

SPRÜTH MAGERS

Andreas Schulze

Biographie / Biography

geboren / born 1955 in Hanover
lebt und arbeitet in Köln / lives and works in Cologne

Ausbildung / Education

1983 Meisterschüler von / of Prof. Dieter Krieg, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf,
Düsseldorf
1978–83 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Klasse von / class of Dieter Krieg, Düsseldorf
1976–78 Gesamthochschule Kassel

Lehrtätigkeit / Teaching position

seit/since
2008 Professor für Malerei / for painting, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf,
Düsseldorf

Preise / Awards

2010 Cologne Fine Art – Preis, Bundesverband Deutscher Galerien und Editionen,
Art Cologne
1997 Sprengel-Preis für Bildende Kunst, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hanover

Einzelausstellungen (Auswahl) / Selected solo exhibitions

2018
'An Aus Laut Leise', Kunsthalle Bielefeld

2017
'Vacanze 365', Team Gallery, New York

2016
'Traffic Jam', Sprüth Magers Los Angeles
'Dicke Luft', VGH Versicherung Hanover

2015
'Stau', Sprüth Magers Berlin
'Nebel im Wohnzimmer', Kunstmuseum St. Gallen

SPRÜTH MAGERS

2014

'Traffic Jam', Team Gallery, New York
'Nebel im Wohnzimmer', Kunstmuseum Bonn
'Erbсенstraßen', Schirn Kunsthalle, Frankfurt
'Andreas Schulze', Villa Merkel, Esslingen

2013

'Looking and listening', Sprüth Magers London
'Windows', Team Gallery, New York
'Andreas Schulze - Nebel in der Wohnung', Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich
'Andreas Schulze', Sprüth Magers, Berlin

2012

'Ohne Titel', Team Gallery, New York
'Andreas Schulze', Kunstsaele, Berlin

2011

'Andreas Schulze – Neue Bilder', Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich
'Andreas Schulze', Sprüth Magers, Berlin

2010

'Andreas Schulze', Sprüth Magers, Berlin
'INTERIEUR. Werkschau Andreas Schulze', Sammlung Falckenberg, Hamburg
Leopold-Hoesch-Museum, Düren

2009

'Flowers and Landscapes', Sprüth Magers, London

2008

'Objekte 1983–2008', Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart

2007

'Malerei', Galerie Ulrike Schmela, Dusseldorf
'Andreas Schulze', Galleria Progetto Domestico, Milan
'Andreas Schulze', Le Case d'Arte, Milan

2004

'Andreas Schulze', Sprüth Magers, Cologne

2002

'Andreas Schulze', Raum aktueller Kunst – Martin Janda, Vienna
'Andreas Schulze', London Cabinet, London
Trinitatiskirche, Cologne
'Berge', Galerie Six Friedrich, Munich

SPRÜTH MAGERS

2001

Almut Gerber, Cologne

'Andreas Schulze – Surreal life', Studio d'Arte Raffaelli, Trient

2000

Galerie Leyendecker, Teneriffa

'Andreas Schulze', Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich

'Autos', Kunsthaus Schloss Wendlinghausen, Dörentrup

1999

Casey Kaplan, New York

1998

'Stau', Monika Sprüth Galerie, Cologne

'Andreas Schulze', Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich

1997

Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg

Centre d'Art Contemporain Ibos/Pau, Le Parvis

Sprengel Museum, Hanover

1996

Monika Sprüth Galerie, Cologne

1994

Galerie am kleinen Markt, Mannheim

Galerie Six Friedrich, Munich

1993

Kunstverein in Hamburg, Hamburg

Galerie Berini, Barcelona

1992

Monika Sprüth Galerie, Cologne

Le Case d'Arte, Milan

Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen

1991

Galerie Wiensowski & Harbord, Berlin

1989

Kunstmuseum Luzern, Lucerne

Kunstverein München, Munich

'Drac & Frac des pays de la Loire', Nantes-Clisson

'Una hora antes', Museo Municipal des Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife

SPRÜTH MAGERS

'Strategie I', Galerie Six Friedrich, Munich
'Skulls', Galleri Ottesen, Copenhagen

1988

'Wandmalerei-Zeichnungen 1988', Monika Sprüth Galerie, Cologne
Galerie Joan Prats, Barcelona
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla
Fundacio Caja de Pensiones, Valencia
Museo des Bellas Artes, Bilbao
Galerie Fucares, Madrid
Le Case d'Arte, Milan
Galleria Pio Monti, Rome

1987

Galerie Schurr, Stuttgart
Galerie Six Friedrich, Munich
Galerie Gabriele Maubrie, Paris

1986

Monika Sprüth Galerie, Cologne
Galerie Ascan Crone, Hamburg

1985

Galerie Six Friedrich, Munich
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Barbara Gladstone Gallery, New York

1984

Galerie Ascan Crone, Hamburg
Monika Sprüth Galerie, Cologne

1983

'Opening Show of Monika Sprüth Galerie', Monika Sprüth Galerie, Cologne
Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Museum van Hedendaagse Kunst, Gent

1982

Galerie Six Friedrich, Munich

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Selected group exhibitions

2020

'Où est la différence?', Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain, Meymac
'Mixed Pickles 7', Ruttkowski;68, Cologne
'Papierarbeiten IV', Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich

SPRÜTH MAGERS

2019

'Mixed Pickles 6', Ruttkowski;68, Cologne

'3 Zimmer, Küche, Bad', Braunsfelder, Cologne

'Sie machen was sie wollen', Städtische Gemäldegalerie, Varna

'Geheimnis der Dinge. Malstücke', Kunsthalle Recklinghausen

2018

'Mixed Pickles 4', Ruttkowski;68, Cologne

'Trance: A show by Albert Oehlen', Aishti Foundation, Beirut

'Geheimnis der Dinge. Malstücke', Beck & Eggeling, Dusseldorf

2017

'Schönes Gestrüpp', POP;68, Cologne

Salon der Gegenwart, Hamburg

'namedropping', Jan Kaps, Cologne

2016

'Heatful Creators I', Vertical, Cologne

'Die Neuen Wilden', Groninger Museum

'She might be' Delmes & Zander, Cologne

„How to charm“, Qbox, Athen

„Aufschlussreiche Räume. Interieur als Porträt“, Museum Morsbroich, Leverkusen

'Homebase. Über das Interieur in der Gegenwartskunst', KAI 10 / Arthema Foundation, Dusseldorf

2015

'Homebase. Über das Interieur in der Gegenwartskunst', Kunsthalle Nuremberg

'Ancient Carriers', curated by Saim Demircan, Markus Lüttgen, Cologne

'Die 80er. Figurative Malerei in der BRD', Städel Museum, Frankfurt

2014

'P 79', Max Weber Six Friedrich, Munich

'Lost Paradise – The Inner Animal', KAI 10 Arthema Foundation, Dusseldorf

'The Game – Antonio Marras, Anderas Schulze', Le Case D'Arte, Milano

'Jan Meier, Andreas Schulze, Bernd Ribbeck', Norma Mangione Gallery, Torino

2013

'One Torino', Palazzo Cavour, Torino

'Gebrannte Erde', Gerisch-Stiftung, Neumünster

'Bilderspeicher II', Galerie der Kunstakademie Dusseldorf

2012

'Malerei der 80er Jahre' curated by Albert Oehlen, Sprüth Magers Berlin

'Other Voices Other Rooms', Wentrup Avlskarl projects, Copenhagen

'Art Unlimited', Art Basel

'Its Always Summer on the Inside', Anton Kern Gallery, New York

SPRÜTH MAGERS

'Rendezvous der Maler II – Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute',
Akademie-Galerie Dusseldorf

2011

'Betwixt', Wendt + Friedmann Galerie, Berlin

2010

'Kunstgruppe Kunstverein Köln', Salon Schmitz, Cologne

2009

'1979–2000: „30 ans – pas nécessaire et pourtant indispensable', Abbaye Saint André – Centre
d'art contemporain, Meymac

2008

'Musical Paintings', Galerie Scheibler Mitte, Berlin

'Wollust – the presence of absence', Columbus Art Foundation, Leipzig

'Abstrakt/Abstract', Museum Moderner Kunst, Klagenfurt

'Carte Blanche III: Gedichte der Fakten', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

2007

'...Und immer fehlt mir was – und das quält mich', Werkstatt, Graz, A; Atelier Färbergasse,
Vienna

'Wie es ist. Bilder der frühen Achtziger bis heute', Kunsthalle Dusseldorf

'Mondi Possibili', Sprüth Magers, Cologne

2006

'Accrochage Zeichnungen', Sprüth Magers, Cologne

'Mondi Possibili', Sprüth Magers, Cologne

'Im Dunkeln erlebt man von Neuem einen kostbaren Schrecken', Galerie Six Friedrich Lisa Ungar,
Munich

2005

'Hot needle Graphic works of the 1980s', City Gallery, Prague

2004

'Malerei / Painting', Sprüth Magers, Munich

'Reflexions – Malerei 6', Art Forum, Palma de Mallorca

'Malerei / Stuttgarter Art Alarm', Galerie Manus Presse, Stuttgart

2003

'Malerei 7', Sprüth Magers, Cologne

'Shadow and light', Sprüth Magers Lee, Salzburg

'Bright Lights, Big City', David Zwirner, New York

'20th Anniversary Show', Sprüth Magers, Cologne

'Dies ist keine Ausstellung', Galerie Six Friedrich - Lisa Ungar, Munich

'Every heartbeat is past and gone', Klemens Gasser & Tanja Grunert, New York

'Deutschemalereizweitausendunddrei', Kunstverein Frankfurt

SPRÜTH MAGERS

2002

'Comer o no comer (To eat or not to eat)', New Art Centre, Salamanca

'My head is on fire but my heart is full of love', Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen

'Stand der Dinge', Galerie Schloss Mochental

Royal Academie of Arts, London

2001

'Die Kunst des Autos', Osnabrück

'Spy', Sprüth Magers, Cologne

'Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection', Deichtorhallen, Hamburg

The Modern Institute, Glasgow

2000

'Kunst aus den Achtziger Jahren', Galerie Andreas Baumgartl, Munich

'Babylon', Sprüth Magers Projekte, Cologne

'Malerei VI', Sprüth Magers, Cologne

'Hausschau', Deichtorhallen, Hamburg

'Mondo Cane', Le Case d'Arte, Milan

1999

'20 años despues', Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife

'Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst: Sammlung Landesbank Baden-Württemberg',
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE; Kunsthalle zu Kiel

'Landschaftsmalerei heute: Sammlung Murken, Aachen', Suermond Ludwlg Museum, Aachen

1998

'Fast forward – 4 “archives“', Kunstverein in Hamburg

1997

'Überraschung – Surprise II', Kunsthalle Nürnberg

'Home Sweet Home', Deichtorhallen, Hamburg

'Was ist', Deutscher Künstlerbund, Wismar; Kunsthalle, Rostock

'Das banale Schöne', Museum Baden, Solingen

'1997 La triennale di Milano – a noir', Triennale Milano

'Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac',
Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain, Meymac

1996

'Malerei II – Das Licht von der anderen Seite', Monika Sprüth Galerie, Cologne

'Wunderbar', Kunstraum Wien, Vienna

'Wunderbar', Kunstverein in Hamburg, Hamburg

1995

'Jahreswechsel 1995/96', Leccese-Sprüth, Cologne

Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich

'Palast der Künste 1995', Kölnischer Kunstverein, Cologne

SPRÜTH MAGERS

1993

'Tutto tondo', Monika Sprüth Galerie, Cologne

'Die Arena des Privaten', Kunstverein Munich

'Romantik in der Kunst der Gegenwart', Ludwig-Forum, Aachen

'Abstrakt', Deutscher Künstlerbund, Dresdener Schloss

'El animal que nos viene', Centro de Arte la Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

1992

'Lying on the top of a building the clouds seemed no nearer than they had when I was lying on the street', Monika Sprüth Galerie, Cologne

'Teppiche', Tanja Grunert, Cologne

'ARS pro domo', Museum Ludwig, Cologne

'El animal que nos viene', Sala la Granja, Casa de cultura, Santa Cruz de Tenerife

1990

'3 Tage Umhausen', Umhausen

1991

'Vis-à-vis – der Spiegel der Galerien', Anciens Établissements Sacre, Liège

1989

'Von den Ursprüngen bis zur Gegenwart', Monika Sprüth Galerie, Cologne

'Mondi possibili', Monika Sprüth Galerie, Cologne

'Kölner Kunst', Horsens Kunstmuseum Lunden, Lunden

'Refigured Paintings', Williamstown Museum; Guggenheim Museum, New York

'2000 Jahre – Die Gegenwart der Vergangenheit', Bonner Kunstverein, Bonn

'Una hora antes', Museo Municipal des Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife

'Strategie I', Galerie Friedrich, Munich

'Skulls', Galleri Ottesen, Copenhagen

1988

'Das Licht von der anderen Seite – Teil 1: Malerei', Monika Sprüth Galerie, Cologne

'Refigured painting, the German image 1960-1988', Museum of Art, Toledo; Williams College

Museum of art, Williamstown, US; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Kunstmuseum Dusseldorf; Schirn Kunsthalle, Frankfurt

'Kölner Kunst', Kunstforeningen Kopenhagen

'Made in Cologne', Dumont Kunsthalle, Cologne

Civica Galleria d'Arte, Città di Portofino

1987

'Hacen lo que quieren', Museo de Arte Contemporaneo, Sevilla

'Künstler der Galerie', Monika Sprüth Galerie, Cologne

'Vom Essen und Trinken', Kunst- und Museumsverein, Wuppertal

'Manierismus subjektiv', Galerie Krinzinger, Vienna

'Art from Europe', Tate Gallery, London

SPRÜTH MAGERS

'Memory and imagination', The Scottish Arts Council, Edinburgh
'Eighty', Strasbourg

1986

'Primer Salon Irrealista', Galeria Leyendecker, Santa Cruz
'Prospect 86', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
'What it is', Shafrazi Gallery, New York
'Sie machen was sie wollen', Galerie Shipka, Sofia
'Säulen', Galerie Kewenig, Frechen
Pat Hearn Gallery, New York
Galerie Arnesen, Copenhagen

1985

'Künstliche Paradiese', Museum Folkwang, Essen, DE; Kunstverein München, Munich
'Phase II – Steirischer Herbst `85', Steirischer Herbst, Graz
'Wolfgang Amadeus Mozart – Neue Bilder', Galerie Ropac, Salzburg

1984

'Nouveau bohème', Monika Sprüth Galerie, Cologne
'...Von hier aus', Messehallen, Düsseldorf
'Zehn deutsche Maler', Galerie Pfefferle, Munich
'Paravents', Schloss Lörsfeld, Kerpen
'An international survey of recent painting and sculpture', Museum of Modern Art, New York
'Hand painted dreams', Barbara Gladstone Gallery, New York
'German Expressionism in the Metzger Collection', Sara Hildn Art Museum, Tampere

1983

'Sommerschau `83', Monika Sprüth Galerie, Cologne
'New art', Tate Gallery, London
'Supermix', Galerie Maenz, Cologne
'Zeichnungen schwarz/weiss', Galerie Six Friedrich, Munich

1982

'Kölner Herbstsalon', Kunsthalle Köln, Cologne
'La Giovane Pittura in Germania', Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
'Tendenzen 82', Ulmer Museum, Ulm
'Beispiele junger Kunst', Kunstmuseum, Bonn
'Gruppenausstellung', Galerie Ricke, Cologne
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
Galerie Six Friedrich, Munich

1981

'Bildwechsel', Akademie der Künste, Berlin
'Rundschau Deutschland II', Im Klapperhof, Cologne
'Rundschau Deutschland I', Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich

SPRÜTH MAGERS

1979

'Perspektiven I', Kunstverein Dusseldorf