

SPRÜTH MAGERS

PETER FISCHLI DAVID WEISS

Bibliographie / Bibliography

Kataloge und Monographien / Catalogs and Monographs

2019

Peter Fischli David Weiss: HAUS. Hrsg./ed. von der/by Luma Stiftung/Foundation. Text von/by Stanislaus von Moos. Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln/Cologne.

2016

Peter Fischli David Weiss. How to work Better, Auss.-Kat/exh.cat. Guggenheim Museum, New York und/and Museo Jumex, Mexico City, Hg./ed. Nancy Spector und/and Nat Trotman, DelMonico Books/Prestel, Munich, London, New York.

2014

'Peter Fischli & David Weiss. Polyurethane Objects', Auss.-Kat/exh.cat. Matthew Marks Gallery, Los Angeles, Hg./ed. Craig Garrett, Köln/Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König.

2013

'Peter Fischli & David Weiss. Rock on Top of Another Rock', Serpentine Gallery, Texte/ contributions by Patrick Frey, John Kelsey, Pernille Albrethsen u.a./et.al.

'Peter Fischli David Weiss', Auss.-Kat/exh.cat Glenstone Foundation, Potomac, USA, Hg./ed. Emily Wei Rales, Ali Nemerov, Potomac: Glenstone Foundation. Texte/ contributions by: Boris Groys, Mark Godfrey. Interview by Brian O'Doherty, Hans Ulrich Obrist.

2010

'Peter Fischli David Weiss', Ausst.-Kat/exh. Ausst.-Kat/exh.cat. Sammlung Goetz, München/Munich, Hrsg./Ed. Ingvild Goetz and Karsten Löckermann, Ostfildern: Hatje Cantz. Texte/contributions by: Rainald Schumacher, Stephan Urbaschek u.a./et.al.

'Peter Fischli & David Weiss', Ausst.-Kat/exh.cat. 21st Century Museum of Contemporary Art Kanazawa, J.

2009

'Peter Fischli David Weiss – Are Animals People?', Ausst.-Kat/exh. cat. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Hg./ed.). Texte/contributions by: Jean de la Fontaine, Patrick Frey u.a./et.al.

2007

Millar, Jeremy: 'Fischli and Weiss: The Way Things Go'. London: Afterall Books.

2006

SPRÜTH MAGERS

'Fischli Weiss. Flowers & Questions', Ausst.-Kat./exh.cat. Tate Modern, London; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris; Kunsthaus Zürich, Deichtorhallen Hamburg (Hg./ed.), (engl./franz./dt.Ausgabe /eng./fr./ger.edition)

Goldmann, Renate: 'Peter Fischli, David Weiss: Ausflüge, Arbeiten, Ausstellungen'. Diss. Uni Köln. Köln/Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König

2005

'Peter Fischli David Weiss', London, New York: Phaidon Press

2002

'AC: Peter Fischli David Weiss. Fragen-Projektion', Ausst.-Kat/exh.cat. AC-Raum des Museum Ludwig,

Köln/Cologne. Texte/contributions by: Kaspar König, Marjorie Joengbloed, Boris Groys u.a./et.al.

2000

'Mike Kelley - Peter Fischli David Weiss', Ausst.Kat./exh.cat. Sammlung Goetz, München/Munich Hrsg./Ed. Ingvild Goetz und Rainald Schumacher, München: Kunstverlag Ingvild Goetz GmbH

Texte/contributions by: Patrick Frey, Rainald Schumacher u.a./et.al.

'Mon visible. Peter Fischli David Weiss', Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln/Cologne / Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

'Peter Fischli David Weiss: Sichtbare Welt', Köln/Cologne: Verlag Buchhandlung Walther König

1999

'Peter Fischli David Weiss' (Künstlerheft/artist's book), Ausst.-Kat./exh.cat. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Verlag der Buchhandlung Walther König. Texte/contributions by: Boris Groys, Laurence Bossé (dt./engl.; ger./engl.)

1998

'Gärten', Edition Florian Matzner, Köln/Cologne: Oktagon Verlag

1997

'Peter Fischli David Weiss. Arbeiten im Dunkeln', Ausst.-Kat./exh.cat. Kunstmuseum Wolfsburg. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag (erweiterte, deutsche Version von/expanded german edition of „In a restless world", Minneapolis 1996). Texte/contributions by: Elizabeth Armstrong, Arthur C. Danto u.a./et.al.

1996

'Peter Fischli David Weiss: In a restless World', Ausst.-Kat./exh.cat. Walker Art Center, Minneapolis; Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia u.a./et.al. Texte/contributions by: Elizabeth Armstrong, Arthur C. Danto u.a./et.al.

'Sammlung Sonnabend. Von der Pop-Art bis heute. Amerikanische und Europäische Kunst seit 1954', Hg./Ed. Zdenek Felix, Text/contributions by: Michel Bourel, Deichtorhallen Hamburg

SPRÜTH MAGERS

'Peter Fischli David Weiss. Die Filme', Ausst.-Kat./exh.cat. Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin. Texte/contributions by: Eugen Blume, Anne Marie Freybourg u.a.

'Peter Fischli David Weiss. Bericht über den künstlerischen Schmuck im Neubau der Börse Zürich', Hg./Ed. Hans Ulrich-Obrist, Stuttgart: Oktagon Verlag

1995

'Peter Fischli David Weiss', erschienen anlässlich der Ausstellung im Schweizer Pavillon der XLVI Biennale Venedig/Published on the occasion of the exhibition in the Swiss Pavillion on the XLVIth Venice Biennial. Hg./Ed. Bundesamt für Kultur, Bern. Texte/contributions by: Bice Curiger, Patrick Frey und Boris Groys

'Peter Fischli David Weiss: Raum unter der Treppe', Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main und Cantz Verlag, Stuttgart. Texte/contributions by: Jean-Christophe Amman, Rolf Lauter

1992

'Peter Fischli David Weiss', Ausst.-Kat./exh.cat. Centre Georges Pompidou, Paris. Texte/contributions by: Hans-Ulrich Obrist, Daniel Soutif u.a./et.al.

1990

'Airports', Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Hg./Ed.: Patrick Frey

'Das Geheimnis der Arbeit. Texte zum Werk von Peter Fischli & David Weiss', Ausst.-Kat./exh.cat. Kunstverein München/Munich, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. Hg./Ed. Patrick Frey

1989

'Quiet Afternoon', Ausst.-Kat./exh.cat. Akhnaton Gallery, Kairo

'Photographs', Ausst.-Kat./exh.cat. 20th Sao Paulo International Biennial, Hg./ed. Patrick Frey

1988

'Peter Fischli David Weiss', Ausst.-Kat. Portikus, Frankfurt am Main. Text/contributions by: Patrick Frey

'Peter Fischli David Weiss. Le Cours de Choses', Ausst.Kat./exh.cat. Musée de Grenoble. Texte/contributions by: Serge Lemoine, Christine Poullain

'Peter Fischli David Weiss', Künstlerheft/artist's book, Auszug aus dem Katalog zur Ausstellung „Stiller Nachmittag' im Kunsthaus Zürich 1987/extract from the catalogue to the exhibition „Stiller Nachmittag' in Kunsthaus Zürich 1987. Hg./Ed. Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia zur Biennale Aperto in Venedig 1988 Text/contributions by: Patrick Frey (dt./it.)

1987

'Peter Fischli David Weiss', Ausst.-Kat./exh.cat. List Visual Arts Center / Massachusetts Institute of Technology, Boston; The Renaissance Society at the University of Chicago u.a./et.al.

Texte/contributions by: Katy Kline, Karen Marta u.a./et.al.

'Stiller Nachmittag', Ausst.-Kat./exh.cat. Kunsthaus Zürich

1985

SPRÜTH MAGERS

'Stiller Nachmittag' (Künstlerheft/artist's book), Ausst.-Kat./exh.cat. Kunsthalle Basel und Groninger Museum. Beiheft „Ein ruheloses Universum. Zu den gemeinsamen Arbeiten von Fischli und Weiss'. Texte/contributions by: Jean-Christophe Amman, Patrick Frey.

'Peter Fischli David Weiss', Fondation Suisse de la culture Pro Helvetia Paris, Text/contributions by: Patrick Frey

1982

'Plötzlich diese Übersicht', Ausst.-Kat./exh.cat. Galerie Stähli, Zürich / Zurich

Künstlerbücher / Artist's Books

2012

'Fischli Weiss: 800 Views of Airports', Köln / Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König.

2008

'Sonne, Mond und Sterne', (basiert auf einem Projekt für den Geschäftsbericht 2007 der Ringier AG / based on a project for the annual report of the Ringier AG), Zürich / Zurich: JPR Ringier.

2006

'Equilibres', Köln / Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König.

2005

'Fotografías', Köln / Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König.

2003

'Will Happiness find me?', Köln / Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König und/and London: Alberta Press.

2002

„Findet mich das Glück?', Köln / Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König.

„Airports', Zürich / Zurich: Edition Patrick Frey.

1993

'Siedlungen, Agglomeration', (erschieden anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der / published on occasion of the related exhibition at Kunsthalle Zürich 1993), Zürich / Zurich: Edition Patrick Frey.

1991

'Bilder, Ansichten. Die sichtbare Welt', (erschieden anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der / published on occasion of the related exhibition at Secession Wien 1991), Zürich / Zurich: Edition Patrick Frey.

SPRÜTH MAGERS

1989

'Stiller Nachmittag'/'Quiet Afternoon' (3. Auflage/edition), Kairo: Edition Galerie Akhnaton.
'Photographs', Zürich / Zurich: Edition Patrick Frey, Parkett / Der Alltag Publishers, (ebenfalls
Ausst.Kat. für Teilname an der / related exh.cat. for the 20th Sao Paulo International Biennial
1989)

'Parkett/Der Alltag', Zürich / Zurich: Publishers.

1985

'Stiller Nachmittag' 'A Quiet Afternoon', Edition Kunsthalle Basel. Zweite Auflage/Second Edition:
Edition Monika Sprüth Galerie, Köln / Cologne und Galerie Sonnabend, New York.

1982

'Plötzlich diese Übersicht', Zürich / Zurich: Edition Stähli.

1981

'Ordnung und Reinlichkeit', Zürich / Zurich: Eigenverlag.

Artikel (Auswahl) / Articles (selection)

2015

Büsing, Nicole, and Klaas, Heiko: 'Dämmerung im Engadin', *Tagesanzeiger*, Online, 30 June 2015.

Bianchi, Paolo: 'AAA –Art Altstette Albisrieden', in *Kunstforum International*, issue 235, August-September 2015.

Denk, Felix: 'Kommt sofort', *Realitäten*, HHPBelin Issue, Spring/Summer 2015, pp.22-23.

Diner, Eli: 'No Problem: Cologne/New York 1984-1989', *Flash Art*, Vol. 48, No. 302, May-June 2015, pp.63-64.

Fuchs, Mirjam: 'Zueri-Bar und Kontiki, Orte der Geborgenheit', *Tages Anzeiger*, Online, 31 October 2015.

Gerig, Karen N.: 'Plötzlich dieser Überblick', *Tages Woche*, Online, 12 June 2015.

Hoberman, J.: 'Jet-Setting in "That Man From Rio" and Chain Reactions in "The Way Things Go"', *The New York Times*, Online, 23 April 2015.

Hutter, Andreas: 'Achweizer Rock-Kunst: Punk mit Fischli/Weiss, Metal mit HR Giger', *SRF*, Online, 10 March 2015.

Kappeler, Suzanne: 'Leidenschaft für Schweizer Gegenwartkunst', in *Neue Zürcher Zeitung* Online, 28th July 2015.

Kaeppler, Otfried: 'Tierliebe mit Messer und Gabel', *Suedkurrier*, Online, 29 October 2015.

Kern, Ingolf: 'Geschenkt: Moderne Kunst', *SPK Magazin*, Issue 1 2015, July 2015, p.7.

Mack, Gerhard: 'Plötzlich', in *Art*, n8/2015, August 2015.

Melick, Tom: 'People are pickles and vice versa', *Photofile*, Vol. 96, Autumn/Winter 2015, pp.64-69.

Meier, Philipp: 'Der virtuos-philosophische Zeichner', *Neue Zürcher Zeitung*, Online, 12 June 2015.

SPRÜTH MAGERS

Muscionico, Daniele: 'Das "I Ging" eines Melancholikers', *Tagesanzeiger*, Online, 22 January 2015.

Ong, Amandas: 'Ten Unrealised Ideas by Hans Ulrich Obrist', *Elephant*, Issue 22, Spring 2015, pp.189-190.

Pinto, Texteiro: 'What's behind the proliferation of animals in recent artworks?', *Frieze d/e*, No. 19, May 2015, pp.72-77.

Saehrendt, Christian: 'Hans Ulrich Obrist zieht Bilanz: Endlose! Konversationen!', *Neue Zürcher Zeitung*, Online, 4 April 2015.

Schlüter, Ralf: 'Essay zur Lage. Übersichtswerk. Zeichnerfreunde. Retuschen und historische Sprühdosen', in art Das Kunstmagazin, n9/2015, September 2015.

Schwabsky, Barry: 'David Weiss', *Artforum International*, Vol. 53, No. 7, March 2015, pp.283-284.

Scott, Andrea K.: 'Winter Preview', *The New Yorker*, Online, 16 November 2015.

Stoll, Hanna: 'Kunststadt Zürich – Die Stadt der Durchreisenden', *Neue Zürcher Zeitung*, Online, 28 September 2015

Wyss, Benedikt: 'Kunst aus Kinderaugen', *Tages Woche*, Online, 18 September 2015.

Marc Zitzmann: 'Lifting mit dreissig?', *Neue Zuericher Zeitung*, Online, 18 September 2015.

'On the Copy', *Mousse*, No.49, May 2015, pp.88-117.

'Le fester: Tra Kapoor e Hirst all'inaugurazione', *Corriere Della Serra*, Milano, 5 May 2015, p.16.

'Hoffmann-Sammlung im Schaulager', *Liechtensteiner Vaterland*, Online, 11 June 2015.

'L'autre bataille de Marignan de Hodler' in 24 Heures, 15 August 2015.

'Warum gibt es schlechte Menschen' in Tages Anzeiger, Online, 29 July 2015.

2014

'Das Glück in der Abstellkammer', *Die Zeit*, 24. April 2014.

'Noch ein Einfall, und noch einer', *Baseler Zeitung*, Online, 11 March.

'Something Fischli', *Indian Express*, Online, 3 February.

'Elevation 1049 – Kunst fährt Ski', *Kunst Bulletin*, no. 03/2014, March 2014, pp. 142 -143.

'Review: Fischli and Weiss marry ingenuity and wisdom', *Los Angeles Times*, Online, 13 February.

'Virtuos und Schwindelerregend', *Sonntagszeitung*, Online, 2 February.

'Frühe Zeichnungen. Ausstellung zum unbekanntem David Weiss', *Zeitkunst*, February, p. 10.

'Kunsthau Zürich: Hodlers Monumentalwerke in neuem Kontext', in Money Cab, Online, 5 August 2015.

2013

'Rückblick: Fischli & Weiss – Fragen & Blumen – eine Retrospektive (2008)', *Deichtorhallen Blog*, Online, 12 February.

Schmid, Franziska, 'Fischli Weiss an der ETH', *ETH life*, Online, February.

Kappeler, Suzanne, 'Fischli Weiss mit Freunden. Blick ins Universum eines Künstlerduos', *Neue Zürcher Zeitung*, Online, 14 February.

'Peter Fischli David Weiss', *Art News*, no. 7, Summer 2013, p. 122.

'Peter Fischli über die Natur, Tourismus und das Arbeiten ohne David Weiss', *Blouin Artinfo*, Online, 11 March.

'Peter Fischli und David Weiss' *Artforum International*, vol. 52, no. 3, November.

2012

Castle, Jack, '50 shades of black', *The Telegraph*, online, 26 October.

SPRÜTH MAGERS

- 'David Weiss', *Monopol*, no. 6, June, pp. 16-17.
'Der Lauf der Dinge, Zum Tode von David Weiss', *Beautravail Blog*, Online, 2 August.
Dörting, Thorsten, 'Ein Schweizer zum Schmunzeln', *Spiegel Online*, 28 April.
Heiser, Jörg, 'David Weiss', *Frieze blog*, Online, 1 May.
Heiser, Jörg, 'Stiller Nachmittag', *Süddeutsche Zeitung*, no. 100, 30 April / 1 May, p. 13.
Hinrichsen, Jens, 'Peter Fischli und David Weiss führen mit ihren Fotos vor: Flughäfen sind wunderschön deprimierend', *Monopol*, no. 6, June, p. 121.'radar', *Art*, no. 7, July, pp. 12-13.
Maak, Niklas, 'Ein Bär im öffentlichen Raum', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, no. 101, 30 April, p. 29.
Obrist, Hans Ulrich, 'David Weiss', *Blog.Das Magazin*, Online, 2 May.
Rodlauer, Werner, 'Ironie und Schicksal', *Artmagazine*, Online, 29 May.
Suter, Eveline / Herzog, Samuel, 'Hätte aus mir etwas anderes werden können?', *Neue Zürcher Zeitung*, Online, 30. April.
Ulmer, Brigitte, 'Die besten Schweizer Künstler: Fischli Weiss liegen vorn', *Bilanz*, Online, 14 June.
Venker, Thomas, 'Zwischen den Orten. Fischli Weiss', *Intro*, Online, 13, September.

2011

- Birnbaum, Daniel, '8th Gwangju Biennale', *Artforum*, January, p. 214.
Drexler, Jolanda, 'Peter Fischli David Weiss', *Kunstforum*, March-April pp. 340-342.
Liebs, Holger, 'Dort findet sich das Glück: In München bei den Schweizern Fischli und Weiss', *Monopol*, January, p. 94.
Lorch, Catrin, 'Findet mich das Glück?', *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 12, 17 January, p. 13.
'Peter Fischli & David Weiss', *Art Review*, November 2011, p. 126.

2010

- 'Fischli Weiss', *Flugbegleiter, Magazin zur Ausstellung Auswertung der Flugdaten*, September-January, pp. 6-7.
'Peter Fischli David Weiss: Part I', *art-it.asia*, 20 November.
'Peter Fischli David Weiss: Part II', *art-it.asia*, 29 November.
Sonna, Birgit, 'Tierversuche', *Art*, no. 12/2010, December, pp. 20-28.
Suter, Evelin, 'Noch Fragen?', *Monopol Kompakt, Art Cologne Special*, April 2010, pp. 12-18.
'Fischli Weiss', *Flugbegleiter, Magazin zur Ausstellung Auswertung der Flugdaten*, September-January, pp. 6-7.

2009

- 'Der 'Lauf der Dinge' bleibt in der Schweiz', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28. February
Draxler, Saskia, 'Peter Fischli and David Weiss', *Artforum Online*, 08. January
Gropp, Rose-Marie: 'Gummi zum Verlieben. Fischli Weiss in Hochform bei Sprüth Magers in London', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14. February
Herbert, Martin, 'Fischli and Weiss', in: *Time Out*, 17. February
Rappolt, Mark, 'Fischli & Weiss', *Art Review*, issue 32, May 2009, pp. 56-63.
Verhagen, Marcus, 'Fischli & Weiss. Monika Sprüth Philomene Magers London', *Art Monthly*, March

2008

- Birnbaum, Daniel, 'Fischli & Weiss', *Artforum*, Vol. XL VI, no. 8, pp. 362-363
Lorch, Catrin, 'Mein Teekesselchen ist Filmstar.' *Süddeutsche Zeitung*, 27. September

SPRÜTH MAGERS

Theis, Gulliver, 'Meister der Herzen', *Monopol*, no.5, May, pp. 104-109.

Richter, Peter, 'Fischli Weiss von nichts. Kunst für Leute, die Kunst sonst eigentlich nicht so mögen: Warum 'Fragen und Blumen' auch in Hamburg alle glücklich machen will', *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 20. April

Richter, Tilo, 'Das absurde Theater der Element', *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, no. 47, 23. November, p. 69

Stoeber, Michael, 'Peter Fischli & David Weiss. 'Fragen & Blumen. Eine Retrospektive.' Deichtorhallen Hamburg, 18.4. – 31.8.2008', *Kunstforum*, Bd. 192, Juli – August.

2007

Demos, TJ, 'Sag' mir wo die Blumen sind. Über Fischli und Weiss in der Tate Modern, London', *Texte zur Kunst*, Heft 65, March, pp. 196-200.

'Equilibres. Matthew Marks Gallery', *The New York Sun*, 14. June

'Fischli Weiss: books, Editions and the like. Swiss Institute. / Peter Fischli David Weiss:

Müller, Hans-Joachim, 'Atelierbesuch Fischli & Weiss', *Zeitmagazin Leben*, Nr. 26

Herbert, Martin, 'Beyond Video', *Art Review*, Issue 08, February, pp. 79-82.

Huther, Christian, 'Gärten: Ordnung, Inspiration, Glück' (Rezension/Review der gleichnamigen Ausstellung im Städel, Frankfurt am Main und im Lenbachhaus, München), *Kunstforum International*, vol. 184, March-April, pp. 341-343.

Pohlen, Annelie, 'Mondi Possibili' (Rezension/Review der gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Monika Sprüth Philomene Magers, Köln), *Kunstforum International*, vol. 185, May-June, pp. 358-360.

Smith, Roberta, 'Peter Fischli and David Weiss. Equilibres', *The New York Times*, 15. June

Puff, Melanie, 'Fischli Weiss. Flowers & Questions. A Retrospective', *Kunstforum International*, vol. 184, March-April, pp. 375-376.

Rose, Sean James, 'Fischli et Weiss. Le parti pris des choses', *Libération*, 22. February, pp. 24-25.

'Zürich: Roswitha Haftmann-Preis an Fischli Weiss', *Kunst-Bulletin*, January/February.

2006

Asthoff, Jens, 'Peter Fischli & David Weiss in der Londoner Tate Modern', *Monopol*, Nr. 5, Oktober / November

Maak, Niklas, 'Ohne ist Fischli nichts.', in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 141, 21. June, p. 47.

Pietsch, Hans, 'Warum geschieht nie nichts?' (AusstellungsRezension/Review Tate London), *Art. Das Kunstmagazin*, Nr. 11, November, pp. 90-92.

Rauterberg, Hanno, 'Klingklon, blubber, prust. Über die schwere Kunst des leichten Vergnügens – Carsten Höller, Peter Fischli und David Weiss in der Londoner Tate Modern', *Die Zeit*, Nr. 43, 19. October, p. 55.

Rimanelli, David, 'Peter Fischli & David Weiss / Flowers & Questions: A Retrospective', *Artforum*, September.

'Roswitha-Haftmann-Preis. Auszeichnung für Fischli und Weiss', *Frankfurter Rundschau Online*, 17. November.

Storr, Robert, 'Night Watchman. Video art must exploit its technological availability in order to find a wider public', *Frieze*, Issue 97, March, p. 27.

'The odd couple', Interview mit / with Jörg Heiser, *Frieze*, Issue 102, October, pp. 196-205.

Zybok, Oliver, 'Was ist Glück?', *Kunstforum*, vol. 180, May-June, pp. 153-163.

2005

SPRÜTH MAGERS

di Blasi, Johanna, 'Erst eins, dann zwei, dann drei, dann vier' (Rezension/Review der Ausstellung „Lichtkunst aus Kunstlicht im ZKM Karlsruhe), *Kölnener Stadt-Anzeiger*, Nr. 299, 24./25. December, p. 29.

Braun, Adrienne, 'Licht aus, Spot an' (Rezension/Review der Ausstellung „Lichtkunst aus Kunstlicht im ZKM Karlsruhe), *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 281, 06. December, p. 17.

Burton, Joanna, 'SlideShow' (Rezension/Review der gleichnamigen Ausstellung im Baltimore Museum of Art), *Artforum*, January.

Fleck, Robert: 'Herrlich unverfroren. Ateliertermin: Robert Fleck zu Besuch bei Fischli und Weiss', *Kunstzeitung*, Nr. 112, December, p. 15.

Imahl, Georg, 'Fischli Weiss' (Rezension/Review der Ausstellung in der Galerie Monika Sprüth Philomene Magers, Köln), *Kölnener Stadt-Anzeiger*, Nr. 285, 8. December, p. 30.

Mack, Gerhard, 'Offenes Jahrzehnt' (Rezension/Review der Ausstellung „Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er Jahre im Museum für Gegenwartskunst, Basel), *art. Das Kunstmagazin*, November, p. 102.

Müller, Hans-Joachim, 'Und ewig glühen die Birnen', (Rezension/Review der Ausstellung „Lichtkunst aus Kunstlicht im ZKM Karlsruhe), *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 285, 7. December, p. 37.

2004

Glanz, Alexandra, 'Im Namen der Phantasie'(Rezension/Review der Ausstellung 'An Unsettled Work/Eine unerledigte Arbeit' in der Kestner Gesellschaft, Hannover), *Hannoversche Allgemeine*, 20. August.

Estep, Jan, 'The Last Picture Show' (Rezension/Review der Ausstellung mit gleichnamigen Titel im Walker Art Center, Minneapolis), *Frieze*, Issue 81, March.

Pereira, Raúl, 'Photography as conceptual art' (Rezension/Review der Ausstellung 'The Last Picture Show' im Walker Art Center, Minneapolis), *Art Es*, Nr. 24, July-August.

Rosenau, Mirja, 'Lach- und Sachgeschichten. Bei Fischli und Weiss wird das Naheliegende zum Forschungsgegenstand erklärt', *Frankfurter Rundschau*, Nr. 210, 9.. September, pp. 28-29.

Schmitz, Edgar, 'Lieblingsbilder' (Rezension/Review der Ausstellung 'Artists' Favourites' im ICA, Boston), *Kunstforum International*, vol. 172, September – Oktober, p. 403-404.

Thiede, Veit-Mario, 'Haushöhe Gläser über der Großstadt', (Rezension/Review der Ausstellung „An Unsettled Work/Eine unerledigte Arbeit' in der Kestner Gesellschaft, Hannover), *Bremer Nachrichten*, 27. August

Timm, Tobias, 'Fragen über Fragen' (Rezension/Review der Ausstellung „An Unsettled Work/Eine unerledigte Arbeit' in der Kestner Gesellschaft, Hannover), *Süddeutsche Zeitung*, 1. July.

Trembley, Nicolas, 'Toute première fois', *Numéro*, March.

Unruh, Rainer, 'Peter Fischli David Weiss. „An Unsettled Work/Eine unerledigte Arbeit' (Rezension/Review der gleichnamigen Ausstellung in der Kestner Gesellschaft, Hannover), *Kunstforum International*, November – December.

2003

Eggebrecht, Harald, 'Spiele zu vier Händen' (Rezension/Review der Ausstellung 'fast forward' im ZKM Karlsruhe), *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 277, 2. December, p. 13.

Farine, Manou, 'Subversif!', *Oeil*, September.

Fricke, Christiane, 'Fischli Weiss: „Fragen-Projektion', *Kunstforum International*, January – February.

SPRÜTH MAGERS

- Higgle, Jennifer, '50th Venice Biennale', *Frieze*, September.
- Kreis, Elfi, 'Honda bedient sich bei Fischli Weiss', *Kunstzeitung*, Nr. 85, September, p. 18.
- Maak, Niklas, 'Wege hinter die Netzhaut' (Rezension/Review/ der Ausstellung „fast forward“ im ZKM Karlsruhe), *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, Nr. 41, 12. October, p. 26.
- Rondeau, James, '50th Venice Biennale', *Frieze*, September.
- Reust, Hans Rudolf, 'War ich noch nie ganz wach?' oder: Die Kunst zu lesen...'
(Rezension/Review anlässlich der Verleihung des goldenen Löwen in Venedig an die Künstler),
Kunst Bulletin, October.
- Schweighöfer, Kerstin, 'Triviales wird zur Kunst erhoben', (Rezension/Review der Ausstellung
'Falsche Retrospektive' im Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam), *Art. Das
Kunstmagazin*, December, p. 87.
- Searle, Adrian, 'Super furry animals', *The Guardian*, 14. October. pp. 12-13.
- Williams, Gilda, 'Fischli & Weiss' (Rezension/Review der Ausstellung in der Galerie Sprüth Magers
Lee, London), *Art Monthly*, 11 March, pp. 14-15.
- Williams, Gregory, 'Grotesque!' (Rezension/Review der gleichnamigen Ausstellung in der Schirn
Kunsthalle, Frankfurt am Main), *Artforum*, November, p. 186.

2002

- Fricke, Christiane, 'Der Berg ruft', in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 288, 13.12.2002, S. 43.
- Zeitz, Lisa, 'Lauter Fragen. Fischli und Weiss in New York bei Matthew Marks', *Frankfurter
Allgemeine Zeitung*, 6. April.

2001

- Erfle, Anne, 'Traumhaftes aus dem Jammertal' (Rezension/Review der Ausstellung in der Galerie
Sprüth Magers, München), *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 93, 23. April, p. 20.
- Moure, Gloria, 'Peter Fischli and David Weiss' (Rezension/Review der Ausstellung im Museu d'Art
contemporani de Barcelona), *Artforum*, February, p. 146.
- Wendenburg, Christina, 'Venezianische Wertsteigerung', *Die Welt*, 25. August, p. 34.

2000

- Birnbaum, Daniel, 'Fischli & Weiss' (Rezension/Review der Ausstellung im Museu d'Art
contemporani de Barcelona), *Artforum*, May.

1999

- Becker, Ilka, 'Schöne Gemeinplätze', *Texte zur Kunst*, Nr. 33, March.
- Bianchi, Paolo, 'Das Archiv als Weltgarten', *Kunstforum International*, Nr. 146, July – August
- Frankenberger, Frank, 'Wenn die Blumen wuchern', (Rezension/Review der Ausstellung in der
Monika Sprüth Galerie, Köln), *Kölner Stadtanzeiger*, 17. February.
- Graw, Isabelle, 'La Vie en Rose' (Rezension/Review der Ausstellung in der Monika Sprüth Galerie,
Köln), *Spex*, February.
- Schneider, Bruno, 'Aug' in Aug' mit den Käfern', (Rezension/Review der Ausstellung in der Monika
Sprüth Galerie, Köln), *Kölnische Rundschau*, 14. January.
- Troncy, Eric, 'Fischli & Weiss cultivent leur jardin en France', *Beaux Arts*, Februar 1999.
- Wahler, Marc-Olivier, 'Peter Fischli David Weiss: En attendant dimanche: Sunday Bloody Sunday',
Art Press, Nr. 244, March.

SPRÜTH MAGERS

1998

Beil, Ralf, 'Kakophonie, Kohlköpfe und Stiefmütterchen', *Kunst Bulletin*, May 1998.

Frangenberg, Frank, 'Von Würsten, Wolken und Flugzeugen' (Rezension/Review der Ausstellung „Flughäfen 1988-1998“ in der Monika Sprüth Galerie, Köln), *Kölner Stadtanzeiger*, 03. April.

Ders., 'Fischli Weiss' (Rezension/Review der Ausstellungen „Flughäfen 1988-1998“ in der Monika Sprüth Galerie, Köln und „Arbeiten im Dunkeln“ im Kunstmuseum Wolfsburg)

Koegel, Alice, 'Flughäfen und Weltkarten. Das Züricher Duo Fischli Weiss und der italienische Konzept-Künstler Alighiero Boetti bei Monika Sprüth', *StadtRevue*, Nr. 4., p. 145.

Tietenberg, Annette, 'Lebewesen im All. Das Schweizer Künstlerduo Fischli und Weiss in Wolfsburg', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 31. March

1996

Tiravanija, Rirkrit, et.al. 'Fischli Weiss', *Artforum International*, Vol XXXIV, no. 10, Summer 1996, pp. 1, 78-87, 122, 126.

1995

Wechsler, Max, 'Fischli & Weiss lassen in die Röhre gucken' (Rezension/Review der Teilnahme an der Biennale in Venedig), *Kunst Bulletin*, Nr. 7/8.

1994

Groys, Boris, 'Simulierte Ready-Mades von Peter Fischli David Weiss', *Parkett*, no.40/41, pp. 25-37.

1989

Malsch, Friedemann, 'Peter Fischli David Weiss. Flughäfen und Reiseziele', *Kunstforum International*, vol. 102, no. 7/8, July-August, pp. 348-349.