

SPRÜTH MAGERS

Marcel van Eeden

Bibliographie / Bibliography

Publikationen und Kataloge / Publications and catalogues

2019

Schäfer Dorit: 'Marcel van Eeden - The Karlsruhe Sketchbook', Cologne: Wienand-Verlag
'The Rijn Bar – Marcel van Eeden', Volendam: LM Publishers
van Eeden, Marcel: 'Zigmund's Machine', Fürth: Kunstgalerie Fürth

2018

Dzama, Marcel, van Eeden, Marcel et al.: 'Hand Drawn Action Packed', London: Hayward Gallery Publishing

2017

van Eeden, Marcel: 'Marcel van Eeden: Short Stories', Cologne: Salon Verlag
'Marcel van Eeden 1525', Malaga: CAC Malaga
'On Drawing', Netherlands: Onomatopee
Jarram, Yasmijn; 'Circus Henny, 2017', US: Metropolis M, Nr. 6
Van Eeden, Marcel: 'Circus Henny', Amsterdam: Stedelijk Museum Schiedam
'Missing: Turm der Blauen Pferde', Berlin: ed. Katja Blomberg
'Under Construction', Berlin: ed. Römer + Römer

2016

'Donation Florence & Daniel Guerlain', Paris: Centre Pompidou, Kunsten, Museum of Modern Art
'Zeichnungsräume/ Drawing Rooms', Hamburg: Hamburger Kunsthalle

2015

'Tel Aviv Museum of Art Visits Berlin', Berlin: Tel Aviv Museum of Art / Martin-Gropius-Bau
'Drawing Now: 2015', Vienna: Albertina
'Kunstakademie Karlsruhe', München: Städtische Galerie Karlsruhe
'A Man Walks Into a Bar', Berlin: Me Collector's Room
Malbert, Roger: 'Drawing People: The Human Figure in Contemporary Art', London: Thames & Hudson Ltd

2014

'Ohne Achtsamkeit beachte ich alles', Aarau: Aargauer Kunsthaus
'Marcel van Eeden: Dizengoff's Commission', Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art

2013

'N50 51 40.9 E 324 1.3 Tales of Murder and Violence', Netherlands: Stroom Den Haag
'Tales of Murder and Violence', Netherlands: Stroom Den Haag
Valli, Marc and Ana, Ibarra: 'Walk the Line: The Art of Drawing', London: Lawrence King Publishing
'Vitamin D2, New Perspectives in Drawing', Berlin: Phaidon
Ruckhäberle, Christoph: 'Lubok 11', Berlin: Leipzig
'Schöne Landschaft - Bedrohte Natur. Alte Meister im Dialog mit zeitgenössischer Kunst, Landschaftsbilder aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin', Berlin/Bielefeld

SPRÜTH MAGERS

'Donation Florence et Daniel Guerlain', Paris: Centre Pompidou

2012

Becker, Conny: 'State of the Union', Berlin: Freies Museum

Theewen, Gerhard: 'Edition Ex Libris: Mathias Grünewald', Cologne: Salon Verlag

'Geschichten zeichnen. Erzählung in der zeitgenössischen Grafik', Essen: Museum Folkwang

Smerling, Walter: 'ARTandPRESS'. Cologne: Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit

Ippendorf, Stephanie: 'Aus Passion. Die Sammlung Hanck im Museum Kunstpalast Düsseldorf', Cologne

2011

'De Cornelia Maersk', Rotterdam: Havenbedrijf Rotterdam N.V

'Oswald's Dream and other stories', Gallen: Kunstmuseum St. Gallen

'Marcel van Eeden: Schitte ins Reich der Kunst', Berlin: Haus am Waldsee

'Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg', Emden: Kunsthalle Emden

'All About Drawing. 100 Dutch Artists', Amsterdam: Stedelijk Museum Schiedam

Blomberg, Katja and Bitterli, Konrad: 'Marcel van Eeden', Köln: Walther König Books

2010

'De Cornelia Maersk', Rotterdam: Port of Rotterdam Authorities

'The Archaeologist. The travels of Oswald Sollmann', Voorschoten, Chadha Collection

'Linie, Line, Linea', Stuttgart, Ifa

'Op papier gezet', Utrecht, Centraal Museum Utrecht

Hellmond, Martin, Lehmann, Harry, van Eeden, Marcel et al.: 'Marcel van Eeden: Drawings and Paintings 1992 – 2009', Cologne: DuMont Buchverlag

2009

'Marcel van Eeden. Wird die moderne Kunst gemanagt?', Cologne: Zeichnungen und Malerei 1993 - 2009

'The Zurich Trial. Part 1: Witness for the prosecution', Hamburg: Hamburger Kunsthalle

'Marcel van Eeden. Sammlung Boryna', Amersfoort: Kunsthal KAdE Amersfoort

'Grünewald Drawings', Copenhagen: Galleri Bo Bjerggaard

'Gestern oder im 2. Stock. Karl Valentin, Kunst und Komik seit 1948', Munich: Stadtmuseum Munich

'Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection', New York: The Museum of Modern Art

'Leichtigkeit und Enthusiasmus. Junge Kunst und die Moderne / Ease and Eagerness. Modernism Today', Ostfildern-Ruit: Kunstmuseum Wolfsburg

'Oswald's Dream and other Stories', Munich: Galerie Zink

'Zeichnungen und Malerei 1992-2009', Munich: Galerie Zink

'The Archeologist. The Journeys of Oswald Sollmann', Burgos: Caja de Burgos

'The Zurich Trial. Part 1: Witness for the Prosecution', Hamburg: Hamburger Kunsthalle

'Leichtigkeit und Enthusiasmus', Wolfsburg: unstmuseum Wolfsburg

2008

'Marcel van Eeden. SENSATIONAL New Way to Paint', Berlin: Galerie Zink München/ Berlin

'Of this tale, I cannot guarantee a single word', London: Royal College of Art London

'Andreas Schalhorn I bought the Brooklyn Bridge. 10 Jahre Erwerbungen der Graphischen Gesellschaft zu Berlin', Berlin: Kupferstichkabinett Berlin

'Lügen. nirgends. Zwischen Fiktion, Dokumentation und Wirklichkeit', Münster: Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster

'Witness for the Prosecution Heidelberger Kunstverein', Heidelberg

SPRÜTH MAGERS

'I Bought the Brooklyn Bridge Kupferstichkabinett', Berlin

2007

'Marcel van Eeden. The Archaeologist. El Arqueólogo - The Travels of Oswald Sollmann. Los Viajes de Oswald Sollmann', Dublin: Draíocht Dublin / Burgos: Centro de Arte Caja de Burgos (CAB)

Arrhenius, Sara / Bergh, Magnus (eds.): 'Anachronisms', Stockholm

Völcker, Wolfram (ed.): 'Schalhorn, Andreas Das Rohe und das Gekochte, in: Was ist gute Kunst', Ostfildern

'Drawing Typologies', Amsterdam: Stedelijk Museum

2006

'Marcel van Eeden: Celia', Berlin: Hatje Cantz

van Eeden, Marcel, Gioni Massimiliano: 'K.M. Wiegand Life and Work', Berlin: Hatje Cantz

2004

'Links!', Bergen: Museum Kranenburg

'Zeichnung vernetzt/ drawing links', Munich: Städtische Galerie

'Marcel van Eeden, Zeichnungen/drawings', Burgdorf : Museum Franz Gertsch

'Wish you were (t)here', Amsterdam: Stedelijk Museum

2003

'Marcel van Eeden. tekeningen tekeningen drawings dibujos 1993 – 2003', GEM, The Hague: museum voor actuele kunst / Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea 'Tekenen des tijds', Den Bosch: Stichting KW14

2002

'Hofvijver in Poëzie & Beeld', Kunstpassage in Rijksmonument, Museum Bredius, The Hague: Haags Historisch Museum

2001

'Verliefd op het onderwerp', Zwolle: Museum Jan Cune Oss

2000

'Als een punt breekt, weet je dat het mis is', Amsterdam/Haarlem: Wetering Galerie/Teylers Museum

1999

'Daan Van Speybroeck, Marcel van Eeden', Moderne Kunst, Nijmegen: Museum Het Valkhof

'Wat al niet in ruil voor zo'n middag als toen', Bergen: Kunstcentrum Bergen (KCB)

'Moderne Kunst', Nijmegen: Museum Het Valkhof

1998

'Marcel van Eeden, 'Drawings'', The Hague/ Amsterdam: Galerie Maurits van de Laar/ Wetering Galerie

'750 meter Den Haag', Rotterdam: in: Platform 39, Academie van Bouwkunst

'Historie en Afstand', The Hague: Stichting Kunstmanifestaties/ Haags Historisch Museum

1997

Abma, Henk (ed.): 'Marcel van Eeden, Nooit zag ik Awater zo van nabij', Kortenhoef: Stichting Collage/osg.

'Uitgelicht 2', Amsterdam: Stichting Fonds VBKV&B/ ExpressZo

SPRÜTH MAGERS

1996

'Een nieuwe publicatie van de Stadscollectie', The Hague: Haags Gemeentemuseumkrant
'Overkant', Kortenhoef: Stichting Collage
'Kunst als medicijn', Leiden: Collectie AZL

1995

'Marcel van Eede, Tekenen', Tilburg: Kunstuitleen Tilburg
'Een collectie', Amsterdam: ABN AMRO Bank
'Voor de stad en de wereld', The Hague: Stroom HCBK/ Haags Gemeentemuseum
'Warm of koud', The Hague: Stroom HCBK

1994

'Tekeningen', The Hague: Galerie Maurits van de Laar

1994

'Marcel van Eeden, Het 7e Museum', The Hague: Hofvijvermusea/ Stroom HCBK

1993

'Peiling'93', Utrecht: Centraal Museum Utrecht
'Het specifieke moment: het menselijk tekort, Losse tentoonstellingen II.', The Hague: HCAK

Artikel und Rezensionen / Articles and reviews

2020

Buhr, Elke: 'Schönheit und Tod', Monopol Art Karlsruhe Special 2020, February

2018

Wrathall, Claire: 'Different Strokes', Christie's Magazine, November – December
Woeller, Marcus: 'Salon mit leichten Störungen', Welt am Sonntag, 14 January, no.2

2017

Meixner, Christiane: 'Hier wird Gebaut', Der Tagesspiegel, 15 January, no 22998
Unruh, Rainer: 'Hamburg Zeichnungsräume II: Positionen zeitgenössischer Graphik', Kunstforum International, March-April, issue 245
Sonna, Birgit: 'Holpriger Mythenritt', *ART Das Kunstmagazin*, May, p. 122
Unruh, Rainer, Kunstforum 245, *Zeichnungsräume II*, p. 245
Lacey-Davidson, Mattie: 'Exhibit inspired by city's dark history of murder and espionage', *St. Albans Review*, 27 October
'La obra del artista holandés Marcel van Eeden en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga', *Revista de Arte – Logopress*, 22 January

2016

Ziegler, Yvonne: 'Leichtfüßiger Parcours', Basische Zeitung, online, 27 January
Von Burg, Dominique, 'St. Gallen The Dark Side of the Moon', Kunstforum International, issue 242, September-October

SPRÜTH MAGERS

2015

Borchardt-Birbaumer, Brigitte: 'Die Emamzipation des Papiers', Wiener Zeitung, online, 28 May
Perlson, H. 'artnet Asks: Master of Noir Marcel van Eeden' *artnet News* online, 24 April
Meixner, Christiane: 'Olivenbäume streicheln', Der Tagesspiegel, 31 Mar, no 22359

2014

Schlüter, Ralf: 'Eine ästhetische Caritas', Art, 26 Jan, no 1
Dijksterhuis, Edo: 'Marcel Van Eeden: Murder he drew', ArtSlant, Online, 21 May

2013

Venturi, Riccardo: 'Marcel Van Eeden: Galerie in Situ/Fabienne Leclerc, Paris', Artforum International, Mar. vol 51, no 7
Goodden, Sky: 'Marcel Van Eeden: Konzeptueller Realismus', Blouin Artinfo Online, 26 Nov.
Lüning, Maria: 'Der Mordfall Daube als Kunstwerk', Westdeutsche Allgemeine Zeitung Online, 19 Nov.
Bender, Steffen: 'Seine Zeichnungen schaffen Bilder im Kopf', Westdeutsche Allgemeine Zeitung Online, 25 Nov.
Whyte, Murray: 'Stephen Appleby Barr at the Nicholas Metivier Gallert and Marcel van Eeden at Clint Roenisch gallery: reviews', *The Star*, 25 October

2012

Danicke, Sandra: 'Totalinstallation: Marcel Van Eeden auf der Mathildenhöhe in Darmstadt', Süddeutsche Zeitung, 25 Jan, no 20
Stange, Raimar: 'Art and Press', Kunst Bulletin, May, no. 5
Marcel Van Eeden, Kunst Bulletin, Jan – Feb, no 1-2

2011

'Artist Marcel van Eeden on how he draws', Guardian.co.uk, 19 September.

2010

Dault, Gary Michael: 'A sinister world created one day at a time', The Globe and Mail, 8 May.
Knols, Karolien: 'Het verleden is een bak legostenen', De Volkskrant, 4 June.
Haagse Meesters: DH.
Kleijn Koen: 'Om boeg en tuig', De Groene Amsterdammer, 27 May.
Pleij, Sander: 'Het ware verhaal van de Maasvlakte 2', Vrij Nederland, 22 May.
Jongedijk, Theo: 'Wrak Cornelia Maersk ligt Maasvlakte in de weg', De Telegraaf, 20 May.
Whyte, Murray: 'Murder most marvelous. Marcel van Eeden at Clint Roenisch', The Toronto Star, 20 May
'Marcel van Eeden, A Cutlet Vaudeville Show', Sonntagzeitung, 4 April.
'Tanz den Kottlett-Walzer', Tages-Anzeiger, Zueritipp, 1 April.
'Was wird passieren, Marcel van Eeden', Monopol, April.
Hutton, Jen: 'Marcel van Eeden', Artforum, April.
Ex, Nicole: 'Mijn oneindige hiervoor maals', Hollands Diep, March/ April.
Simons, Riki: 'Top-100 van Nederlandse kunstenaars', Elsevier, 1 May.

2009

Ermen, Reinhard: 'Marcel van Eeden', Kunstforum International, April – May.
Bieber, Alain: 'Marcel van Eeden', Eigentlich wollte ich Schriftsteller werden, art-magazin online, 12 June.

SPRÜTH MAGERS

Gardner, Belinda Grace: 'Ein kunstvoll inszenierter Mord', Die Welt online, 7 June.
Gretzschel, Matthias: 'Marcel van Eeden in der Hamburger Kunsthalle', Hamburger Abendblatt, 11 June.
Kuhn, Nicola: 'Warten bis der Blaumann kommt', Tagesspiegel.de, 14 July.
'Niederländer Marcel van Eeden in der Hamburger Kunsthalle', Ahlener Zeitung, Lübecker Nachrichten/ Mitteldeutsche Zeitung, Bild.de, 14 June.
'Marcel van Eeden - The Zurich Trial. Part 1: Witness for the prosecution', Termine, Monopol.de, 15 June.
Skupin, Bernd: 'Kulturnews', VOGUE, June.
Alexandra: 'ELLE Kulturtipps', Elle online, June.
Straub, Verena: 'Marcel van Eeden in der Hamburger Kunsthalle', art-in.de, 9 May.
'Hamburger Kunsthalle presents Marcel van Eeden: The Zurich Trial, Part 1. Witness for the prosecution', artdaily.org, 15 June.
'Hamburger Kunsthalle shows Marcel van Eeden: The Zurich Trial, Part 1. Witness for the prosecution', artknowledgenews.com.
Büsing, Nicole / Klaas, Heiko: 'Moderne Zeiten und ihr Nachhall', kunstmarkt.com, 2 July.
Kaan, Marte / Kuiper, Stefan: 'Wat blijft hangen. De 20 beste kunsteaars van de jaren nul', Vrij Nederland.
Hornung, Peter Michael: 'Leksikon over min dod', Politiken, 13 December.
Drews, Judith: 'Marcel van Eeden', Freistil Online, 26 October.

2008

'Sollbruchstelle, Gemälde von Marcel van Eeden in der Galerie Zink', Tagesspiegel, 10 May.
Brammertz, Christoph: 'Fließende Grenzen zwischen Original und Fälschung', Echo, November.
Kittel, Sören: 'Das Leben ist ein großes Legospiel', Berliner Morgenpost, 3 March.
Tüting, Linda-Luise: 'Marcel van Eeden', Art Investor.
Durst Britt, Jaring: 'Marcel van Eeden', DH/6.
Scheller, Jörg: 'Witness for the prosecution', Monopol, November.

2007

Scharrer, Eva: 'Marcel van Eeden/ Galerie Bob van Orsouw', Art Forum International, October, p. 387.
Meskens, Ann: 'Is tijd vast vloeibaar of gasvormig? Was er maar een natuurkundige in de zaal', Museum Doordacht, April, pp. 43-54.
Kirn-Frank, Eva: 'Am liebsten will ich alles zeichnen', Stuttgarter Zeitung, 26 June, p. 25.
Zajonz, Michael: 'Volltreffer für Künstlerkarrieren', Welt am Sonntag, Sonderausgabe, June, p. 82.
Preuss, Sebastian: 'Mit dem Zeichenstift gegen den Tod', Berliner Zeitung, 15 May, p. 23.
Richter, Peter: 'Solange wir nicht am Leben sind', Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 6 May, p. 27.
Nedo, Kito: 'Leben verlängern per Stift', Die Tageszeitung, 4 May, p. 25.
Briegleb, Till: 'Was bisher geschah', ART Kunstmagazin, April, pp. 66-73.
Baum, Angela: 'Eignungstest für "Bilderfresser"/ Kunsthalle Tübingen stellt den Niederländer Marcel van Eeden vor', Schwarzwälder Bote, 20 June.
Schmid, Sophie: 'Marcel van Eeden in der Kunsthalle Tübingen', Kunstmarkt, 18 June.
Hinrichsen, Jens: 'Der Zeichenmaschinist / Marcel van Eeden erzählt Rätselgeschichten in der Berliner Galerie Zink', Der Tagesspiegel online, 19 May.
'Marcel van Eeden', Artforum International, April.
Sonna, Birgit: 'Neues aus der Zwillingwerkstatt', Süddeutsche Zeitung, 31 January, p. 41.
Frenzel, Sebastian: 'Lebst du noch?', Vanity Fair, 2 May.
Rohr-Bongard, Linde: 'Exerzitien mit dem Bleistift' Capital, 5 July, p. 93.

SPRÜTH MAGERS

Koerner von Gustorf, Oliver: 'Ich zeichne, weil ich ewig leben möchte', Monopol, No. 4, 1 April, p. 68-77.

2006

Tüting, Linda-Luise: 'Marcel van Eeden', Hekmag, March, pp. 148-149.

Commandeur, Ingrid: 'Kunstkritiek & internet', Metropolis M, December.

Nedo, Kito: 'Atelier der Welt', Art, October, pp. 30-40.

Schloemann, Johan: 'Wundersame Enzyklopädie: Marcel van Eeden zeichnet Leben und Werk des grossen K. M. Wiegand', Süddeutsche Zeitung, 15 September.

Madoff, Steven Henry: 'Mind Games', Artforum, September, pp.101- 102.

Baier, Uta: 'Der Reiter ist blau', Die Welt, 5 August.

Buhr, Elke: 'Zwei Solitäre im Kunstverein Hannover', Frankfurter Rundschau, 1 August.

Tilmann, Christina: 'Als ich einmal tot war', Der Tagesspiegel, 6 July.

Hitzemann, Christiane: 'Hell-dunkel Verhältnisse', Style, no. 93, pp. 78-87.

Wulffen, Thomas: 'Marcel van Eeden', Kunstforum International, no. 180, p. 246.

Mebius, Bert: 'Van plus min maken', De Groene Amsterdammer, no. 22, pp. 36-37.

Von Naso, Rüdiger: 'Die Unsterblichkeit im Blick', Madame, July, pp. 54-57.

'Das unerhörte Leben des Herrn Wiegand', Monopol, April, p. 88.

Tilmann, Christina: 'als ich einmal tot war', der Tagesspiegel online, 8 July.

'Marcel van Eeden', Arte, Metropolis, 1 July, pp. 23-30.

'Marcel van Eeden', Monopol, July.

Buhr, Elke: 'Wo der Weltgeist aufblitzt', Frankfurter Rundschau am Abend, 1 August.

Zimmer, Klaus: 'Kosmische Bilderwelten treffen auf fokussierte Vergangenheit', Dewezeit, 7 July.

2005

van Hoore, Cees: 'Het schemergebied voor de geboorte', Haarlems Dagblad, 27 October.

'Already, I don't like it', FAZ Kunstmarkt extra, 27 October.

Sossai, Maria Rosa: 'Stefano Arienti Marcel van Eeden, S.A.L.E.S', Flash Art, no. 255, pp. 98-99.

Balzer, David: 'Marcel van Eeden', Canadian Art, no. 22, pp. 94-95.

Dault, Gary Michael: 'The artist who wants to draw everything', The Globe and Mail, 5 March.

2004

Levy, Lynn: 'Marcel van Eeden met en images une encyclopédie de la mort', Tribune de Genève, 15 December.

Tepel, Oliver: 'Popauswege, Last Exit Avantgarde', Spex, 12 December.

Buhrfeind, Eva: 'Drei Künstler auf einer "Bühne" versammelt', Berner Rundschau, 10 July.

Wolinski, Natacha: 'Maître de la renaissance', Beaux Arts, no. 242, pp. 84-85.

Roos, Robbert: 'Licht!', Kunstbeeld, April, pp. 6-13.

Estévez, José Luis: 'Dibujos de pasado', El Pais, 31 January.

2003

van Voss, Sandra Heerma: 'Tekenaar Marcel van Eeden brak in 2003 door', NRC Handelsblad, 31 December.

Tuinder, Dick: 'De molekulen die ik nu ben, waren er altijd al', De Groene Amsterdammer, no. 27.

van Cleef, Wim: 'Marcel van Eeden: het dagboek van nu met oude foto's als ruw materiaal', Pulchri.

van de Velde, Paola: 'Via verleden vooruit kijken naar de dood', De Telegraaf, 11 July.

Rosenberg, Herman: 'De sublieme stilte van Van Eeden', Haagsche Courant, 4 July.

van Put, Roos: 'Het monomane van Marcel van Eeden', Tubelight, no. 26.

Stolk, Jill: 'De verloren wereld van Ruys', Haags Straatnieuws, January.

2002

SPRÜTH MAGERS

Lambrecht, Luk: 'Tekeningen, dessins, drawings, zeichnungen', De Morgen, 20 December.
Rozendaal, Ernst Jan: 'Reconstructie van een vreemd verleden', PZC, 18 October.
den Hartog Jager, Hans: 'Dagboek van een nurksige buurman', NRC, 27 August.
de Bie, Wim: 'BieslogKunst presenteert: Marcel van Eeden', Bieslog, 29 March.
van Put, Roos: 'Precies, weelderig, schetsmatig en toch dezelfde sfeer', Haagsche Courant, 27 March.
'Marcel van Eeden', Kunstbeeld/ Kunstwereld, March.

2001

Weskott, Hanne: 'Die Zukunft ist Vergangenheit, Der Künstler Marcel van Eeden und wie er die Welt sieht' Süddeutsche Zeitung, 13 December.
Moormann, George: 'De vingerwijzingen van een veldheer', Tirade, no. 388.
Anker, Robert: 'De archeologische vorm', Tirade, no. 388.
van der Veen, Corrie: 'Het verlangen van Marcel van Eeden', InterAegon, personeelsblad Aegon, November.
van Put, Roos: 'More than red, white and blue', Kunstaankopen door het ministerie van Buitenlandse Zaken', Den Haag, June.
Monshouwer, Saskia: 'Marcel van Eeden', Kunstbeeld, February, p. 64.

2000

van der Geer, Cees: 'Van Eeden onthult het wezen van de fotografie', Haagsche Courant, 24 November.
Hendriks, Jeroen: 'Teylers Museum toont tekeningen van Marcel van Eeden', UITkrant Haarlems Dagblad, 9 November.
Hans den Hartog Jager: 'Krabbels die kunst willen zijn', NRC, 10 June.

1998

Prins, Wouter: 'Op atelierbezoek bij Marcel van Eeden', Origine, no. 2.

1997

Wesseling, Janneke: 'Van Eeden & Wevers', NRC, 4 April.

1996

van der Burgt, Anna: 'Getekende foto's in Krabbedans', Eindhovens Dagblad, 18 October.

1995

Poot, Jurrie: 'Marcel van Eeden', Stedelijk Museum Bulletin, May/June.

1995

van Houts, Cathérine: 'Het moment dat je er niet bent', Het Parool, 8 March.

1994

Out, Nico: 'Gedachten in beelden', PZC, 18 February.

Ruyters, Domeniek: 'Peiling 93', Metropolis M, January.

1993

Pieters, Din: 'Gezapige uitstalling van jonge kunst', NRC, 18 December.
Klauster, Jan Bart: 'Je weet niet wat je ziet bij Peiling '93', Het Parool, 17 December.
Depondt, Paul: 'Peiling jongleert met de scherven', de Volkskrant, 12 December.
Roos, Robbert: 'Prachtige peiling hedendaagse kunst', Utrechts Nieuwsblad, 11 December.
Feenstra, Karin: 'Utrecht peilt het jonge kunsttalent', Het Financieele Dagblad, 4 December.

SPRÜTH MAGERS

Poot, Jurrie: 'Haagsche Stadscollectie op zicht', Stroom-journaal, September.