

Andreas Schulze

Biographie / Biography

geboren / born 1955 in Hannover, DE

lebt und arbeitet in Köln / lives and works in Cologne, DE

Ausbildung / Education

- | | |
|---------|--|
| 1983 | Meisterschüler von / of Prof. Dieter Krieg, Staatliche Kunstakademie
Düsseldorf, DE |
| 1978–83 | Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Klasse von / class of Dieter
Krieg, Düsseldorf, DE |
| 1976–78 | Gesamthochschule Kassel, DE |

Lehrtätigkeit / Teaching position

seit/since

- | | |
|------|--|
| 2008 | Professor für Malerei / for painting, Staatliche Kunstakademie
Düsseldorf, DE |
|------|--|

Preise / Awards

- | | |
|------|---|
| 2010 | Cologne Fine Art – Preis, Bundesverband Deutscher Galerien und
Editionen,
Art Cologne, DE |
| 1997 | Sprengel-Preis für Bildende Kunst, Niedersächsische
Sparkassenstiftung, Hannover, DE |

Einzelausstellungen (Auswahl) / Selected solo exhibitions

2021

'Relax', Sprüth Magers & DH Office, Venice, IT
'Haltestelle', Fuhrwerkswaage, Cologne, DE

2020

'Andreas Schulze. Bilder der 80er Jahre', Galerie Max Weber Six Friedrich,
Munich, DE

2018

'An Aus Laut Leise', Kunsthalle Bielefeld, DE

2017

'Vacanze 365', Team Gallery, New York, US

2016

'Traffic Jam', Sprüth Magers Los Angeles, US
'Dicke Luft', VGH Versicherung Hannover, DE

Sprüth Magers

2015

'Stau', Sprüth Magers Berlin, DE
'Nebel im Wohnzimmer', Kunstmuseum St. Gallen, CH

2014

'Traffic Jam', Team Gallery, New York, US
'Nebel im Wohnzimmer', Kunstmuseum Bonn, DE
'Erbсенstraßen', Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, DE
'Andreas Schulze', Villa Merkel, Esslingen, DE

2013

'Looking and listening', Sprüth Magers London, UK
'Windows', Team Gallery, New York, US
'Andreas Schulze - Nebel in der Wohnung', Galerie Max Weber Six Friedrich,
Munich, DE
'Andreas Schulze', Sprüth Magers, Berlin, DE

2012

'Ohne Titel', Team Gallery, New York, US
'Andreas Schulze', Kunstsaale, Berlin, DE

2011

'Andreas Schulze – Neue Bilder', Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, DE
'Andreas Schulze', Sprüth Magers, Berlin, DE

2010

'Andreas Schulze', Sprüth Magers, Berlin, DE
'INTERIEUR. Werkschau Andreas Schulze', Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE;
Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE

2009

'Flowers and Landscapes', Sprüth Magers, London, UK

2008

'Objekte 1983–2008', Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart, DE

2007

'Malerei', Galerie Ulrike Schmela, Düsseldorf, DE

'Andreas Schulze', Galleria Progetto Domestico, Milan, IT

'Andreas Schulze', Le Case d'Arte, Milan, IT

2004

'Andreas Schulze', Sprüth Magers, Cologne, DE

2002

'Andreas Schulze', Raum aktueller Kunst – Martin Janda, Vienna, AT

'Andreas Schulze', London Cabinet, London, UK

Trinitatiskirche, Cologne, DE

'Berge', Galerie Six Friedrich, Munich, DE

2001

Almut Gerber, Cologne, DE

'Andreas Schulze – Surreal life', Studio d'Arte Raffaelli, Trient, IT

2000

Galerie Leyendecker, Teneriffa, ES

'Maximilianstraße', Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, DE

'Autos', Kunsthaus Schloss Wendlinghausen, Dörentrup, DE

1999

Casey Kaplan, New York, US

1998

'Stau', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

'Andreas Schulze', Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, DE

1997

Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, DE

Centre d'Art Contemporain Ibos/Pau, Le Parvis, FR

Sprengel Museum, Hannover, DE

1996

Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

1994

Galerie am kleinen Markt, Mannheim, DE

Galerie Six Friedrich, Munich, DE

1993

Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE

Galerie Berini, Barcelona, ES

1992

Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

Le Case d'Arte, Milan, IT

Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, DK

Sprüth Magers

1991

Galerie Wiensowski & Harbord, Berlin, DE

1989

Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH

Kunstverein München, Munich, DE

'Drac & Frac des pays de la Loire', Nantes-Clisson, FR

'Una hora antes', Museo Municipal des Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, ES

'Strategie I', Galerie Six Friedrich, Munich, DE

'Skulls', Galleri Ottesen, Copenhagen, DK

1988

'Wandmalerei-Zeichnungen 1988', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

Galerie Joan Prats, Barcelona, ES

Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, ES

Fundacio Caja de Pensiones, Valencia, ES

Museo des Bellas Artes, Bilbao, ES

Galerie Fucares, Madrid, ES

Le Case d'Arte, Milan, IT

Galleria Pio Monti, Rome, IT

Sprüth Magers

1987

Galerie Schurr, Stuttgart, DE

Galerie Six Friedrich, Munich, DE

Galerie Gabriele Maubrie, Paris, FR

1986

Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

1985

Galerie Six Friedrich, Munich, DE

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE

Barbara Gladstone Gallery, New York, US

1984

Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

1983

'Opening Show of Monika Sprüth Galerie', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE

Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, NL

1982

Galerie Six Friedrich, Munich, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Selected group exhibitions

2022

'Raum für phantasievolle Aktionen', Kunstmuseum Bonn, DE

'Stories We Live With – Selection from the Somló-Spengler Collection',

Q Contemporary, Budapest, HU
'There is no sea but the sea', Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
'Unendliche Geschichten. Aus der Sammlung Oehmen', Museum Ratingen, DE

2021

'Traffic Jam 1998-2021', Art Basel Unlimited, CH
'Ever Seen Never Seen', Akkurat Studios, Berlin, DE
'werden. From Michelangelo to', L'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze and
Kunstakademie Düsseldorf at Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT
'Papierarbeiten V – Teil 2', Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich, DE

2020

'Où est la différence?', Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain, Meymac, FR
'Mixed Pickles 7', Ruttkowski;68, Cologne
'Papierarbeiten IV', Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich, DE

2019

'Mixed Pickles 6', Ruttkowski;68, Cologne, DE
'3 Zimmer, Küche, Bad', Braunsfelder, Cologne, DE
'Sie machen was sie wollen', Städtische Gemäldegalerie, Varna, BG
'Geheimnis der Dinge. Malstücke', Kunsthalle Recklinghausen, DE

Sprüth Magers

2018

'Mixed Pickles 4', Ruttkowski;68, Cologne, DE
'Trance: A show by Albert Oehlen', Aishti Foundation, Beirut, LB
'Geheimnis der Dinge. Malstücke', Beck & Eggeling, Düsseldorf, DE

2017

'Schönes Gestrüpp', POP;68, Cologne, DE
Salon der Gegenwart, Hamburg, DE
'namedropping', Jan Kaps, Cologne, DE

2016

'Heatful Creators I', Wertical, Cologne, DE
'Die Neuen Wilden', Groninger Museum, NL
'She might be' Delmes & Zander, Cologne, DE
'„How to charm“, Qbox, Athen, GR
'„Aufschlussreiche Räume. Interieur als Porträt“, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
'Homebase. Über das Interieur in der Gegenwartskunst', KAI 10 / Arthema Foundation,
Düsseldorf, DE

2015

'Homebase. Über das Interieur in der Gegenwartskunst', Kunsthalle Nürnberg, DE
'Ancient Carriers', curated by Saim Demircan, Markus Lüttgen, Cologne, DE
'Die 80er. Figurative Malerei in der BRD', Städel Museum, Frankfurt am Main, DE

2014

'P 79', Max Weber Six Friedrich, Munich, DE
'Lost Paradise – The Inner Animal', KAI 10 Arthema Foundation, Düsseldorf, DE
'The Game – Antonio Marras, Anderas Schulze', Le Case D'Arte,
Milano, IT
'Jan Meier, Andreas Schulze, Bernd Ribbeck', Norma Mangione Gallery, Torino IT

2013

'One Torino', Palazzo Cavour, Torino, IT

'Gebrannte Erde', Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE

'Bilderspeicher II', Galerie der Kunstakademie Düsseldorf, DE

2012

'Malerei der 80er Jahre' curated by Albert Oehlen, Sprüth Magers Berlin, DE

'Andreas Schulze', Art Basel Unlimited, CH

'Other Voices Other Rooms', Wentrup Avlskarl projects, Copenhagen, DK

'Its Always Summer on the Inside', Anton Kern Gallery, New York, US

'Rendezvous der Maler II – Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute', Akademie-Galerie Düsseldorf, DE

2011

'Betwixt', Wendt + Friedmann Galerie, Berlin, DE

2010

'Kunstgruppe Kunstverein Köln', Salon Schmitz, Cologne, DE

Sprüth Magers

2009

'1979–2000: „30 ans – pas nécessaire et pourtant indispensable', Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain, Meymac, FR

2008

'Musical Paintings', Galerie Scheibler Mitte, Berlin, DE

'Wollust – the presence of absence', Columbus Art Foundation, Leipzig, DE

'Abstrakt/Abstract', Museum Moderner Kunst, Klagenfurt, AT

'Carte Blanche III: Gedichte der Fakten', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

2007

'..Und immer fehlt mir was – und das quält mich', Werkstatt, Graz, A; Atelier Färbergasse, Vienna, AT

'Wie es ist. Bilder der frühen Achtziger bis heute', Kunsthalle Düsseldorf, DE

'Mondi Possibili', Sprüth Magers, Cologne, DE

2006

'Accrochage Zeichnungen', Sprüth Magers, Cologne, DE

'Mondi Possibili', Sprüth Magers, Cologne, DE

'Im Dunkeln erlebt man von Neuem einen kostbaren Schrecken', Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, DE

2005

'Hot needle Graphic works of the 1980s', City Gallery, Prague, CZ

2004

'Malerei / Painting', Sprüth Magers, Munich, DE

'Reflexions – Malerei 6', Art Forum, Palma de Mallorca, ES

'Malerei / Stuttgarter Art Alarm', Galerie Manus Presse, Stuttgart, DE

2003

'Malerei 7', Sprüth Magers, Cologne, DE

'Shadow and light', Sprüth Magers Lee, Salzburg, AT

'Bright Lights, Big City', David Zwirner, New York, US
'20th Anniversary Show', Sprüth Magers, Cologne, DE
'Dies ist keine Ausstellung', Galerie Six Friedrich - Lisa Ungar, Munich, DE
'Every heartbeat is past and gone', Klemens Gasser & Tanja Grunert, New York, US
'Deutschemalereizweitausendunddrei', Kunstverein Frankfurt, DE

2002

'Comer o no comer (To eat or not to eat)', New Art Centre, Salamanca, ES
'My head is on fire but my heart is full of love', Charlottenborg Exhibition Hall,
Copenhagen, DK
'Stand der Dinge', Galerie Schloss Mochental, DE
Royal Academie of Arts, London, UK

2001

'Die Kunst des Autos', Osnabrück, DE
'Spy', Sprüth Magers, Cologne, DE
'Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection', Deichtorhallen, Hamburg, DE
The Modern Institute, Glasgow, UK

Sprüth Magers

2000

'Kunst aus den Achtziger Jahren', Galerie Andreas Baumgartl,
Munich, DE
'Babylon', Sprüth Magers Projekte, Cologne, DE
'Malerei VI', Sprüth Magers, Cologne, DE
'Hausschau', Deichtorhallen, Hamburg, DE
'Mondo Cane', Le Case d'Arte, Milan, IT

1999

'20 años despues', Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, ES
'Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst: Sammlung Landesbank Baden-
Württemberg', Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE; Kunsthalle zu
Kiel, DE
'Landschaftsmalerei heute: Sammlung Murken, Aachen', Suermondt Ludwig Museum,
Aachen, DE

1998

'Fast forward – 4 “archives“', Kunstverein in Hamburg, DE

1997

'Überraschung – Surprise II', Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE
'Home Sweet Home', Deichtorhallen, Hamburg, DE
'Was ist', Deutscher Künstlerbund, Wismar, DE; Kunsthalle, Rostock, DE
'Das banale Schöne', Museum Baden, Solingen, DE
'1997 La triennale di Milano – a noir', Triennale Milano, IT
'Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009: 30 ans d'art contemporain à
Meymac', Centre d'Art Contemporain de Meymac, Abbaye Saint-André, FR

1996

'Malerei II – Das Licht von der anderen Seite', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE
'Wunderbar', Kunstraum Wien, Vienna, AT
'Wunderbar', Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE

1995

'Jahreswechsel 1995/96', Leccese-Sprüth, Cologne, DE

Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich, DE
'Palast der Künste 1995', Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE

1993

'Tutto tondo', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE
'Die Arena des Privaten', Kunstverein München, DE
'Romantik in der Kunst der Gegenwart', Ludwig-Forum, Aachen, DE
'Abstrakt', Deutscher Künstlerbund, Dresdener Schloss, DE
'El animal que nos viene', Centro de Arte la Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ES

1992

'Lying on the top of a building the clouds seemed no nearer than they had when I was lying on the street', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE
'Teppiche', Tanja Grunert, Cologne, DE
'ARS pro domo', Museum Ludwig, Cologne, DE
'El animal que nos viene', Sala la Granja, Casa de cultura, Santa Cruz de Tenerife, ES

1991

'Vis-à-vis – der Spiegel der Galerien', Anciens Établissements Sacre, Liège, FR

1990

'3 Tage Umhausen', Umhausen, DE

1989

'Von den Ursprüngen bis zur Gegenwart', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE
'Mondi possibili', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE
'Kölner Kunst', Horsens Kunstmuseum Lunden, Lunden, DE
'Refigured Paintings', Williamstown Museum; Guggenheim Museum, New York, US
'2000 Jahre – Die Gegenwart der Vergangenheit', Bonner Kunstverein, Bonn, DE
'Una hora antes', Museo Municipal des Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, ES
'Strategie I', Galerie Friedrich, Munich, DE
'Skulls', Galleri Ottesen, Copenhagen, DK

1988

'Das Licht von der anderen Seite – Teil 1: Malerei', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE
'Refigured painting, the German image 1960-1988', Museum of Art, Toledo, ES; Williams College Museum of art, Williamstown, US; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US; Kunstmuseum Düsseldorf, DE; Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
'Kölner Kunst', Kunstforeningen Kopenhagen, DK
'Made in Cologne', Dumont Kunsthalle, Cologne, DE
Civica Galleria d'Arte, Città di Portofino, IT

1987

'Hacen lo que quieren', Museo de Arte Contemporaneo, Sevilla, ES
'Künstler der Galerie', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE
'Vom Essen und Trinken', Kunst- und Museumsverein, Wuppertal, DE
'Manierismus subjektiv', Galerie Krinzinger, Vienna, AT
'Art from Europe', The Tate Gallery, London, UK
'Memory and imagination', The Scottish Arts Council, Edinburgh, UK
'Eighty', Strasbourg, DE

Sprüth Magers

1986

'Primer Salon Irrealista', Galeria Leyendecker, Santa Cruz, ES

'Prospect 86', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE

'What it is', Shafrazi Gallery, New York, US

'Sie machen was sie wollen', Galerie Shipka, Sofia, BG

'Säulen', Galerie Kewenig, Frechen, DE

Pat Hearn Gallery, New York, US

Galerie Arnesen, Copenhagen, DK

1985

'Künstliche Paradiese', Museum Folkwang, Essen, DE; Kunstverein München, Munich, DE

'Phase II – Steirischer Herbst `85', Steirischer Herbst, Graz, AT

'Wolfgang Amadeus Mozart – Neue Bilder', Galerie Ropac, Salzburg, AT

1984

'Nouveau bohème', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

'...Von hier aus', Messehallen, Düsseldorf, DE

'Zehn deutsche Maler', Galerie Pfefferle, Munich, DE

'Paravents', Schloss Lörsfeld, Kerpen, DE

'An international survey of recent painting and sculpture', Museum of Modern Art, New York, US

'Hand painted dreams', Barbara Gladstone Gallery, New York, US

'German Expressionism in the Metzger Collection', Sara Hildn Art Museum, Tampere, FI

1983

'Sommerschau `83', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

'New art', The Tate Gallery, London, UK

'Supermix', Galerie Maenz, Cologne, DE

'Zeichnungen schwarz/weiss', Galerie Six Friedrich, Munich, DE

1982

'Kölner Herbstsalon', Kunsthalle Köln, Cologne, DE

'La Giovane Pittura in Germania', Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT

'Tendenzen 82', Ulmer Museum, Ulm, DE

'Beispiele junger Kunst', Kunstmuseum, Bonn, DE

'Gruppenausstellung', Galerie Ricke, Cologne, DE

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT

Galerie Six Friedrich, Munich, DE

1981

'Bildwechsel', Akademie der Künste, Berlin, DE

'Rundschau Deutschland II', Im Klapperhof, Cologne, DE

'Rundschau Deutschland I', Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich, DE

1979

'Perspektiven I', Kunstverein Düsseldorf, DE

Sprüth Magers

Sammlungen / Museum and public collections

Deichtorhallen Hamburg, DE

Henkel-Kunstsammlung, DE

KAI 10 / Arthena Foundation, Düsseldorf, DE

Kunstmuseum St. Gallen, CH

Kunstmuseum Bonn, DE

Kunstsammlung der Provinzial Rheinland Versicherung, Düsseldorf, DE

Kunstakademie Düsseldorf, DE

Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE

Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE

Museum Ludwig, Cologne, DE

Sammlung der ehemaligen Dresdner Bank, Frankfurt am Main, DE

Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt am Main, DE

Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, DE

Sammlung Martin Sanders, NL

Villa Merkel, Esslingen, DE

Sprüth Magers