

Alighiero Boetti

Sprüth Magers

Born 1940, Turin, IT
Died 1994, Rome, IT

Selected solo exhibitions

2017

Alighiero Boetti: Minimum/Maximum, Fondazione Giorgio Cini,
San Giorgio Maggiore, IT
Tornabuoni Art, Paris, FR
Sprovieri, London, UK

2016

Tornabuoni Art, London, UK
TUTTO, Gladstone Gallery, New York, USA
Alighiero Boetti: Embroideries, Ben Brown Fine Arts, London, UK

2015

Mazzoleni Art, London, UK
Alighiero e Boetti: Insicuro Noncurante, Ierimonti Gallery, New York, USA
Alighiero Boetti: A Private Collection, Luxembourg & Dayan, London, UK

2014

Galleria Christian Stein, Milan, IT
I Colori, Luxembourg & Dayan, London, UK
Alighiero Boetti: Selected Work, Paul McCabe Fine Art, New York, USA

2013

Alighiero Boetti – Alighiero e Boetti, Galerie Guy Bartschi, Carouge, CH
Alighiero Boetti a Roma, Fondazione Maxxi, Rome, IT
La Forze del Centro, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA

2012

Alighiero e Boetti: Game Plan, Museum of Modern Art, New York, USA
Alighiero e Boetti: Game Plan, Tate Modern, London, UK
Sprüth Magers, London, UK

2011

Alighiero e Boetti: Game Plan, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Alighiero & Boetti Day, Fondazione Nicola Trussardi, Milan, IT

2010

Insicuro Noncurante, Sprüth Magers, Berlin, DE

2009

Alighiero e Boetti: Mappa, Gladstone Gallery, New York, USA
Museo di Arte Contemporanea Donna Regina,
Naples, IT

2008

Order and Disorder, Museum Ritter-Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, DE

2007

Gladstone Gallery, New York, USA

2006

Alighiero Boetti: Un Pozzo Senza Fine, Embroideries, Ben Brown Fine Arts, London, UK
Alighiero e Boetti: Insicuro Non curante, Istituto Italiano di Cultura,
Sofia, IT
Studio Giangaleazzo Visconti, Milan, IT

2005

Shaman/ Showman, Esso Gallery, New York, USA
Galleria Nazionale d Palazzo Arnone, Cosenza, IT
Niente e tutto: seguire il filo del discorso, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, CH
Tuttolibro, MART-Museo, Trento e Roverato, IT

Sprüth Magers

2004

Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
Quasi tutto, GAMeC-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT
Dall'oggi al domain, Carlina Galleria d'Arte, Turin, IT
Tuttolibro, GNAM-Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

2003

Alighiero e Boetti, Ordere et désordre du mond-ouvres 1967-1990, FRAC de Bourgogne,
Dijon, FR

2002

Villa Paleotti Isolani, Minerbio, Bologna, IT
When 2 is 1: the art of Alighiero e Boetti, Contemporary Arts Museum, Houston, USA
Works 1966-1988, Sprüth Magers, Munich, DE
Simmetria Asimmetria, Sperone Westwater, New York, USA
The Arts Club of Chicago, Chicago, USA

2001

Galerie Guy Bärtschi, Geneva, CH
Alighiero Boetti: Niente da vedere niente da nascondere, XLIX Esposizione Internazionale
d'Arte, La Biennale di Venezia, Padiglione Venezia, Venice, IT
Untitled- Victoria Boogie Woogie 1972 and selected early works, Sperone Westwater, New
York, USA
Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, DE
Gagosian Gallery, New York, USA

2000

Da Alighiero Boetti ad Alighiero e Boetti, Galleria 1000eventi, Milan, IT
Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, DE
Works on Paper, 1967-1989, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
Alighiero Boetti: Une monographie, Institut National des Sciences Appliquées, Paris, FR

1999

Alighiero e Boetti: Le parole a le cose, Galleria Fontanella Borghese, Rome, IT
Alighiero e Boetti: Masterworks on Paper 1967- 1984, Esso Gallery,
New York, USA
Alighiero Boetti: Specchio cieco, La Nuova Pesa, Rome, IT
Laure Genillard Gallery, London, UK
Whitechapel Art Gallery, London, UK
Galerie Guy Bärtschi, Geneva, CH
Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, DE
Galleria Seno, Milan, IT

Alighiero Boetti: Opere 1965-1992, Galleria Martano, Turin, IT

1998

Alighiero e Boetti: Mettere al mondo il mondo, Museum für Moderne Kunst -
Jahrhunderthalle Hoechst, Frankfurt, DE

1997

Onze oeuvres de 1965 à 1990, Galerie Durand-Dessert, Paris, FR
Postal travels, works on paper, embroideries, documents and more, 1965-1992, Esso
Gallery, New York, USA

1996

Alighiero Boetti 1965-1994, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT
Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, F; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig,
Vienna, AT
Harmonies combinatoires, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkirk, FR
Alighiero Boetti 1967, Galleria Christian Stein, Turin, IT
L'opera ultima, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

1995

Tutto, Lumière Lyon 2, Lyon, FR
Untitled (Self-portrait+Ten Embroideries), Sperone Westwater Gallery, New York, USA
Alighiero e Boetti, opere dal 1970 al 1994, Galerie Monika Sprüth, Cologne, DE
Frammenti di fregio, Galleria Renato Cardi, Milan, IT
World envisioned-Alighiero e Boetti Frédéric Bruly Bouabré, Dia Center for the Arts, New
York, USA; American Center, Paris, FR
*Alighiero e Boetti: The thousand longest rivers in the world / Richard Long, Somerset
willow line*, Peter Blum Gallery, New York, USA

1994

Origine et Destination: Alighiero e Boetti / Marin Huebler, Palais des Beaux-Arts, Brussels,
BE
Arazzi: Alighiero e Boetti e Mimmo Paladino, Instituto Italiano di Cultura, Toronto, CA
Oeuvre postale 1993: de bouche à oreille, Musée de la Poste, Paris, FR
Alternating 1 to 100 and Vice Versa, MoCA, Los Angeles, USA
Worlds Envisioned: Alighiero e Boetti, Frédéric Bruly Bouabré, Dia Center for the Arts, New
York, USA
Provinciaal Museum, Hasselt, BE
Arazzi del tempo nello spazio, Alighiero Boetti, Mimmo Paladino, FRAC Nord-Pas de Calais,
Lille, FR

1993

Synchronizität als ein Prinzip akausaler Zusammenhänge, Kunstmuseum Luzern, CH;
Galleria Christian Stein, Turin, IT
De bouche à Oreille Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR

1992

Opere dal 1967 al 1991, Galleria Giulia, Rome, IT
Alighiero e Boetti, Biagio Cardarelli - Sedici accordi a tre mani, Galleria Marilena Bonomo,
Bari, IT
Galerie Frank & Schulte, Berlin, DE
Alighiero e Boetti, Mimmo Paladino - Arazzi del tempo nello spazio, Galleria Emilio Mazzoli,
Modena, IT
Alighiero e Boetti Private Works, Cordula von Keller, Cologne, DE
Synchronizität als ein Prinzip akausaler Zusammenhänge, Bonner Kunstverein, DE
Kunstverein Luzern, Lucerne, CH

1991

Galerie Leccese Sprüth, Cologne, DE
Carte, Galerie H. S. Steinek, Vienna, AT
John Weber Gallery, New York, USA
Galleria Rizzardi, Milan, IT
Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT
Dialogo con Sergio Givone, seminario, Istituto Suor Orsola Benincasa, Naples, IT

Sprüth Magers

Edward Totah Gallery, London, UK
Galleria Seno, Milan, IT
Galleria Dialoghi, Biella, IT
Alighiero e Boetti, Bugs Bunny, Galleria Seno, Milan, IT

1990

Alighiero e Boetti, Jiri Georg Dokoupil, Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, E;
Studio Leonardi, Genoa, IT
Galleria Lucio Amelio, Naples, IT
Galleria M, Florence, IT
Galerie Handrien Thomas, Paris, FR
Galleria Pio Monti, Rome, IT
Charles Cartwright, Paris, FR
Passpartout Alighiero e Boetti, Galerie Amelio Brachot / Pièce Unique, Paris, FR
XLIV Esposizione Internazionale d'Arte: La Biennale di Venezia, Venice, IT
Arazzi, Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, DE
Galleria Sant'Egidio Tre, Verona, IT
Divine astrazioni, Galleria Studio R. G. B., Florence, IT
Galleria Mastrogiacono, Padua, IT
Salvatore Ala Gallery, New York, USA
Galleria Severiarte, Bologna, IT

Sprüth Magers

1989

Galerie Luciano Bilinelli, Brussels, BE
Edward Totah Gallery, London, UK
Alighiero e Boetti, Vettor Pisani, Galleria Pieroni, Rome, IT
Galleria Improvisazione Prima, Trento, IT
Cieli ad alta quota', Galleria Franco Toselli, Milan, IT
Arazzi, Galerie H. S. Steinek, Vienna, AT

1988

Alighiero e Boetti, opere dal 1974 al 1987, Galleria La Nuova Città,
Brescia, IT
Alternando' tra tecniche diverse, Galleria di Porta Ticinese, Milan, IT
Galerie Susan Wyss, Zurich, CH
Inaspettatamente, Studio Barnabò, Venice, IT; Galerie H. S. Steinek, Vienna, AT
Piopermariemonti, Galleria Pio Monti, Rome, IT

1987

'Tra sè e sè', Galleria Lucio Amelio, Rome, IT
'Alighiero e Boetti', Studio Casoli, Milan, IT
'Alighiero e Boetti', Galleria Christian Stein, Milan, IT
'Alighiero e Boetti', Galleria Alessandra Bonomo, Rome, IT
'Alighiero e Boetti', Galerie Eric Franck, Geneva, CH
'Alighiero e Boetti John Weber Gallery, New York, USA
'Giacomo Balla, Alighiero e Boetti-Opere su carta', Galleria In Arco,
Turin, IT

1986

Insicurononcurante, Le Nouveau Musée de Villeurbanne, Lyon, FR; Vlla Arson, Nice, FR
Galerie Pietro Sparta, Chagny, F; Michael Klein Inc., Amsterdam, NL; Stedelijk van
Abbemuseum, Eindhoven, NL
Esercizi 1986 Galerie Susan Wyss, Zurich, CH

1985

Alighiero e Boetti, Dadamaino, Studio Tre Architettura, Milan, IT
Alighiero e Boetti carte 1984, Galleria Pero, Milan, IT
Studio La Città, Verona, IT
Alighiero e Boetti - Ammazzare il tempo, Galleria Chisel, Genoa, IT
Una scimmia due scimmie, Galleria del Cortile, Rome, IT
Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna,
Rome, IT
Lu presente, happening, Gibellina, IT

1984

Euvres récentes, Galerie Eric Frank, Geneva, CH

Disegni-1984, Galleria Franz Paludetto, Turin, IT; John Weber Gallery,
New York, USA
Pinacoteca Comunale, Ravenna, IT
Da uno a dieci, Galleria 420 WB Arti Visive, Ravenna, IT

1983

Molo, La jette, Piet-Piet, Galleria Mario Pieroni, Rome, IT
I sei sensi, Galleria Giorgio Persano, Turin, IT
I mille fiumi più lunghi del mondo, Galleria Franz Paludetto, Turin, IT
Installazioni: Carla Accardi - Alighiero Boetti, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT
Carte, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, IT

1982

Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH; Galleria Mario Diacono, Rome, IT
Duetto Alighiero Boetti & Ettore Sottsass, AAM/COOP, Rome, IT
Clessidra, cerniera e viceversa - Pack, Galleria Franco Toselli, Milan, IT

1981

Alighiero e Boetti 1965 - 1981, Galerie Chantal Crousel, Paris, FR
La natura è una faccenda ottusa, Galleria Banco/Massimo Minini,
Brescia, IT
Galleria Franz Paludetto LP-220, Turin, IT
Ammazzare il tempo, Galleria LP-220, Turin, IT
Gallerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1980

1980, Salvatore Ala Gallery, New York, USA
Akao Art Agency, Tokyo, JP

1979

La Piramide, Florence, IT
Galleria Maurizio Corraini, Il Chiodo Arte Contemporanea, Mantua, IT
Circolo Culturale Serre Ratti, Como, IT
Pochoirs, Plura Edizioni, Milan, IT
Alighiero e Boetti: Chiostrò di Voltorre, Seminari di Gavirate, Gavirate, IT

1978

Kunsthalle Basel, Basel, CH
Galleria Mario Diacono, Bologna, IT; Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Il libro dei mille fiumi più lunghi del mondo, Galleria del Cortile, Rome, IT
Pas des deux, Galleria La Salita, Rome, IT
Disegni 1978, Galleria Giuliana De Crescenzo, Rome, IT; Galleria Christian Stein, Turin, IT

1977

Segni e disegni, l'orologio annuale, Galleria Marlborough, Rome, IT
Galleria dell'Ariet, Milan, IT
Centre d'Art Contemporain, Geneva, CH
Alighiero e Boetti in Collaborazione con Guido Fuga, disegnatore, Galleria Il Collezionista,
Rome, IT

1976

Conversazione tra Achille Bonito Oliva e Alighiero Boetti, Lia Rumma Studio d'Arte, Naples,
IT
Insicuro noncurante, Galleria D'Alessandro Ferranti, Rome, IT
Quadrare diagonalando, Galleria Banco / Massimo Minini, Brescia, Milan, IT
In folio, Studio Marconi, Milan, IT

1975

John Weber Gallery, New York, USA
Zwei, Galerie Area, Munich, DE
Boetti 1966, Galleria Pasquale Trisorio, Naples, IT
Per una storia naturale della moltiplicazione, Galleria Gian Enzo Sperone, Rome, IT
Galleria Area, Florence, IT
Seminario, Hartford Art School, West Hartford, USA

Sprüth Magers

1974

Opere recenti, Galleria Il Segnapassi, Pesaro, IT
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH
Il progressivo svanire della consuetudine, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, IT

1973

Il progressivo svanire della consuetudine, Galleria Marilena Bonomo,
Bari, IT
John Weber Gallery, New York, USA
Mettere al mondo il mondo, Galleria Gian Enzo Sperone/Konrad Fischer, Rome, IT; Galleria
Franco Toselli, Milan, IT; Galerie MTL, Brussels, BE; Art & Project, Amsterdam, NL

1972

Franco Toselli c/o Alighiero e Boetti, Galleria Franco Toselli, Milan, IT
Art & Project, Amsterdam, NL
Galerie MTL, Brussels, BE

1971

16 Drawings, Galerie Konrad Fisher, Dusseldorf, DE
Dodici forme dal 10 giugno, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, IT

Sprüth Magers

1970

Cimento dell'armonia e dell'invenzione, Galleria Toselli, Milan, IT
Alighiero e Boetti, 1970, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, IT
Manifesto 1967, Galleria Franco Toselli, Milan, IT; Galleria Acme, Brescia, IT; Galerie Heiner
Friedrich, Munich, DE

1969

Una vetrata, lo che prendo il sole a Torino il 24-2-1969, Ritratto di Walter De Maria, Galleria
Gian Enzo Sperone, Turin, IT

1968

Galleria Christian Stein, Turin, IT
Galleria De Nieburg, Milan, IT

1967

Galleria Christian Stein, Turin, IT
Galleria La Bertesca, Genoa, IT

Selected group exhibitions

2019

The Warmth of Other Suns, The Phillips Collection, Washington DC, USA
Step by Step: Visions of an Art Dealer`s collection, Nouveau Musée National de Monaco,
MC

2018

*General Rehearsal: A show in three acts from the collections of V-A-C, MMOMA and
KADIST Moscow*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, RU
'The Way Things run. Part 2: Cargo', PS120, Berlin, DE

2017

È solo un inizio. 1968, Galleria Nazionale d`Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT
Poor Art / Arte Povera: Italian Influences, British Responses, Estorick Collection of Modern
Italian Art, London, UK
Arte Povera: Curated by Ingvild Goetz, Hauser & Wirth, New York, USA
Red over Yellow: A Selection from a Private Collection, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL
After the Future: The Postwar Italian Avant-Garde, Levy Gorvy Gallery,
New York, USA
L`emozione dei COLORI nell`arte, Castello di Rivoli Museo d`Arte Contemporanea and
Galleria Civica d`Arte Moderna e Contemporanea of Turin, IT
Energy Thought Beauty: Everything is Connected, Forte di Belvedere, Florence, IT
Margherita Stein: Rebel With a Cause, Magazzino Italian Art, Cold Spring,
New York, USA

Summer Group Show, Jerome Zodo Gallery, London, UK
The Restless Earth, La Triennale di Milano, IT

2016

Wall to Wall: Carpets by Artists, Museum of Contemporary Art
Cleveland, USA
Artworks from the Enea Righi Collection, Palazzo Fortuny, Venice, IT
Metamorphosis: the alchemists of matter. A point of view on Arte povera 1964-1991,
Repetto Gallery, London, UK
The Free Design, Art Bärtschi & Cie, Geneva, CH
#invisible: solo arte italiana!, La Galleria Giuseppe, Milan, IT
Quand fondra la neige, ou ira le blanc. Contemporary collecting at the Palazzo Fortuny,
Palazzo Fortuny, Venice, IT
Identity Revisted, The Warehouse, Dallas, USA
Verba Volant Scripta Manent, David Totah Gallery, New York, USA

2015

Glenn Ligon: Encounters and Collisions, Nottingham Contemporary, UK
Apparitions: Frottages and Rubbings from 1860 to Now, The Menil Collection, Houston,
USA
The Mannequin of History: Art After Fabrications of Critique and Culture, Manifattura dei
Tabacchi, Modena, IT
Where the Day Begins, Lille Metropole Musee d` Art Moderne, d` Art Contemporain et
d` Art Brut, Villeneuve-d` Ascq, FR
Losing the Compass, White Cube, London, UK
Ennesima. An Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art, Triennale di Milano, IT

2014

Reliable Tension Re: JJ, Yale School of Art, Edgewood Gallery, USA
Kunst und Textil. Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis Heute,
Staatsgalerie Stuttgart, DE
To Open Eyes. Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute, Kunsthalle Bielefeld, DE
Collective III, Gallery Guy Bartschi, Geneva, CH
Arte Povera and "Multipli. Toronto 1970-1975", Sprüth Magers, Berlin, DE

2013

Prima Materia, Punta Della Dogana, Venice, IT
When Attitudes Become Form: Bern 1969/Venice 2013, Fondazione Prada, Venice, IT
Arte Povera, Albert Baronian Gallery, Brussels, BE
Decorum, Musee d'Art Moderne, Paris, FR
Kunst und Textil. Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis Heute,
Kunstmuseum Wolfsburg, DE
To Open Eyes. Kunst und Textil vom Bauhaus bis Heute, Kunsthalle Bielefeld, DE

2012

Documenta 13, Kassel, DE
Arte Povera, Der Grosse Aufbruch, Boetti, Kounellis, Merz, Pistoletto aus der Sammlung
Goetz, Kunstmuseum, Basel, CH
In the Holocene, MIT Visual Arts Centre, Cambridge, USA

2011

Police!, Galerie Natalie Seroussi, Paris, FR
The Art of Cam, Cardi Black Box, Milan, IT
1991... (Memorial Promenade), Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Der Raum der Linie, Pinakothek der Moderne, Munich, DE

2010

The Last Newspaper, New Museum, New York, USA
Che Fare? Arte povera - the historic years, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, CH
Objetos para un rato de inercia, Elba Benitez Gallery, Madrid, ES
Radical Conceptual, MMK Frankfurt, Frankfurt, DE
Maurizio Cattelan, Menil Collection, Houston, USA
Che cosa sono le nuvole?, Museion of modern and contemporary art, Bolzano, IT
Paesaggi verbali, Cà di Frà Arte Contemporanea, Milan, IT

Sprüth Magers

2009

Mappe, Galerie di Meo, Paris, FR
Orientamento, Galleria Cardi, Pietrasanta, IT

2008

Eurasia: Dissolvenze geografiche dell'arte, MART Museo di Art Moderna e Contemporanea, Rovereto, IT
Sammlung/Collection, Migros Museum, Zurich, CH
Red Sky, Luhring Augustine, New York, USA
Il mito della velocità: Arte motori e società nell'Italia del '900, Palazzo della Esposizioni, Rome, IT
Time & place: Milano-Torino 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm, SE

2007

Après la pluie, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, FR
Italian Visions: 40 Years of Art, Vivian Horan Fine Art, New York, USA
Volare, Corso Venezia otto Arte Contemporanea, Milan, IT
Arte Povera, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, CH
Numerica, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT
Artempo: Where Time Becomes Art, Palazzo Fortuny, Venice, IT
Vertio: Il secolo di arte off-media dal futurismo al web, MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT
La parola nell'arte, MART-Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

Sprüth Magers

2006

Alighiero e Boetti, Dru Gu Choegyal Rinpoche and Acharya Viakul, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, IT
Am Anfang war das Wort, Langenscheidt KG, Munich, DE
Wrestle, CCS Bard /Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, New York, USA
Italian Modernism: Balla to Boetti, Barbara Mathes Gallery, New York, USA
Il Buco, Pio Monti, Rome, IT

2005

'Looking at Words', Andrea Rosen Gallery, New York, USA
'Open Systems: Rethinking Art c.1970', Tate Modern, London, UK
'Important Modern and Contemporary Art', Gary Nader, Miami, USA
'Art and its Materials', Galleria Cardi & Co., Milan, IT
'Ordering the Ordinary', Timothy Taylor Gallery, London, UK
'Arte Povera', Galerie Di Meo, Paris, FR

2001

Multipli 1967-2001: Multiples, Editions and Books by the Arte Povera Artists, Esso Gallery, New York, USA
Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern, London, UK; Walker Art Center, Minneapolis, USA
In Between, Crestet Centre d'Art, Vaison La Romeaine, FR
Green on Greene, Sperone Westwater, New York, USA

2000

'Open Ends', The Museum of Modern Art, New York, USA
'Le temps vite!', Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, FR
'Cosmologies', Sperone Westwater, New York, USA
'Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art', PS 1 Contemporary Art Center, New York, USA

1999

Ars Aevi 2000, Centar Skenderija, Sarajevo, BA
Unfinished History, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Alighiero e Boetti, Hanne Darboven, Sol Lewitt, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
L'Envers du Décor, Dimensions décoratives dans l'art du XXI^e siècle, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, FR

1998

Unfinished History, Walker Art Center, Minneapolis, USA

Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile, Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP;
Yonago City Museum of Art, Tottori, JP; Hiroshima City Museum of Contemporary Art,
Hiroshima, JP; Taipei Fine Arts Museum, Taipei, TW

1997

Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Neues
Museum Weserburg, Bremen, DE; Kunsthalle Nürnberg, DE; Kölnischer Kunstverein,
Cologne, DE; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT; Kunsthalle Göteborg,
Göteborg, SE; Sammlung Goetz, Munich, DE

Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, JP
Skulptur Projekte in Münster, Westfälisches Landesmuseum and the City of Muenster, DE

1996

Face à l'Histoire, Centre George Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, FR

Jurassic technologies revenant, 10th Biennale of Sydney, AU

1995

XLVI Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice, IT

The Italian Metamorphosis: 1943-1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE

Sprüth Magers

1994

Of the Human condition: Hope and Despair at the End of the Century, Spiral Wacoal Art
Center, Tokyo, JP

Mapping, Museum of Modern Art, New York, USA

The Italian Metamorphosis: 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

1993

Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970, Castello di Rivoli, Turin, IT

Sonsbeek 93, Arnheim, NL

XLVI Esposizione Internazionale d'Arte: La Biennale di Venezia, Venice, IT

1992

A visage découvert, Fondation Cartier, Paris, FR

La Collection Christian Stein, Un regard sur l'art italien, Le Nouveau Musée Villeurbanne,
FR

Arte Povera, Kodama Gallery, Osaka, JP

1991

Que l'art survienne, Festival d'Art Contemporain, Vienne-Isère, FR

1990

L'Arte Povera, La collection du Musée National d'Art Moderne, Musée Cantini, Marseille,
FR; in collaboration with Centre Georges Pompidou, Paris, FR

Romea Anni Sessanta- Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

Il mondo delle torri-Da Babilonia a Manhattan, Palazzo Reale, Milan, IT

1989

Magiciens de la terre, Centre George Pompidou Musée National d'Art Moderne, La Villette,
Paris, FR

L'art conceptuel, une perspective, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR

1988

Made to Measure, Kettle's Yard Gallery, Cambridge, UK

1987

Italienische Zeichnungen 1945-1987, Frankfurter Kunstverein, DE

1986

XLII Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice, IT

Ouverture II/Sul Museo, Castello di Rivoli, Turin, IT

1985

Del Arte Povera a 1985, Palacio de Cristal, Palacio de Velásquez y Parque del Retiro,
Madrid, ES

The Knot: Arte Povera at P.S. 1, P.S. 1, The Institute for Art and Urban Resources, New York, USA

1984

Il mondo italiano, California State University, Northridge, USA
Coerenza in coerenza: Dall'arte povera al 1984, Mole Antonelliana, Turin, IT
Ouverture/Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Turin, IT

1983

Eine Kunstgeschichte aus Turin 1965/1983, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE

1982

Avanguardia Transavanguardia, Mura Aureliane, Rome, IT
Documenta 7, Kassel, DE

1981

Identité Italienne: L'art en Italie depuis 1959, Centre George Pompidou Musée National d'Art Moderne, Paris, FR

1980

Pier+Ocean, Construction in the Art of the seventies, Hayward Gallery, London, UK;
Rijksmuseum Kroller Müller, Otterlo, NL
XL Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, IT

1979

Ars combinatoria-Omaggio a Fahlström, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT

1978

XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte: La Biennale di Venezia, Venice, IT

1977

Arte in Italia 1960-1977, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, IT
16 Italiaanse Kunstenaars, Boymans Van Beuningen Museum, Rotterdam, NL

1976

Prospect retrospect, Europe 1946-1976, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, DE
Alighiero Boetti-Collo rotto braccia lunghe, Sandro Chia-Immobilità vari affetti, Francesco Clemente-Coppia d'inganno, Vettor Pisani-Oriente Occidente, Fremart Studio, Naples, IT

1975

24h su 24h, Galleria L'Attico, Rome, IT
XIII Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, BR

1974

Eight Contemporary Artists, The Museum of Modern Art, New York, USA

1973

Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Rome, IT
7 Italiani, Galerie MTL-Art & Project, Brussels / Amsterdam, NL
La ricerca estetica dal '60 al '70, Palazzo delle Esposizioni, X Quadriennale, Rome, IT

1972

De Europa, John Weber Gallery, New York, USA
Documenta 5, Kassel, DE
XXXVI Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, IT

1971

Arte Povera-13 Italienische Künstler, Kunstverein München, DE
7ème Biennale de Paris, Parc Floreal Bois de Vincennes, Paris, FR

1970

Processi di pensiero visualizzati: Junge Italianische avantgard, Kunstmuseum Luzern, CH
Conceptual art, arte povera, land art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, IT

Sprüth Magers

Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

1969

When attitudes become form, Kunsthalle Bern, Bern, CH; Museum Haus Lange-Haus Esters, Krefeld, D; ICA, London, UK

Konzeption / Conception, Städtischen Museum, Leverkusen, DE

Prospect '69, Städtischen Kunsthalle Düsseldorf, DE

1968

Arte Povera, Galleria de' Foscherari, Bologna, IT

Il percorso, Galleria Arco d'Alibert, Rome, IT

Il Teatro delle mostre, Galleria La Trtaruga, Rome, IT

Prospect '68, Städtischen Kunsthalle Düsseldorf, DE

RAI3 Arte povera+azioni povere, Antichi Arsenali della Repubblica, Amalfi, IT

1967

Il Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'arte Moderna, Turin, IT

Arte povera e Im spazio, Galleria La Bertesca, Genoa, IT

Con temp l'azione, Galleria Stein, Galleria Sperone, Galleria Il Punto, Turin, IT

Sprüth Magers