

SPRÜTH MAGERS

JOHN BOCK

Bibliographie / Bibliography

Bücher und Kataloge / Books and catalogues

2020

Boros Foundation (ed): 'Studio Berlin', Distanz Verlag, Berlin

2019

Kunsthalle Mannheim (eds.): 'John Bock: AURAAROMA-Ω-Beule', Edition Hatje Cantz, Berlin

2018

La Panacée – MoCo / Sprüth Magers (eds.): 'Wesenspräsenz N° 7', Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

Fondazione Prada (eds.): 'The Next Quasi-Complex', Milano

2017

Köhler, Thomas / Heckmann, Stefanie (eds.): 'Wesenspräsenz N° 4d', exhibition catalogue Berlinische Galerie, Landesmuseum für moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

Jurjevec-Koller, Gabriele / Felderer, Brigitte / Stadler, Eva Maria (eds.): 'Sweethearts – die Bibliothek als Kunstsammlung: Künstlerbücher und Künstlerpublikationen aus der Bibliothek der Angewandten', De Gruyter, Berlin

2016

Weinhart, Martina / Hollein, Max (eds.): 'leh', exhibition catalogue, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

2014

Bering, Kunibert / Gerber, Julia / Nafe, Nadja / Niehoff, Rolf / Pauls, Karina (eds.): 'Bildbegriff und Kunstverständnis im kunstpädagogischen Kontext', ARTIFICIUM, Oberhausen

2013

Bock, John: Meechfieber, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

Fürnkäs, Philipp; Lahrkamp, Monika (eds.): 'Number six: Flaming creatures', Julia Stoschek Collection Düsseldorf

Ecker, Bogomir / Lorenz, Ulrike / Patruno, Stefanie (eds.): 'Nur Skulptur!', Städtische Kunsthalle Mannheim

2011

Bock, John: 'Lütte mit Rucola', Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

Felix, Zdenek (eds.): 'Transformed objects' exhibition catalogue, Kai 10, Arthena Foundation, Kerber Verlag, Bielefeld

2010

Hessel Museum of Art / Center for Curatorial Studies, Bard College (eds): 'At Home/ Not At Home: Works from the Collection of Martin and Rebecca Eisenberg', Annandale-on-Hudson 2010, exhibition catalogue

SPRÜTH MAGERS

Bock, John: 'FischGrätenMelkStand', exhibition catalogue, Temporäre Kunsthalle Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

Francés, Fernando, San Martín, Javier (eds.): 'John Bock, Nöle', exhibition catalogue, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga

2007

Schlicht, Esther / Hollein, Max (eds): 'John Bock – Filme', exhibition catalogue, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

Gronen, Klaus: 'Jonathan Meese & John Bock, Bedeutung und Eignung des Begriffs Avantgarde für die zeitgenössische Kunst am Beispiel Jonathan Meese und John Bock', Logos Verlag, Berlin

'Unmonumental, The Object in the 21st Century', exhibition catalogue, New Museum, New York

Bock, John / Deutsche Staatsoper: 'Die malträtierte Fregatte I-IV, (Maltreated Frigate)', artist book, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

2005

Centre George Pompidou (ed.): 'Dionysiac', exhibition catalogue, Paris

2004

Bock, John / Hoffmann, Jens: 'Koppel', exhibition catalogue, Arken Museum, Kopenhagen, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

Hoffmann, Jens / Moller, Lotte (eds.): 'Klütterkammer', exhibition catalogue, Institute of Contemporary Arts, London

2003

Bock, John: 'Meech elasticity', exhibition catalogue, Center for Contemporary Art CCA Kitakyushu, Korinsha Press, New York

2001

Schmidt, Eva (ed): 'John Bock – Gribbohm', exhibition catalogue, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen / Bonner Kunstverein, Bonn, Hatje Cantz, Ostfildern

1999

Städtisches Museum Bonn (ed): 'Zeitwenden – Ausblick', exhibition catalogue, Kunstmuseum Bonn, DuMont, Cologne

Hadders, Gerard (ed.): 'German Open 1999 – Gegenwartskunst in Deutschland', exhibition catalogue, Kunstmuseum Wolfsburg, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit

Casino Luxembourg, Kunstverein Freiburg, Kunsthaus Dresden (eds.): 'ars viva 99/00 – Grenzgänge' exhibition catalogue,

1998

Romberg, Katrin (ed.): 'Junge Secession', exhibition catalogue, Secession Wien

Artikel und Rezensionen / Articles and reviews

2020

Baden, Sebastian / Meloni, Antonella B.: John Bock, Stayinart, Online, October 22, 2020.

Strauss, Simon: Irrewerden an der Wirklichkeit, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, no 38, February 14, 2020, p. 9.

Lorch, Catrin: Grossformat, *Süddeutsche Zeitung*, no 32, February 8/9, 2020, p. 20.

SPRÜTH MAGERS

Luzina, Sandra: Kunst-Theater-Performance "Peer Gynt" – Die Vernunft ist tot, *Tagesspiegel*, February 06, 2020.

2019

Hinrichsen, Jens: John Bock mutiert in Mannheim, *Monopol*, no. 11/2019, November 2019, p. 129. 'Wohin am Wochenende', *Monopol, Online*, October 26, 2019.
Seezer, Laura: John Bock. AuraAroma-Beule, Wochenblatt, reporter, online, September 20, 2019.
Luzina, Sandra: Ein Abend für Merce Cunningham, *Der Tagesspiegel – online*, August 24, 2019.
Walde, Gabriela: Apokalyptische Feier, *Zitty Online*, July 19, 2019.
Wahjudi, Claudia: 'Ende mit Schnecken', *der Tagesspiegel*, June 21, 2019, p. 20.
Stange, Raimer: 'John Bock – im Antlitz des Schädelapparatz: Im Antlitz des Unabomers, *artmagazine online*, June 19, 2019.
Botz, Anneli: 'Aus der Ackerfurche', *Numero Magazin*, pp. 468 - 479.
Schmidt, Sabine Maria: Filmkunst: „Das Unheil“ nimmt seinen Lauf, *Westdeutsche Zeitung*, Online, April 16, 2019.

2018

Holmes, Jessica: John Bock: Dead + Juicy, *Brooklyn Rail*, Online, November 26, 2018.
The Most Influential Artists of 2018, *Artsy*, Online, December 17, 2018.
Elaor, Caroline: John Bock – Dead + Juicy, *Art Review*, vol 70, no 2, March 2018, p. 113.
Horvart, Katja: John Bock and the polyvalent character of his thoughts, *King Kong*, issue 6, Autumn / Winter 2018, pp. 240-251.
Meixner, Christiane: Das böseste Wesen, *Kunst Berlin, special issue by Tagesspiegel*, September 2018, pp. 42-47.

2017

Vincent Honoré: Interview, *Cura.*, Winter 2017 – 2018, pp. 88-101.
Hinrichsen, Jens: Spiel mir das Lied, John Bock, *Monopol Online*, 26 July 2017.
Pofalla, Boris: 'Antichristen in Stiefeln', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 05 March 2017.
'John Bock: Zwischen Genie und Wahnsinn', 030, Online, 8 February 2017.
Nedo, Kito: 'Alles ist erlaubt', *art Das Kunstmagazin*, no 3/2017, March 2017, p.120.
Pett, Inge: 'Wimper und Kniescheibe – John Bocks absurdes Theater in der Berlinische Galerie', *art in berlin*, Online, 24 February 2017.
Krampitz, Dirk: 'Was machen Sie denn mit dieser Weinbergschnecke, Herr Eidinger? ', *B.Z.*, Online, 24 February 2017.
Walde, Gabriela: 'Die Nicht-Logik ist bei ihm Programm', *Berliner Morgenpost*, Online, 23 February 2017.
Ruthe, Ingeborg: 'Wir müssen diese enorm unterhaltsame Verstörung aushalten', *Berliner Zeitung*, Online, 22 February 2017.
'John Bock – im Moloch der Wesenspräsenz', *Cube*, no. 1|17, April 2017, p. 88f.
Bock, Stefan: 'Im Moloch der Wesenspräsenz', *Der Freitag*, Online, 6 March 2017.
Kuhn, Nicola: 'Saure Gurken in Socken', *Der Tagesspiegel*, no 23049, 7 March 2017, p. 22.
Kuhn, Nicola: 'Apokalypse mit Sauren Gurken', *Der Tagesspiegel*, Online, 7 March 2017.
Reber, Simone: 'Das Scheitern ist eine unterbewertete Sichtweise', *Deutschlandradio Kultur*, Online, 22 February 2017.
Ruthe, Ingeborg: 'Absurde böse gute Welt', *Frankfurter Rundschau*, Online, 15 March 2017.
Speed, Mitch: 'John Bock – Berlinische Galerie, Berlin, Germany', *Frieze*, no 187, May 2017, p. 203.
Schraven, Hannah: "Für ein Klicken tut man vieles." John Bocks bizarrer Hirnzirkus', *gallerytalk.net*, Online, 26 February 2017.
Hilgenstock, Angela: 'Zwischen Western und Wesenspräsenz: John Bock setzt neue Akzente', *Informationsdienst Kunst*, no. 627, 4 May 2017, pp. 14-16.
Glahn: 'Selbstgebackenes aus dem Kunstmuseum', *Kultur-in-Bonn*, Online, 12 June 2017.

SPRÜTH MAGERS

Hohmann, Silke: 'In Berlin schäumt John Bock die Angst einfach weg', *Monopol*, no 04/2017, p. 128.
Hohmann, Silke: 'Das Ziel ist die Kunstwohlfahrt', *Monopol*, Online, 3 March 2017.
Schubert, Yuki: 'John Bock: Die Freak-Show mit Gänsehaut-Faktor', *Qiez*, Online, 2 March 2017.
Suhr, Constanze: 'John Bock in der Berlinischen Galerie', *tip Berlin*, Online, 28 February 2017.
Suhr, Constanze: 'Der alltägliche Wahnsinn', *tip Berlin*, vol. 46, no 05/2017, 23 February - 8 March 2017, pp. 66f.
Schlottmann Ulrich: 'John Bock warnt: Pestfieber im Koffer', *Westfalen Blatt*, Online, 19 January 2017.
Stange, Raimar: 'Mad Professor', *Zitty*, Online, 31 March 2017.

2016

Berg, Ronald: 'Wolfsburg Unlimited', *Kunstforum International*, issue 240, June – July 2016, pp. 242 – 244.
'30 Jahre Schirn Kunsthalle Frankfurt', *Kultur Port*, Online, 26 February 2016.
'Parcours des Schreckens', *General-Anzeiger*, Online, 2 December 2016.
Scheer, Ursula: 'Die ganze Welt dreht sich um mich' *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, no 59, 10 March 2016, p.13.
Reitter-Welter, Barbara: 'Blutausch und Höllenchöre', *Die Welt*, Online, 7 February 2016.
Mange, Alexandra: 'Unsinn mit Kalkühl', *Deutschlandradio Kultur*, Online, 5 February 2016.
Kuhn, Nicola: 'Kunststunden für Kaninchen', *Der Tagesspiegel*, Online, 23 January 2016.
Kuhn, Nicola: 'Maikäfer flieg', *Der Tagespiegel*, no 22741, 27 April 2016, p. 19.
Ziegler, Yvonne: 'Leichtfüßiger Parcours', *Badische Zeitung*, Online, 27 January 2016.
Roeschmann, Dieter: 'So lebendig wie schon lange nicht mehr', *Badische Zeitung*, Online, 6 February 2016.
Krebs, Hans: 'Körpersprache der Kunst', *Augsburger Allgemeine*, Online, 21 January 2016.
Stange, Raimar: 'Künstler kuratieren Künstler', no. 109, November 2016 – January 2017, pp. 36-37.
Nedo, Kito: 'Beulen und Schrammen – Die Autostadt wird zum Gegenstand der Kunst', *art Das Kunstmagazin*, no 7/2016, July 2016, p. 114.
Frederiksen, Jens: 'Schirn-Ausstellung „Ich“ in Frankfurt beleuchtet das Selbstportrait in der Gegenwartskunst', *Allgemeine Zeitung*, Online, 12 March 2016.
Artist contribution, *art Das Kunstmagazin*, No 1/2016, January, 2016, p.55.
Buhr, Elke: 'Dada-Jubiläum', *Monopol*, no. 02, February 2016, pp. 6, 52-67.
'Lab' Dich an der Ursuppe', *Monopol*, Online, 19 September 2016.
Hinrichsen, Jens: 'Und läuft und läuft und läuft – Mit 'Wolfsburg Unlimited' startet das Kunstmuseum in die neue Ära', *Monopol*, Online, 22 April 2016.
Bartels, Daghhild: 'Ich gehöre zur MTV-Generation', *Neue Zürcher Zeitung*, Online, 13 June, 2016.
Leisten, Georg: 'Bin ich ein Essiggurkerl?', *Neues Deutschland*, Online, 22 March 2016.
Morawitzky, Thomas: 'Das wahre Ich ist anderswo', *Reutlinger Generalanzeiger*, Online, 4 May 2016.
Werner, Anna-Lena: 'Über den lyrischen Selbstmord und den Wahnsinn im Werk des John Bock', *Schirn Mag*, Online, 8 April 2016.
Tancons, Claire: 'Diesembodied States: Midtopic Mysteries. An Ambulatory Museum Theory', *SFMOMA*, Online, 11 May 2016.
Bock, John: 'QUASI-MEs', *Under the Influence*, issue 17, Fall/Winter 2016-2017, pp. 100-127.

2015

Friebe, Holm, 'Reclaiming Art', *Carta*, Online, 30 April 2015.
Kistenmacher, Holger, 'Kreativer Diebstahl als Seitenhieb auf das Kunstsammeln – Neuerwerbungen der Sammlung Falckenberg', *Unser Lübeck*, Online, 10 March 2015.
Kohler, Michael, 'Dar herrliche Gewusel der Art Cologne', *Kölner Stadt-Anzeiger*, Online, 14 April 2015.

SPRÜTH MAGERS

Pett, Dr. Inge, 'Was sonst noch los ist am Gallery Weekend? Ngorongoro – Artists Weekend Berlin', *Art in Berlin*, Online, 1 May 2015.

Rieger, Birgit, 'Kunst kommt von Kommune', *Der Tagesspiegel*, Online, 1 May 2015.

Rieger, Birgit, 'Sinnfreier Rasen', *Der Tagesspiegel*, Ticket, 30 April – 6 May 2015, p. 8.

Stiftel Ralf: „Avatar und Atavismus“: Archaische Kunst in Düsseldorf“, in *Westfälischer Anzeiger*, 21st August 2015.

Testino, Mario, 'Berlin hat mich befreit', *Welt am Sonntag*, No.3, 28 January 2015, p.61.

Woeller, Marcus, 'Früher hiess es Klüngel, heute Kollaboration', *Die Welt*, 11 April 2015, p.28.

'Wurzel aus Eierschale', *Monopol*, No.04/2015, April 2015, p.26.

'Ayo Abay und John Bock im Koelnischen Kunstverein', *Monopol*, Online, 14 April 2015.

'Politische Landschaften', *art Das Kunstmagazin*, no 11/2015, November 2015, pp. 20 – 21, 33.

2014

Borcherdt, Gesine, 'Surreal bis irrsinnig', *Welt am Sonntag*, no 10, 9 March 2014, p. 53.

De Righi, Roberta, 'Ausstellung in der Villa Stuck: Kleine Jungs im Sandkasten', *Abendzeitung*, Online, 31 March 2014 .

Duray, Dan, 'John Bock Disassembles Himself at Sprüth Magers' Independent Booth', *GalleristNY, Online*, 6 March 2014.

Forbes, Alexander, 'In Review: Berlin's Must-See Gallery Shows This March, from John Bock to Monika Sosnowska', *Artnet Online*, 21 March 2014.

Geneccio, Benjamin, 'Old-Fashioned Curating Trumps \$2 Billion of Art For Sale at Art Basel', *Artnet News*, Online, 17 June 2014.

Gnam, Andrea, 'Entbeinte Dokumentation: Der Stachel des Skorpions: Fluoreszierendes Potpourri', *Neue Zürcher Zeitung*, Online, 22 October 2014.

Günzel, Ann-Katrin, 'John Bock. Im Modder der Summenmutation', *Kunstforum International*, Issue 224, January - February 2014, pp. 370 – 371.

Kaczor, Eva, 'Openings, Events, Parties in Berlin', *Art Berlin*, Online, 13 March 2014.

Krome, Michael, 'Reckless. Conversation with John Bock', *Zoo Magazine*, no 45, 2014, pp. 388-391

Meier, Philip, 'Die 45. Ausgabe der Art Basel: Das wiedergefundene Kinderzimmer', *Neue Zürcher Zeitung*, Online, 18 June 2014.

Nedo, Kito, 'John Bock', *art*, No.11/2014, Cover and pp.6, 22-23.

Stange, Raimar, 'John Bock', *Frieze*, no 160, January - February 2014, pp. 146 – 147.

Scherpe, Mary, 'Art in Berlin: John Bock at Sprüth Magers', *Stil in Berlin*, Online, 18 March 2014.

Simon, Stefan, 'Auf musealem Niveau', *Südkurier*, Online, 20 June 2014.

Timm, Tobias, 'Traut eurem Geschmack', *Zeit Online*, 18 September 2014.

Wiensowski, Ingeborg, 'Jungwerke von Künstlern. Papa in Pink', *Spiegel Online*, 21 January 2014.

Würfel, Carolin, 'John Bock bei Sprüth Magers', *Vogue*, Online, 28 March 2014.

'John Bock "Sweet Sub-NOTHING-Spores" at Gió Marconi Milan', *Mousse Magazine*, Online, 23 February 2014.

'John Bock Joins Spruth Magers', *Artnet News*, Online, 26 February 2014.

'Träumt weiter!', *Weltkunst*, Vol.84, No.90, August 2014, pp.70-75.

2013

Reichert, Kolja, 'Vier Mägen für die Kunst', *Der Tagesspiegel*, no 21908, 23 December 2013, p. 20.

Behrens, Katja, 'John Bock', *Kunst Bulletin*, no 12 / 2013, December 2013, p. 54.

Bock, John, 'Armand Schulthess "Monte Verità", o.J.', *Monopol*, no 12 / 2013, p.55.

Werner, Anna-Lena, 'Im Modder der Summenmutation', *Artfridge*, Online, 31 October 2013.

Kliemann, Thomas, 'John Bock breitet seinen wirren Kosmos aus', *General-Anzeiger*, Online, 2 October 2013.

'Der Universalkünstler', *Monopol*, Online, 2 October 2013.

Buhr, Elke, 'Interview: John Bock. Quasi-Me's', *Monopol*, no 10 / 2013, October 2013, pp. 88 - 100.

Sonna, Birgit, 'Höherer Quatsch', *Art*, no 10 / 2013, October 2013, pp. 22 - 30.

SPRÜTH MAGERS

Kliemann, Thomas, 'Maden-Dämmerung', *General-Anzeiger*, Online, 27 September 2013.
'John Bock – Der Pappenheimer', *Kultur Online*, 28 June 2013.
Nedo, Kito, 'Wir haben doch keinen König mehr, oder?', *Art*, Online, 24 June 2013.
Kurzhaus, Frank, 'Schöpfer vereinsamter Geräusche', *Handelsblatt*, Online, 29 May 2013.
Schmitz, Julia, 'John Bock – Der Pappenheimer', *Kunst Magazin*, Online, 16 May 2013.
Sonna, Birgit, 'Wiederauferstehung der Performance', *Art*, Online, 30 April 2013.

2011

Tsitsovits, Yannis, 'John Bock's Unorthodox Machines.' *Under/ Current Magazine* Vol. 6, pp. 144-149.
Doran, Anne, 'John Bock.' *Art in America*, November 2011. No. 10, p. 171
Smith, Roberta, 'John Bock' *The New York Times*, August 5, 2011
Halle, Howard, 'John Bock, Im Schatten Der Made' *TimeOut New York* August 4-10, 2011: p. 35
Indrisek, Scott, 'The Cabinet of John Bock.' *Modern Painters* August 3, 2011
Kley, Elizabeth, 'John Bock: Modern Automation.' *Artnet* July 2011
Chayka, Kyle, 'Art Talk: Mock Bocks in Box.' *Art News* Vol. 110. April 2011. p.36
Seyfarth, Ludwig, 'Unheimlich, still und leise', *Artnet Magazine*, Online, 29 April 2011.
Pagel, David, 'Art Review: John Bock at Regen Projects II', *Los Angeles Time*, Online 20 February 2011.

2010

Vogel, Carol, 'Guggenheim Defends Show of Trustee's Art.' *The New York Times* Dec. 17, 2010
Wittneven, Katrin, 'Geht doch: John Bock gelingt in Berlin das große Gegenmodell zum White Cube', *Monopol*, no 8 / 2010, August 2010, p. 104.
Millard, Coline, 'John Bock. The Curve, Barbican Art Gallery, London', *Modern Painters*, July 15, 2010
Maak, Niklas, 'Das Kunstwerk als Supermuseum', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Online, 22 July 2010.
Hohmann, Silke, 'Finale furioso!', *Monopol*, Online, 4 July 2010.
Schmitz, Edgar, 'John Bock', *Kunstforum International*, Issue 204, 2010, p. 348.

2008

Bomsdorf, Clemens, 'Bock wagt das Groteske, Absurde und Wahnwitzige', *Art*, Online, 28 March 2008.
Howe, David Everitt, 'Unmonumental: The Object in the 21st Century', *Art Review*, Issue 20, March
Herbert, Martin, '1st Athens Biennial', *Frieze*, Issue 112, January/February
Gillian Wearing & John Bock, 'Madness', *The Wrong Times*

2007

'To be continued...', *Tema Celeste*, Issue 124, Nov / Dec, p. 105
Pohlen, Annelie, 'John Bock. Filme', *Kunstforum International*, Issue 188, October – November 2007, pp. 427 – 429.
Coulson, Amanda, 'John Bock', *Frieze*, Issue 111, November-December
O' Reilly, Sally, 'Things Fall Apart', *Frieze*, Issue 110, October
Hierholzer, Michael, 'Als ob: John Bock in der Schirn', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Online, 7 June 2007.
Bellini, Andrea, 'New York Tales', *Flash Art*, January/February
Juane, Detlev, 'John Bock', *Flash Art*, January/February
Hall, Emily, 'John Bock, Anton Kern Gallery', *Artforum*, January. pp. 247-248
Momin, Shamin M., 'The complexity of the encounter', *Tema Celeste*, pp 50-55

2006

SPRÜTH MAGERS

'John Bock', *The New Yorker*, November 27, p. 47
Scott, Andrea K., Review, *The New York Times*, November 24
McCormack, Christopher, 'Serpent King, John Bock', *Art Review*, Issue 04, October, p. 19
Galloway, David. 'Spray the Ketchup, Fling the Lettuce,' *Artnews*, May 2006, pp. 146-149.
Wolfs, Rein. 'An Idea of Symmetry in the Artwork That Completely Counteracts the Artist, Structurally, and in Any Case Economically: John Bock and the Idea of Being a Gesamtkünstler', *The Hugo Boss Prize 2006*, Guggenheim Museum, New York, p. 33-43.
Hopkins, David. 'Dada's Boys, Identity and Play in Contemporary Art', The Fruitmarket Gallery, Edinburg, UK, pp.76-87.

2005

Wei, Lilly, 'Nordic Odyssey', *Art in America*. November, pp 72-77
'Tunnel visionary', *The Guardian Weekly*, October 2005.
Bishop. Claire, 'But is it – Installation Art?', *TATE ETC.*, Issue 3, Spring 2005.
Volk, Gregory, 'Report From Pittsburgh. Let's Get Metaphysical', *Art in America*, March, pp. 61-69.
Robecchi, Michele, 'John Bock – A Man in Space', *Flash Art* No.240, January-February
'Klütterkammer, An Exhibition by John Bock', *Modern Painters*, Dec 2004 /Jan 2005.
Hübl, Michael, 'Caligula, die Lire und das Referendum', *Kunstforum International*, Issue 177, 2005, p.40.

2004

Archer, Michael, 'John Bock Institute of Contemporary Arts', *Artforum*, December.
Smith, Roberta, 'John Bock / Bendix Harms', *New York Times*, December 3.
Stillman, Nick, 'John Bock and Bendix Harms' *Artforum*.
Henry, Max, 'John Bock and Bendix Harms', *Time Out New York*, Nov 25-Dec 1.
Ward, Ossian, 'John Bock Institute for Contemporary Art', *Flash Art*, November/December.
Johnson, Dominic, 'John Bock, Dominic Johnson', *Frieze*, November/December.
Schmitz, Edgar, 'Mischformen.', *Kunstforum International*, Issue 173, November – December 2004, pp. 375 – 376.
Andersson, Cecilia, 'They came from Planet Art', *Modern Painters*, Autumn.
'John Bock', *The Village Voice*, November 17-23.
Kent, Sarah, 'Rooms with a view', *Time Out London*, October, pp. 6-13.
'John Bock', *the Village Voice*, September, pp. 15-21.
'Balkan am Atlantic', *ART das Kunstmagazin* Nr.8 August.
'Famous Eyes', *Monopol*, August/September.
Bell, Kirsty, 'The Salvage City' *ArtReview*, July/August.
Smith, Roberta, 'I Am the Walrus', *New York Times*, June p. 25.
Goldberg, Roselee, 'Performance Anxiety', *Artforum*, April.
Allen, Jennifer, 'John Bock', *Artforum*
James, Sarah, 'John Bock', *Art Monthly*, November 2004.
Guener, Fisun, 'Frog in a manager', *Metro Life*, October 2004.

2003

Rattemeyer, Christian, 'John Bock', *Flash Art*, May/June, p. 123.
Hoffmann, Jens, 'Ars Combinatoria, Hoffmann, Jens', *Parkett* 67, pp. 18-27.
Birnbaum, Daniel, 'Rope Tricks', *Parkett* 67, pp. 28-37.
Avgikos, Jan, 'Bock-ness Monster', *Parkett* 67, pp. 38-49.
Bianchi, Paolo, 'Die Gerümpelhaftigkeit der Kunst', *Kunstforum International*, Issue 167, 2003, p. 64.

2002

'Work in Progress – John Bock', *V Magazine*, September / October 2002.

SPRÜTH MAGERS

Blomberg, Katja, 'John Bock, einer von zwölf Deutschen unter 118 Documenta11 Künstlern', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Online, 5 June 2002.
'Art – John Bock', *Jalouse*, p. 63.

2001

'Yokohama Mega Wave: Towards a New Synthesis', *Flash Art International*, p. 49/57, Oct.
Cotter, Holland, 'John Bock. Action', *The New York Times*, Aug. 10
Fricke, Christiane, 'Im Dilemma der ExistoEntropie', *Kunstforum International*, Issue 155, June – July 2001, pp. 390 – 391.
Hilpold, Stephan, 'Die Betrachter täuschen sich selbst', *Frankfurter Rundschau*, Jan.
Mattheis, Uwe, 'In der Ausnüchterung', *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 7, 10. Jan.
Zeller, Ursula (ed.): 'Come-in – Interieur als Medium der zeitgenössischen Kunst in Deutschland', Institut für Auslandsbeziehungen e.V. und Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln.

2000

Saltz, Jerry, 'Ruff Trade' Saltz, *The Village Voice*, May 30.
Weinrautner, Ina, 'Schizofunken ins Quasi-Ich', *Handelsblatt*, April 4.
Florizone, Jan, 'Een late dadaïst', *De Standaard*, Feb. 9.
Bauermeister, Volker, 'ars viva 99/00- Grenzgänge' *Badische Zeitung*, Jan. 27.
Herstatt, Claudia, 'German Open', *Kunstforum International*
Eller, Thomas W, 'Schön bunt hier', *Der Tagesspiegel*, Dec. 15.
Cotter, Holland, 'Update on Berlin Since the Wall', *The New York Times*, Nov. 12.

1999

Tieke, Kristina, 'Bis in die Schuppen', *Tagesspiegel*, Sept. 30.
Brors, Rita, 'Grenzgänge zwischen Installation und Happening', *Tageblatt*, Sept. 4.
Biennale Venedig, Bübchens Bastelstunde Spiegel Spezial, June.
Michael Hauffen, *Kunstforum International*, March –April.
Smith, Roberta, 'John Bock', *The New York Times*, March 19.
Haase, Amine, 'Versöhnung der Gegensätze', *Kulturforum International*, Issue 147, 1999, p. 151.

1998

Schlocker, Edith, 'Der Charme von Gerümpel', *Tiroler Tageszeitung*, Nov. 27.
John Bock, *Spiegel Kultur Extra*, October
'Art Forum Berlin: John Bock', *Tagesspiegel Sonderbeilage*, Oct. 3.
'John Bock, art', *Das Kunstmagazin*, #10, October.
Czöppan, Gabi, 'Aschram in der City', *Focus*, #40, September.