

# SPRÜTH MAGERS

## JOHN BOCK

### Biographie / Biography

Geboren / born 1965 in Gribbohm, DE  
lebt und arbeitet / lives and works in Berlin, DE

### Ausbildung / Education

1991–97                      Diploma in Fine Art Studies at Hochschule für Bildende Künste (HFBK),  
Hamburg, DE  
1986–94                      Diploma in Business Administration, Universität Hamburg, DE

### Lehrtätigkeit / Teaching position

2004–present              Professorship of Sculpture at State Academy of Fine Arts, Karlsruhe, DE

### Einzelausstellungen (Auswahl) / Selected solo exhibitions

2021

*Twilight Proximity Corpus*, Anton Kern Gallery, New York, USA

2019

*Focus Collection: John Bock. AuraAroma Ω-Beule*, Kunsthalle Mannheim, DE

*Light Scribble on Neck Muscle*, Gio Marconi, Milano, IT

*John Bock. Im AntliTZ des SchädelapparaTZ*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE

2018

*Unheil*, Sprüth Magers, Berlin, DE

*Dead+Juicy*, Anton Kern Gallery, New York, USA

*The Next Quasi-Complex*, Fondazione Prada, Milano, IT

2017

*Dead + Juicy*, The Contemporary Austin, Texas, USA

*Ausglitschen in der Höhle des Achselschweißes (Glissade dans la sueur perlée des aisselles)*, La Panacée, Montpellier, FR

*Hell's Bells: A Western*, Sadie Coles HQ, London, UK

*Im Moloch der Wesenspräsenz*, Berlinische Galerie, Berlin, DE

2015

*Three Sisters*, Regen Projects, Los Angeles, USA

2014

*Knick-Falte in der Schädeldecke*, Sprüth Magers, Berlin, DE

*Sweet Sub-NOTHING-Spores*, Gio Marconi, Milano, IT

# SPRÜTH MAGERS

2013

*John Bock. Im Modder der Summenmutation*, Bundeskunsthalle, Bonn, DE  
*Der Pappenheimer. John Bock*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE  
*Kreatürliche Unschuld*, The Hindelooper Room, Fries Museum Leeuwarden, NL  
*Above the point of glowing silence*, Anton Kern Gallery, New York, USA

2012

*John Bock: Die abgeschmierte Knicklenkung im Gepäck verheddert sich im weißen Hemd*, Städel Museum, Frankfurt am Main, DE

2011

*John Bock*, Regen Projects, Los Angeles, USA  
*Im Schatten der Made*, Anton Kern Gallery, New York, USA

2010

*Nöle*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, ES  
*Curve-Vehicle incl. π-Man-(.)*, Barbican, London, UK  
*FischGrätenMelkStand*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE  
*John Bock*, Anton Kern Gallery, New York, USA

2009

*Big Sleep*, Sadie Coles HQ, London, UK

2008

*John Bock: Palms*, REDCAT, Roy and Edna Disney/CalArts Theater, Los Angeles, USA  
*Para-Schizo, ensnarled*, Arko Art Center & Insa Art Space, Seoul, KR  
*Inside Beyond*, Gió Marconi, Milano, IT

2007

*Stapelung*, MoMA P.S.1. Contemporary Art Center, New York, USA  
*John Bock. Films*, Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main, DE  
*Buggelpiste*, Kunstraum Innsbruck, AT  
*Dandy*, Sadie Coles HQ, London, UK  
*John Bock*, Regen Projects, Los Angeles, USA

2006

*Zero Hero*, The Moore Space, Miami, USA  
*John Bock... Surrogat*, The Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, NL  
*Mit Schisslaveng*, Anton Kern Gallery, New York, USA

2005

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, FR

2003

*John Bock*, Gió Marconi, Milano, IT

2002

*Saltimbocca*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE

2001

# SPRÜTH MAGERS

*LehmLehmLehmLehmLehm*, Regen Projects, Los Angeles  
*John Bock*, Sadie Coles HQ, London, UK  
*John Bock / Meech City*, Anton Kern Gallery, New York, USA

2000

*Projects 71: John Bock*, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA

1999

*Lombardi Bängli*, Kunsthalle Basel, Basel, CH  
*Memme Muss schlafen*, S.M.A.K, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Amsterdam, NL  
*John Bock*, Gió Marconi, Milano, IT  
*John Bock*, Anton Kern Gallery, New York, USA

1998

*Memme Muss schlafen*, S.M.A.K, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, BE

## **Gruppenausstellungen (Auswahl) / Selected group exhibitions**

2020

*Studio Berlin*, organized by Boros Foundation, Berghain, Berlin, DE  
*KölnSkulptur #10*, Stiftung Skulpturenpark Köln, Cologne, DE  
*Nur nichts anbrennen lassen - Neupräsentation der Sammlung*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE  
*Großes Welttheater – 100 Jahre Salzburger Festspiele*, Salzburg Museum, Salzburg, A

2019

*Installationen aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg*, Sammlung Falckenberg/Deichtorhallen, Hamburg, DE  
*Laufriechung*, SMAC, Berlin, DE  
*Fuzzy Dark Spot. Videokunst aus Hamburg*, Sammlung Falckenberg/Deichtorhallen, Hamburg, DE  
*Creatures – When Species Meet*, Contemporary Art Center, Cincinnati, USA

2018

*ankst*, Städtische Galerie Cordonhaus Cham, Cham, DE  
*New Aquisitions 2017 – 2018*, EMST – National Museum of Contemporary Art, Athens, GR

2017

*Once upon a time... The Western – A new frontier in Art and Film*, Montréal Museum of Fine Arts  
*Portfolio Berlin 03*, Kunsthalle Rostock, Rostock, DE  
*Die innere Haut - Kunst und Scham*, Marta Herford, Herford, DE  
*Atlas I*, Fondazione Prada, Milano, IT

2016

*Ich - Neue Formen des Selbstportraits*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, DE  
*Wolfsburg Unlimited. Eine Stadt als Weltlabor*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE

2015

*Poor Art – Rich Legacy, Arte Povera and Parallel Practices 1968 – 2015*, The Museum of Contemporary Art, Oslo, NO

# SPRÜTH MAGERS

*Avatar und Atavismus*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE  
*Storylines: Contemporary Art at the Guggenheim*, Guggenheim Museum, New York, USA

2014

*Der Stachel des Skorpions - Ein Cadavre exquis nach Buñuels „L'Âge d'or“*, Villa Stuck, München  
and Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, DE

2013

*Slapstick!*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE  
*Il Palazzo Enciclopedico*, Arsenale, 55th Venice Art Biennale, Venice, IT  
*Nur Skulptur*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE  
*HEIMsuchung-Unsichere Räume*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE

2012

*Track*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, BE

2011

*Berlin 2000-2011: Playing Among the Ruins*, Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP

2010

*17th Biennale of Sydney – The Beauty and the Distance*, Sydney, AU  
*Curious? Art in the 21st Century from Private Collections*, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn, DE

2009

*Eating the Universe. Vom Essen in der Kunst*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE

2008

*Wunderkammer: A Century of Curiosities*, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA  
*Vertrautes Terrain, Aktuelle Kunst in und über Deutschland*, ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE

2007

*Unmonumental: The Object In The 21st Century*, New Museum, New York, USA  
*To Be Continued...*, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm, SE  
*Into Me / Out Of Me*, Marco Rom; traveled to KW Berlin; MoMA P.S.1. Contemporary Art Center,  
New York, USA  
*All about laughter*, Mori Art Museum, Tokyo, JP  
*Live/Work: Performance Into Drawing*, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA

2006

*Constructing New Berlin*, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA

2005

*What's New Pussycat?*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE  
*Dionysiac*, Centre Pompidou, Paris, FR  
*When Humor Becomes Painful*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH  
*51st Venice Art Biennale*, Venice, IT  
*Lyon Biennial of Contemporary Art*, Lyon, FR  
*Preis der Nationalgalerie für junge Kunst 2005*, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

2003

*Sitings: Installation Art 1969 – 2002*, MOCA at the Geffen Contemporary, Los Angeles

# SPRÜTH MAGERS

*GROTESK! – Grottesque! 30 Years of Witty Art*, Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main, DE

2002

*Hello, My Name is...*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA  
*Documenta 11*, Kassel, DE

2001

*Hypermental. Rampant Reality 1950-2000*, Kunsthalle, Hamburg, DE  
*Yokohama Triennial*, Yokohama, JP

2000

*KoppelOpKop*, Kunstverein Freiburg, Freiburg, DE  
*Le College*, Fond Regional de' Art Contemporain (FRAC), Reims, FR  
*Aller Anfang Ist Merz – Von Kurt Schwitters Bis Heute*, Sprengel Museum, Hannover, DE

1999

*Children of Berlin*, MoMA P.S.1. Contemporary Art Center, New York, USA  
*German Open. Gegenwartskunst in Deutschland*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE  
*dAPER Tutto*, 48<sup>th</sup> Venice Art Biennale, Venice, IT  
*Zeitwenden Rückblick und Ausblick*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE

1998

*LiquiditätsAuraAromaPortfolio*, 1st Berlin Biennale, Berlin, DE

## **Sammlungen / Public Collections**

Berlinische Galerie, Berlin  
Boros Collection, Berlin  
Carnegie Museum, Pittsburgh  
Centre Georges Pompidou, Paris  
DESTE Foundation, Athens  
FRAC Champagne-Ardenne, Reims  
Fondazione Nicola Trussardi, Milan  
Fondazione Prada, Milan  
Fundacion la Caixa, Barcelona  
Guggenheim Museum, New York  
Julia Stoschek Collection  
Kunsthalle Mannheim  
Kunstmuseum Bonn  
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek  
Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam  
Museum of Contemporary Art, Los Angeles  
Museum of Modern Art, New York  
Museum of Contemporary Art, North Miami  
Museum of Contemporary Art, Tokyo  
Museo d'Arte Contemporanea, Turin  
Museum Ludwig, Cologne  
National Museum of Norway, Oslo  
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
Pinakothek der Moderne, Munich

# SPRÜTH MAGERS

Sammlung Falckenberg/Deichtorhallen, Hamburg  
Sammlung Goetz, Munich  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco  
Stedelijk Museum, Amsterdam  
Tate, London  
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna  
Walker Art Center, Minneapolis  
Zabludowicz Collection, London