht Collection*, exhibition catalogue, Cologne.

2008

Bronfen, Elisabeth et al.: *Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen*, exhibition catalogue, Pinakothek der Moderne, Munich.

Zwirner, Dorothea: *Astrid Klein. Schriftbilder 1977 – 2007*, Galerie Haas AG, Zurich.

2007

Engelbach, Barbara (ed.): *Künstler und Fotografien*, Cologne.

Engels, Maria: *Fotokunst aus 60 Jahren: Kunst aus NRW unterwegs*, exhibition catalogue, Museum der Stadt Ratingen.

Grisebach, Lucius et al.: *Kunst ist Kunst: Werke aus der Kunstsammlung des Neuen Museums in Nürnberg*, exhibition catalogue, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg.

2006

Castellanos, Alejandro et al.: *Mehr als ein Auge fassen kann – Fotokunstaussstellung aus der Sammlung Deutsche Bank Frankfurt am Main*, exhibition catalogue, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey / Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City / Museo del Banco de la República, Bogotá.

Diers, Michael: *Fotografie Film Video*, Hamburg.

2005

*25 Jahre Galerie Fahneemann*, exhibition catalogue, Galerie Fahneemann, Berlin.

Beitin, Andreas et al.: *Lichtkunst aus Kunstlicht*, exhibition catalogue, ZKM – Zentrum für Kunst- und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe.

*Zur Vorstellung des Terrors – Die RAF-Ausstellung*, exhibition catalogue, KW Institute for Contemporary Art - KUNST-WERKE Berlin e.V., Berlin / Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Graz.

2004

*9. Art Forum Berlin – Internationale Messe für Gegenwartskunst*, exhibition catalogue, Art Forum, Berlin.

*Schrift Bilder Denken – Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart*, exhibition catalogue, Haus am Waldsee, Berlin.

2003

Riese, Ute: *Talking Pieces – Text und Bild in der neuen Kunst*, exhibition catalogue, Museum Morsbroich, Leverkusen.

*Zeitgenössische deutsche Fotografie. Stipendiaten der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung*, exhibition catalogue, Museum Folkwang, Essen.

2002

*Klopffzeichen – Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland*, exhibition catalogue, Museum der bildenden Künste, Leipzig / Zeitgeschichtliches Forum, Leipzig / Ruhrlandmuseum, Essen / Museum Folkwang, Essen.

Sprüth Magers

2001

Amelunxen, Hubertus von / Schmidt, Hans-Werner: *Photo- und Konzeptkunst am Bau: Unter den Linden 50. Ein Projekt für den deutschen Bundestag Berlin*, exhibition catalogue, Heidelberg.

Bau- und Stadtentwicklung Bundesministerium f. Verkehr (ed.): *Kunst am Bau: Projekte des Bundes 2000-2006*, exhibition catalogue, Dortmund.

Landesbank Baden-Württemberg (ed.): *ZOOM. Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst*, Berlin.

*Wertwechsel – Zum Wert des Kunstwerks*, exhibition catalogue, Museum für Angewandte Kunst, Museen der Stadt Köln / Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels, Cologne.

2000

*Das xx. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland: Geist und Materie*, exhibition catalogue, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin.

Földényi, László et al.: *Remake Berlin*, exhibition catalogue, Fotomuseum Winterthur/ Neuer Berliner Kunstverein, Berlin / DAAD-Galerie, Berlin.

Sprüth Magers

1999

Zeller, Ursula: *Zoom. Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart.

Smolik, N. and Ahrens, C.: *Astrid Klein*, Institute of Contemporary Arts, London.

1998

*Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland*, exhibition catalogue, Schleswig Holsteinischer Kunstverein in der Kunsthalle zu Kiel, Kiel.

1997

Albrecht, Dorothee et al.: *public domain*, Oberwelt e.V., Stuttgart.

Gockel, Bettina: *4x1 im Albertinum*, exhibition catalogue, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden.

*Was ist. Der deutsche Künstlerbund in Wismar und Rostock 1997*, exhibition catalogue, Kunsthalle Rostock, Rostock.

Knölke, Inga: *Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945*, exhibition catalogue, Berlinische Galerie, Berlin.

Sekera, Jan et al.: *Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland*, exhibition catalogue, Das tschechische Museum für bildende Künste und das Goethe-Institut, Prague.

Zwirner, Dorothea: *Deutschlandbilder*, exhibition catalogue, Martin-Gropius-Bau, Berlin.

1996

*Fotografia nell'arte Tedesca contemporanea*, exhibition catalogue, Galleria Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea Milano, Modena.

Huitorel, Jean-Marc: *Mai de la photo*, exhibition catalogue, Centre St. Exupery, Reims.

*Photographie des 20. Jahrhunderts*, exhibition catalogue, Museum Ludwig, Cologne.

Sachs, Angeli: *Im Raum der Erinnerung*, exhibition catalogue, Kunstraum Aschaffenburg, Aschaffenburg.

Steinweg, Marcus: *Fotografia nell'Arte Tedesca Contemporanea*, exhibition catalogue, Galleria Claudia Gian Ferrari, Milan.

*The Tate Gallery – Illustrated Catalogue of Acquisitions 1986 – 88*, Tate Gallery, London.

Vowinckel, Andreas: *RAM Realität – Anspruch – Medium*, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Karlsruhe.

1995

Kunstfonds e.V. (ed.): *RAM: Realität – Anspruch – Medium. Foto, Film, Video. Eine Ausstellung des Kunstfonds*, exhibition catalogue, Bonn.  
Olivares, Rosa / Scherer, Christina: *Astrid Klein, Angela Grauerholz*, exhibition catalogue, Centre Cultural la Beneficència, Valencia.  
Terés, Mario / Scherer, Christina: *Quietud. Zeit der Ruhe*, exhibition catalogue, Kloster von Veruela, Tarazona.  
Klein, A.: *Astrid Klein*, Hatje Cantz Verlag, Berlin.  
Güse von E., Uthemann E., 'Astrid Klein', Hatje Cantz Verlag, Berlin.

1994

*Dialogue with the other*, exhibition catalogue, Kunstmuseum Brandts  
Klaedefabrik, Odense.  
Hopfengart, Christine et al.: *Astrid Klein*, exhibition catalogue, Saarland Museum,  
Saarbrücken.  
*Karl Schmidt-Rottluff-Stipendium*, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf.

1993

*abstrakt – Der Deutsche Künstlerbund Dresden 1993. 41. Jahresausstellung*,  
exhibition catalogue, Staatliche Kunstsammlung Dresden, Dresden.  
Fehle, Isabella / Franz, Erich: *Ziele, neue Fotoarbeiten*, Städtische Galerie am  
Markt, Schwäbisch Hall.  
Garrels, Gray et al.: *Photographie in der deutschen Gegenwartskunst*, exhibition  
catalogue, Museum Ludwig, Cologne.  
Gauss, Ulrike / Hofmann, Barbara (ed.): *Deutsche Kunst mit Photographie: Die  
90er Jahre*, exhibition catalogue, Fotomuseum Frankfurt  
Harten, Jürgen / Syring, Marie Luise: *DEUTSCHSEIN?: eine Ausstellung gegen  
Fremdenhass und Gewalt*, exhibition catalogue, Kunsthalle Düsseldorf,  
Dusseldorf.  
*I-D Nationale, National Identity in the new Europe*, Gallery and 369 Gallery,  
Edinburgh.  
Fenz, Werner / Frisinghelli, Christine (ed.): *Krieg, Österreichische Triennale zur  
Fotografie*, exhibition catalogue, Neue Galerie / Forum Stadtpark, Graz.  
*Zeitgenössische deutsche Fotografie. Stipendiaten der Alfred Krupp von Bohlen  
und Halbach-Stiftung 1990 bis 1992*, exhibition catalogue, Museum Folkwang,  
Essen, Galerie Robert Doisneau, Centre Culturel André Malraux, Vandoevres-  
les-Nancy.

1992

*Astrid Klein*, exhibition catalogue, Produzentengalerie, Hamburg.  
Bouqueret, Christian: *Surgence. La création photographique contemporaine en  
Allemagne*, Reims.  
*Das Sammeln – die Sammler (Sammlung Ludine und Klaus Hinrichs)*, exhibition  
catalogue, Museum Folkwang, Essen.  
Garrels, Gary: *Photography in Contemporary German Art 1960 to the Present*,  
exhibition catalogue, Walker Art Center, Minneapolis.  
Honnef, Klaus / Honnef-Harlig Gabriele (ed.): *Finale: das Ende der Freien Kunst  
in Köln*, exhibition catalogue, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne.  
Schilling, Jürgen / Marko, Jana (ed.): *Sinnbilder. Kunst und Religion. Ein Dialog*,  
Bremen.  
Watson, Scott: *Träger*, exhibition catalogue, UBC Fine Arts Gallery, Vancouver.

1991

*BDI – ARS VIVA Projekt*, exhibition catalogue, Kunstverein Münster, Münster.  
*Bilderwand Bertramstrasse*, Kornbrennerei Hannover, Hannover.  
*Counterpoint*, exhibition catalogue, Gimpel Fils, London.  
Franz, Erich: *Zone D – Innenraum*, exhibition catalogue, Untergrundmessehaus  
der Stadt Leipzig, Leipzig.  
*Gestaltete Räume*, exhibition catalogue, Technologiezentrum Dortmund,  
Dortmund.  
*Positionen*, exhibition catalogue, Art Cologne, Cologne.

Sprüth Magers

*Present Continuous*, exhibition catalogue, Bath Festival Exhibition, Bath.  
Ottmann, Klaus: *Astrid Klein*, exhibition catalogue, Ezra & Cecile Zilkha Gallery, Wesleyan University, Middletown.  
*Umwandlungen*, exhibition catalogue, Museum für zeitgenössische Kunst, Seoul.  
Zwirner, Dorothea: *Astrid Klein. Neue Fotoarbeiten*, exhibition catalogue, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne.

1990

*Astrid Klein*, exhibition catalogue, Produzentengalerie, Hamburg.  
Bonvie, Rudolf et al.: *Berlin März 1990*, Berlin.  
*Le choix des femmes*, exhibition catalogue, Le Consortium, Dijon.  
Schilling, Jürgen / Schmied, Wieland (ed.): *Gegenwart – Ewigkeit. Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit*, exhibition catalogue, Martin-Gropius-Bau, Berlin.

Stals, J.L. et al.: *Artistes de Colonia*, exhibition catalogue, Kulturzentrum Santa Monica, Barcelona.  
Pfahler, K., 'artis 3/1990. THEMEN: Astrid Klein. Picasso und Braque', Art Frankfurt, Hallwag Bern, Switzerland.

Sprüth Magers

1989

Ahrens, Carsten: *Astrid Klein. Photoarbeiten 1984 – 1989*, exhibition catalogue, Kestnergesellschaft, Hanover / ICA, London.  
Butler, Susan: *Shifting Focus*, Arnolfini Gallery, Bristol.  
Cameron, Dan: *What is contemporary art?*, Rooseum, Malmö.  
*Die letzten 22 Jahre*, exhibition catalogue, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg / Kunstverein in Hamburg, Hamburg.  
Dompierre, Louise et al.: *In between and beyond: From Germany*, exhibition catalogue, The Power Plant, Toronto.  
Eskildsen, Ute: *1. Internationale Foto-Triennale Esslingen*, exhibition catalogue, Villa Merkel, Esslingen.  
Faust, Wolfgang Max: *Blickpunkte*, exhibition catalogue, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal.  
*Imaginäres Museum – Kabinette I*, exhibition catalogue, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig.  
*Konzeptuelle Fotografie*, exhibition catalogue, Wiener Secession, Vienna.  
Osterwold, Tilman: *Das Foto als autonomes Bild*, exhibition catalogue, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.  
Pohlen, Annelie: *2000 Jahre – Die Gegenwart der Vergangenheit*, exhibition catalogue, Bonner Kunstverein, Bonn.  
Ruhrberg, Karl et al.: *Zeitzeichen. Stationen Bildender Kunst in Nordrhein – Westfalen*, exhibition catalogue, Ostfildern.  
Schmalriede, Alfred: *Inszenierte Wirklichkeit*, exhibition catalogue, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund, Dortmund.  
Schneider, Dietmar (ed.): *Kunstpreis Glockengasse 1980 – 1989*, exhibition catalogue, Cologne.  
Watney, Simon: *Departures. Photography 1924-1989*, exhibition catalogue, Hirschl & Adler Modern, New York.

1988

*Astrid Klein*, exhibition catalogue, Produzentengalerie, Hamburg.  
Honnef, Klaus / McCrum, Sean: *Xchange Germany – Ireland*, exhibition catalogue, The Arts Council of Ireland / Goethe-Institut, Dublin.  
Loock, Ulrich: *Astrid Klein. Photoworks 1984 – 1987*, exhibition catalogue, Gimpel Fils, London.  
*Nature Morte*, exhibition catalogue, Galerie Philomene Magers, Bonn.  
Phillips, Carol et al.: *The Impossible Self*, exhibition catalogue, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg.  
*Vollbild*, exhibition catalogue, NGBK – Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V., Berlin.



1987

*Blow up*, exhibition catalogue, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.  
Herzogenrath, Wulf: *Documenta 8*, Band 2, exhibition catalogue, Kassel.  
Kohrs, K. H.: *Karl Schmidt-Rottluff Stipendium*, exhibition catalogue,  
Ausstellungshallen Mathildenhöhe, Darmstadt.  
Lacey, Catherine: *Art from Europe*, exhibition catalogue, Tate Gallery, London.

1986

*A distanced view. One aspect of recent art from Belgium, Germany and Holland*,  
exhibition catalogue, The New Museum of Contemporary Art, New York.  
*Ein anderes Klima. Künstlerinnen gebrauchen neue Medien*, exhibition  
catalogue, Kunsthalle Düsseldorf.  
*Erwerbungen 1983, 1984, 1985*, exhibition catalogue, Künstlerförderungen des  
Landes Baden- Württemberg, Bonndorf.  
*Reste des Authentischen. Deutsche Fotobilder der 80er Jahre*, exhibition  
catalogue, Museum Folkwang, Essen.

1985

*Elementar-Zeichen*, exhibition catalogue, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin.  
*Extending the perimeters of 20<sup>th</sup> century photography*, exhibition catalogue, San  
Francisco Museum of Modern Art, San Francisco.  
Götz, Adrian: *Annemarie-und-Will-Grohmann-Stipendium 1985*, exhibition  
catalogue, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden.  
Herzogenrath, Wulf: *Kunstpreis Böttcherstrasse*, exhibition catalogue, Kunsthalle  
Bremen, Bremen.  
*Kunst mit Eigensinn*, exhibition catalogue, Museum des 20. Jahrhunderts,  
Vienna.  
*Kunst nach 1945*, exhibition catalogue, Neue Nationalgalerie, Berlin.  
*Medium Photographie*, exhibition catalogue, Oldenburger Kunstverein,  
Oldenburg.  
Weiermair, Peter: *L'occhio dell'artista – l'occhio della camera*, exhibition  
catalogue, Pinacoteca Comunale, Ravenna / Frankfurter Kunstverein,  
Frankfurt.

Sprüth Magers

1984

Grüterich, Marlies / Herzogenrath, Wulf: *Aus Deutschland...*, exhibition catalogue,  
Kunstmuseum Luzern, Lucerne.  
*Im Mittelpunkt: Kunst. Junge Kunst aus Nordrhein – Westfalen*, exhibition  
catalogue, Westfälischer Kunstverein, Münster.  
*Kunstlandschaft Bundesrepublik*, exhibition catalogue, Kunsthalle  
Wilhelmshaven, Wilhelmshaven.  
Loock, Ulrich: *Von hier aus – Zwei Monate neue deutsche Kunst*, exhibition  
catalogue, Dusseldorf.  
*Umgang mit der Aura*, exhibition catalogue, Städtische Galerie, Regensburg.

1983

*Ansatzpunkte kritischer Kunst heute*, exhibition catalogue, Bonner Kunstverein,  
Bonn / NGBK – Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V., Berlin.  
Grüterich, Marlies / Herzogenrath, Wulf: *8 in Köln*, exhibition catalogue,  
Kölnischer Kunstverein, Cologne.  
Krauss, Rolf H. et al.: *Kunst mit Photographie. Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss*,  
Berlin.  
Loock, Ulrich: *Zickzack: Förderpreisträger des Landes Nordrhein-Westfalen*,  
exhibition catalogue, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.

1982

*Förderungspreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstler*, Nordrhein-  
Westfalen.  
*Halle 6*, Kampnagel-Fabrik, Hamburg.

Herzogenrath, Wulf (ed.): *Künstler verwenden Fotografie*, Berlin.  
*Mit Fotografie*, exhibition catalogue, Museum Ludwig, Cologne.

1981

Bonner Kunstverein (ed.): *Typisch Frau – Bonner Kunstverein und Galerie Magers 19.9.-1.11.1981/ Städtische Galerie Regensburg 6.11.-6.12.1981*, exhibition catalogue, Bonn.

*Gegenbilder*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe.

Sauerbier, S. D.: *Zeitpunkt – Köln-Deutz*, Cologne.

1980

*Astrid Klein*, exhibition catalogue, Künstlerhaus Hamburg, Hamburg.

## Artikel und Rezensionen / Articles and reviews

2019

Seymour, Tom: 'Sharajah Biennial 14 is raising the emirate's cultural cachet', *Wallpaper\**, 21 March.

Balasz, Takac: 'Astrid Klein and Iain Baxter side by side at The Arts Club', *Widewalls*, 29 April.

Hinrichsen, Jens: 'ASTRID KLEIN öffnet Bildfenster in Berlin', *MONOPOL*, March.

Karich, Swantje: 'Wohin führt die Revolution', *Welt Am Sonntag*, 3 February.

Karich, Swantje: 'Gekommen, um zu bleiben', *Welt*, 6 February.

*ARTFORUM*, 21 February.

2018

Ackermann, Tim: 'Die Leitwölfin', *Weltkunst*, Vol. 88, No. 144, June 2018, pp. 7, 50 – 53

Schulz, Tina: 'Amazone im Ruhestand', *Texte zur Kunst*, Vol. 28, No. 111, September 2018, pp. 186 – 189.

Briegleb, Till: 'Die Herrin der Fliegen', *Süddeutsche Zeitung*, No. 89, 18 April 2018, p.13.

Schiff, Hajo: 'Astrid Klein – Transcendental Homeless Centralnervous', *Kunstforum International*, Issue 254, June – July 2018, pp. 243 – 245.

Schossig, Rainer Berthold: 'Astrid Klein Werkschau in den Deichtorhallen – Denkräume und Collagen stürzenden Fassaden', *Deutschlandfunk*, 24 March 2018, online.

Fölsing, Ulla: 'Frauenbilder, Männerblicke', *Der Tagesspiegel*, No. 23495, 11 June 2018, p. 22.

Käppeler, Christine: 'Alle Ächtung', *Der Freitag*, No. 16, 19 April 2018, p.22.

Stoeber, Michael: 'Astrid Klein', *Artist Kunstmagazin*, Issue 116, August – October 2018, pp. cover, 48 – 54.

*ARTFORUM*, April 2018.

Ackermann, Tim: 'J' Die Leitwölfin', *Weltkunst*, No. 144, June, pp. 50 – 53.

'25 Künstler, 25 Cover', *FOCUS*, January.

Briegleb, Till: 'Die Herrin der Fliegen', *Süddeutsche Zeitung*, München Mittwoch, 18 April.

Schreiber, Falk: 'Was für ein Frauenbild.... Wegweisende Arbeiten der Künstlerin Astrid Klein sind in der Hamburger Sammlung Falckenberg zu sehen', *Hamburger Abendblatt*, 3 April.

2017

Cramerotti, Alfredo: 'Astrid Klein & B. Ingrid Olson. Profile of the artists // The Renaissance Society', *The Seen*, Issue 4, Spring, pp. Cover, 36-43.

Cramerotti, Alfredo: 'Astrid Klein & B. Ingrid Olson // Profile of the artists', *The Seen Online*, Spring.

**Sprüth Magers**

Heft, Hendrik: ‚Gursky bleibt in Heidelberg‘, *Mannheimer Morgen Online*, 13 March.  
Reichelt, Matthias: ‚Berlin. Corriger la Fortune. Astrid Klein und MeisterschülerInnen‘, *Kunstforum International*, Issue 245, March-April, pp.242-244.  
Seele, Heide: ‚Museum freut sich über Zuwachs‘, *Rhein-Neckar-Zeitung*, no.60, 13 March, p.13.  
Seele, Heide: ‚Museum freut sich über Zuwachs‘, *Rhein-Neckar-Zeitung Online*, 13 March.  
Zambreno, Kate: ‚Translation of the Uncanny‘, *Talk given at the Renaissance Society in Chicago*, 11 May.  
Gerlis, Melanie: ‚Rebellious female artists at Frieze‘, *Financial Times*, 6 October.  
Forbes, Alexander: ‚Frieze London and Masters find a common future for contemporary art‘, *Artsy*, 4 October.

2016

Bosetti, Annette: ‚Spiegeleien von Richter und Mucha‘, *Rheinische Post Online*, 29 September.  
Bosetti, Annette: ‚Spiegeleien von Richter und Mucha‘, *Rheinische Pots*, vol.71, no.228, 29 September, p.C1.  
‚Chip vs. Chemie. Chip vs. Chemie im Art Foyer der DZ Bank‘, *Androgon Online*, 9 September.  
Köbler-Stählin, Helga: ‚Werke mit Weitblick gesammelt‘, *Morgenweb Online*, 6 October.

**Sprüth Magers**

Köneke, Judith: ‚Wolken aus Pixeln‘, *Frankfurter Rundschau Online*, 18 November.

Völzke, Daniel: ‚Das Geheimnis des Michael Buthe‘, *Monopol*, no.07/08/2016, July-August, pp.80-91.

2015

Kohler, Michael: ‚Art Cologne schwelgt in Nostalgie‘, *Frankfurter Rundschau*, 16 April.

‚Wie wird Sichtbarkeit sichtbar?‘, *Monopol Sonderheft*, February.

Uran, Annette: ‚K’Reservoirs of photofilmic imagery: early collages by Astri Klein‘, *Image & Narrative*, Vol. 16 No. 3.

2014

Annelie Pohlen: ‚In order to join. Politisch in einem historischen Moment‘, *Kunstforum International*, issue 225, March - April, pp. 281 – 283.

Hoffmann, Gabriele: ‚Eine Ausstellung in Karlsruhe. Kunst gibt zu lesen‘, *Neue Zürcher Zeitung Online*, 10 January.

‚Nichts ist dem anderen fremd‘, *Der Tagesspiegel*, no. 21981, March, p.28.

2013

Ackermann, Tim: ‚Die Fährtenlegerin‘, *Die Welt*, 9 February.

‚Astrid Klein at Sprueth Magers‘, *Contemporary Art Daily*, 19 February.

‚Astrid Klein: La Société du Spectacle / Analia Saban: Bathroom Sink, Etc. /

Kenneth Anger: Icon‘, *Zitty Berlin Online*, 22 January.

‚Kenneth Anger, Astrid Klein, Analia Saban‘, *Tagesspiegel Online*, 24 January.

‚Eröffnung: Kenneth Anger, Astrid Klein, Analia Saban‘, *Zitty*, no. 03/2012, 24 January-6 February, p.101.

Müller, Hans-Joachim: ‚Positionen von Einzelgängern‘, *Die Welt Online*, 12 December.

Mueller, Maike: ‚Eine Galerie – Drei Künstler‘, *Ligas Studios Online*, 1 February.

Rieger, Birgit: ‚Kenneth Anger, Astrid Klein, Analia Saban. Süchtig nach Applaus‘, *Der Tagesspiegel – Ticket*, no.4, 14-30 January, p.8.

Sonna, Birgit: ‚Bilder sollen sich im Kopf einbrennen‘, *art online*, 31 January.

‚Vernissage. Kenneth Anger, Astrid Klein, Analia Saban‘, *Der Tagesspiegel*, no.21581, 24 January, p.12.



2012

Karich, Swantje: 'Boxkampf und Huckepack im Dialog', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, no.156, 7 July, p.35.

Wach, Alexandra: 'Die Chaos-Theorie', *Die Welt Online*, 21 July.

2010

'Astrid Klein at Sprueth Magers', *Contemporary Art Daily*, 15 September.

'Astrid Klein entfesselte Brigitte Bardot', *Fräulein*, no. 01, pp. 104-105, 128-129, 144-147.

'Astrid Klein: Broken Heart, Works from 1980 – 1995 at Sprueth Magers', *Art Daily Online*, 7 September.

'Astrid Klein: Der Blick', *Monopol*, no. 5, May, p. 136.

Hellmich, Sigrun: 'Auf die Augen hören', *Sächsische Zeitung*, 6 October.

Meixner, Christiane: 'Rolle rückwärts', *Der Tagesspiegel*, no. 20 734, 11 September, p. 25.

2009

Hellmich, Sigrun: 'Auf die Augen hören', *Sächsische Zeitung*, 6 October.

**Sprüth Magers**

2007

Meinhard, Michael: 'Licht für die Höhlen des Denkens. Die Künstlerin und Lehrerin Astrid Klein pendelt zwischen Köln, Leipzig und den Genres', *Leipziger Volkszeitung*, 19 April.

2006

'Astrid Klein', *Schwarzweiss*, no. 52, June-July, pp. 26-27.

Auel, A. K.: 'Lichtkunst aus Kunstlicht im ZKM', *Kunst-Bulletin*, no. 4, April.

Gockel, Cornelia: 'Krabbenrugby & Schaumschläge', *Süddeutsche Zeitung*, no. 122, 29 May, p. 59.

Kaufmann, Susanne: 'Karlsruhe: Lichtkunst aus Kunstlicht – eine Megashow im ZKM', *Kunstzeitung Lindinger + Schmid*, no. 114.

Kuhn, Thomas W.: 'Lichtkunst aus Kunstlicht', *Kunstforum International*, Issue 179, February-April.

Walter, Cordula: 'Filmische Versuchsanordnung', *Stadt Revue Köln*, April.

2005

'10. Art Forum Berlin – Internationale Messe für Gegenwartskunst', Art Forum, Berlin.

Braun, Adrienne: 'Licht aus, Spot an', *Süddeutsche Zeitung*, no. 281, 6 December, p. 17.

Di Blasi, Johanna: 'Erst eins, dann zwei, dann drei, dann vier', *Kölner Stadt-Anzeiger*, no.299, 24-25 December, p. 29.

Hirsch, Thomas: 'Astrid Klein', *Choices*, July.

Imdahl, Georg: 'Die helle Kammer der Trauer', *Kölner Stadt-Anzeiger*, no.24, 29-30 January, p. 34.

Kraushaar, Wolfgang: 'Erosion der Normen', *Süddeutsche Zeitung*, no.21, 27 January.

Kreis, E.: 'Berlin: Die RAF Ausstellung in den Kunstwerken', *Kunstzeitung Lindinger + Schmid*, no. 102, February.

Kuhn, N.: 'Christian, Hanns Martin und ich', *Der Tagesspiegel*, 29 January.

Lapp, A.: 'German Calling', *Art Monthly*, no. 285, April.

Liebs, Holger: 'Ein moderner Totentanz', *Süddeutsche Zeitung*, no.23, 29-30 January, p. 13.

Liebers, P.: 'Ein Abbild des Terrors zeigen', *Märkische Oderzeitung Frankfurt/O.*, 29-30 January.

Loy, T.: 'Kunst, Kampf, Konzentration', *Der Tagesspiegel*, 6 February, p. 10.

Martenstein, H.: 'Der ewige Herbst', *Der Tagesspiegel*, 29 January.

'Mitteilungen über Angst und Gewalt', *Handelsblatt*, no.125, 1-3 July.

Müller, Hans-Joachim: 'Und ewig blühen die Birnen', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, no. 285, 29-30 December, p. 37.  
Müller, K. B.: 'Weisse Fleen, schwarze Löcher', *tip Berlin-Magazin*, 34. Jahrgang, no. 4, pp. 92-93.  
Müller, P.: 'Natürlich geht es um Moral', *Art*, no. 3, March.  
Pfützte, H.: 'Zur Vorstellung des Terrors – RAF-Ausstellung', *Kunstforum International*, vol. 175, April-May, p. 254-257.  
Simons: 'Die Eingeschlossenen', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, no. 24, 29 January.  
Stahl, Enno: 'Alabasterstaub und Quarzkristall', *Kölner Stadt-Anzeiger*, no. 115, 20 May, p. 25.

2004

Liebs, Holger: 'Engel der Geschichte. Ende Januar beginnt die umstrittene RAF-Ausstellung in Berlin', *Süddeutsche Zeitung*, no. 288, 11-12 December, p.15.  
Langer, Freddy: 'Von der Notwendigkeit, ernst zu schauen', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, no. 50, 28 February, p. 49.

2001

Kaufhold, E.: 'Geburt der Stadtmetapher aus dem alten Kochbuch', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23 March.

1999

'Demontierter Sinn – konstruierte Wirklichkeit', *Neue Zürcher Zeitung*, February.  
Koldenhoff, Stefan: 'Astrid Klein', *Art*, September.

1998

'Die Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig', *Art*, February.  
Zwirner, Dorothea: 'Paradigmenwechsel. Astrid Klein und Jenny Holzer in Köln', *Neue Bildende Kunst*, June, pp. 84-85.

1996

'Der Überschuss an Aura', *Neue Zürcher Zeitung*, July.

1995

Baumgart, Silvia: 'Leerstellen der symbolischen Ordnung. A. Klein – Auswege', *ROSA – Historikerinnenzeitschrift*, no.11, October, pp. 19-22.  
Muscionico, Daniele: 'Die Graffiti der Astrid Klein', *Fön*, no.16, September - October.  
Pastor, Enric Mira: 'Astrid Klein', *Lapiz*, December.

1994

Blättner, Martin: 'Astrid Klein', *Kunstforum International*, Issue 128, October - December, pp.411-412.  
Butler, Susan: 'Subject-to-Change', *Women's Art Magazine*, no.59, July - August, pp.22-26.

1991

Wiegand, Wilfried: 'Metaphysicians of Dionysus', *Aperture*, no.123, p.70.

1990

Puvogel, Renate: 'Astrid Klein. Endzeitgefühle', *Artist*, March, pp.18-22.

1989

Barak, Ami: 'Les images piégées d'Astrid Klein', *Art Press*, February, pp.37-39.  
Cresty, Hilary: 'Astrid Klein', *Women Artists Slide Library Journal*, no.29, pp.28-29.  
Puvogel, Renate: 'Astrid Klein. „Photoarbeiten 1984-1989“', *Kunstforum International, Ausstellungen*, Issue 100, April-May, p.428.  
Walker, Faure: 'This and its opposite: Astrid Klein, Photoworks 1984-89', *Camera Austria*, Issue 30, pp.15-24.

Sprüth Magers

Wolf, Herta: 'Erinnerungen, Metamorphosen der Zeit', *Der Standard*, 3 September.

1988

Flusser, Vilem: 'Astrid Klein – Das Entsetzen', *European Photography*, no. 09, pp.36-38.

1987

Dault, Gary Michael: 'Savage Glyphs', *C Magazine*, no.16.

Monika Sprüth Cologne: 'Astrid Klein', *Eau de Cologne*, no.2-87, pp.70-71, 82-83.

1986

'Die Welt als Entwurf – Der Entwurf als Welt', *Kunstforum International*, no.84, July - August, pp. 116-149.

Schmidt-Wulffen, Stephan: 'Astrid Klein: Anmerkungen zu Ihren Fotoarbeiten', *Noema*, no. 9, p. 72.

1985

Hüllenkremer, Marie: 'Signale vom Ende der Welt', *Art*, no. 3.

Monika Sprüth Cologne: 'Astrid Klein', *Eau de Cologne*, no. 1-85, pp. 16-17.

Rein, Ingrid: 'Denouncing Utopias', *Flash Art*, no.121.

1984

Pohlen, Annelie: 'Obsessive pictures or opposition to the norm: Noteworthy aspects of the engaged imagination in the new German art', *Artforum*, vol. 22, May, pp. 44-49.

1983

Müller, Rüdiger: 'Anspielungen auf das Denkbare', *Kölner Skizzen*, no. 4.

1982

Schwarz, Michael: 'Gegen-Bilder als Widerspruch. Eine Ausstellung im Badischen Kunstverein Karlsruhe', *Kunstforum International*, vol. 47, p. 100.

1981

Grüterich, Marlies: 'Astrid Klein – Endzeitgefühle', *Kunstforum International*.

Grüterich, Marlies: 'Natural emotions for artificial worlds', *Parachute*, no. 5.

Pohlen, Annelie: 'Erotik in der Kunst heute', *Kunstforum International*, vol. 46, p. 200.

**Sprüth Magers**