

Thomas Scheibitz

Sprüth Magers

born 1968 in Radeberg, DE
lives and works in Berlin, DE

Education

1991–96 Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Dresden, DE
1996 Master student with Prof. Ralf Kerbach, HfBK, Dresden, DE

Teaching position

since 2018 Professor of Painting and Sculpture, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, DE

Awards

2003 Karl Schmidt-Rotluff Stipendium
1998 Hegenbarth scholarship, project TYCOON-TOKIO
1996 Master student with Prof. Kerbach, HfBK Dresden
1995 Stipendium Studienstiftung des Deutschen Volkes

Curatorial work

2018 'Der Fluß und seine Quelle', on the occasion of the exhibition
'Masterplan\kino' at Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
2012 'One room for the exhibition ONE-Time Pad', MMK Museum für
Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE
2010 'A moving plan B – chapter ONE', curated by Thomas Scheibitz,
Drawing Room, London, UK
2005 '37 x 26 x 10', former Palast der Republik, Berlin, DE (curated by
Thomas Scheibitz and friends)
2003 '7 zeitgenössische Positionen ausgesucht von Thomas Scheibitz',
Galerie Koch und Kesslau, Berlin, D

Selected solo exhibitions

2020

'Die Blendung des Richters', Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, DE

2019

'Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon', Museum Berggruen, Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, DE

'A Broken Arm of an Island', Parra & Romero, Ibiza, ES

'Doppelstern (Double Star)', Hakgojae Gallery, Seoul, KR

2018

'Plateau mit Halbfigur', KINDL - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, DE

'The Hunter in the Snow', Sprüth Magers Los Angeles, US

'Masterplan\kino', Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE

'Masterplan\kino', Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE

2017

'Etchings / Photogravures', Niels Borch Jensen Gallery & Editions, Berlin, DE

Sprüth Magers

2016

'SCHAULAGER 9.44', Bureau Mueller, Berlin, DE

2015

'15.92 x 16', Parra & Romero, Madrid, ES

2014

'Radiopictures', Sprüth Magers, Berlin, DE

'Studio Imaginaire', Tanya Bonakdar Gallery New York, US

2013

'ONE-Time Pad', Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK

'°360', 032c Workshop, Berlin, DE

2012

'ONE-Time Pad', MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE

'Thomas Scheibitz – A Panoramic View of Basic Events', Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

2011

'mk/ULTRA', Sprüth Magers, Berlin, DE

'Lineage ONE/Stilleben & Statistics', Jarla Partilager, Berlin, DE

'Il fiume e le sue fonti', Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT

'Ill things for a second ONE', Parra & Romero, Madrid, ES

2010

'A moving plan B – chapter TWO', Sprüth Magers, London, UK

'Der ungefegte Raum', Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

2009

'Thomas Scheibitz', Art Berlin Contemporary, ABC, Berlin, DE

'A. G. C. T.', Produzentengalerie Hamburg, DE

'The Missing Link in Delphi', Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

2008

'The Goldilocks Zone', Sprüth Magers, Berlin, DE

'about 90 elements/ TOD IM DSCHUNGEL', Camden Arts Centre, London, UK; Musée d' Art Moderne, Luxembourg, LU

2007

'about 90 elements/ TOD IM DSCHUNGEL', IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE
'APOLLO', Schinkel Pavillon, Berlin, DE

2006

'Low Sweetie#Omega Haus', Produzentengalerie Hamburg, DE
'Blick über ein bewohntes Tal' ('View over a populated valley'), Tanya Bonakdar Gallery, New York, US
'Casa Amalia Index', Galerie Sprüth Magers, Cologne, DE

2005

'Der Tisch, der Ozean und das Beispiel' (with Tino Sehgal), 51th Venice Biennale, German Pavillon, Venice, IT
'Winterthur grüßt Venedig, Arbeiten aus der Sammlung', Museum Winterthur, CH

Sprüth Magers

2004

'Brot & Spiele', Tanya Bonakdar Gallery, New York, NY, US
'Thomas Scheibitz', Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR
'ABC - I II III', Centre d' Art Contemporain, Geneva, CH

2003

'd i a m o n d p a p e r Editionsheft: Thomas Scheibitz', DiG Berlin, Berlin, DE
'7 zeitgenössische Positionen ausgesucht von Thomas Scheibitz', Galerie Koch und Kesslau, Berlin, DE

2002

'Venus - Hannibal ad portas', Produzentengalerie Hamburg, DE
'Maus Appetit Dezember', Tanya Bonakdar Gallery, New York, US
'1- geometrica B', ART PACE, San Antonio, USA

2001

'Thomas Scheibitz', Works on Paper Inc., Los Angeles, US
Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA
'1- geometrica B', Matrix 195, Berkeley Art Museum, San Francisco, USA
'BANNISTER DIAMOND', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
'Ansicht und Plan von Toledo', Kunstmuseum Winterthur, CH
'Ansicht und Plan von Toledo', Museum der Bildenden Künste Leipzig, DE

2000

'Surrogate', Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, DE

1999

'Low Sweetie', ICA, London, UK
'Final Gold', Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

1998

Bonakdar Jancou Gallery, New York, US
'DOUBLE', loop-raum für aktuelle kunst, Berlin, DE

1997

'Digitalin', Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, DE

Selected group exhibitions

2020

'STUDIO BERLIN', organized by Boros Foundation, Berghain Berlin, DE
'Freitod', Kunstsaele Berlin, Berlin, DE
'local talent', Sprüth Magers Berlin, DE
'Black Album / White Cube. A Journey Into Art and Music', Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, NL
'ROHKUNSTBAU XXV. 'Zärtlichkeit / Tenderness', Schloss Lieberose, Lieberose Spreewald, DE
'Wolken in der zeitgenössischen Kunst', Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE

2019

'Rehang', Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT
'Hyper! A journey into art and music', Deichtorhallen Hamburg, DE
'I Don't Believe in Art, I Believe in Artists', LX, New York, US

2018

'Ich bin ein Riss, ich will durch Wände gehen', Sammlung Peters-Messer und Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, DE
'Painting after painting after painting after: Image-making in contemporary Germany', Guangdong Museum of Art, Guangzhou, CN
'Inherent Structure', Wexner Center for the Arts, Columbus, US
'5 x Berlin', Boers-Li Gallery, Beijing, CN

Sprüth Magers

2017

'Von Pablo Picasso bis Robert Rauschenberg', Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, DE
'Abstract Painting Now', Kunsthalle Krems, AT
'Selected works from the Murderme collection', Newport Street Gallery, London, UK
'Ich bin nicht meine Zielgruppe', Kunsthaus Dresden, DE
'Mentales Gelb. Sonnenhöchststand', Sammlung KiCo, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, DE

2016

'Excitement - An Exhibition from Rudi Fuchs', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
'My Abstract World', me Collectors Room Berlin/Stiftung Olbricht, Berlin, DE
'Presently', Neugerriemenschneider, Berlin, DE
'Zeitgeist: the Art of New Berlin', CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR
'Malerei als Film', Kunsthalle Darmstadt, DE
'Wahlverwandschaften / Elective Affinities', Latvian National Museum of Art, Riga, LV
Sammlungspräsentation / presentation of the permanent collection, Museum der Bildende Künste, Leipzig, DE
Sammlungspräsentation / presentation of the permanent collection, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, FR

2015

'50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung München, DE
'Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart', Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, DE
'Zeitgeist: the Art of New Berlin', CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR
'Art in Music', Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg, Bremen, DE
'After Picasso: 77 Contemporary Artists', Wexner Center, Columbus, US
'Picasso in der Kunst der Gegenwart', Deichtorhallen, Hamburg, DE

2014

'Love Story - Sammlung Anne & Wolfgang Titze', 21er Haus, Wien, AT
'Splendid Views – Werke aus der Sammlung Miettinen', Salon Dahlmann, Berlin, DE
'Space Interventions: Gordon Matta-Clark and Beyond', Salon Dahlmann, Berlin, DE

'Epicentre: Conversations and Discussions Between Artists', Parra & Romero, Ibiza, ES
'Fruits de la Passion, la collection du Centre Pompidou', Museum of Art of Kobe, JP

2013

'To Open Eyes – Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute', Kunsthalle Bielefeld, DE
'Ortsbestimmung. Zeitgenössische Kunst aus Sachsen', Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, DE
'NEON – vom Leuchten der Kunst', Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
'One Foot in the Real World', Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE
'BubeDameKönigAss', Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
'Commodious Thoughts from Outer Space' Kuratiert von Gerwald Rockenschaub, Galerie
Krobath, Wien / Vienna, AT
'UTOPIA', Galerie Utopia Berlin / Athens, Senatsreservenspeicher Berlin, DE
'SILENT', Avlskarl Gallery, Kopenhagen, DK
'Geist und Form – Ten Painters from Berlin', Grundwald Gallery of Art, The University of
Indiana in Bloomington, IN, US
'Das doppelte Bild', Kunstmuseum Solothurn, CH
'A New View: Contemporary Art', St. Louis Art Museum, St. Louis, US
'Things from Before Beside Things From After Around Things oft he Moment', Parra &
Romero Ibiza, ES
'Das Neue Lehnbachhaus', Lehnbachhaus, Munich, DE
'Model Studies: Thomas Demand with Fernand Léger, Francis Brugière, Thomas Scheibitz
and the Vkhutemas School', Graham Foundation, Chicago, IL, US
'William S. Burroughs: Retrospektive', Deichtorhallen Hamburg, Falckenberg Collection,
Hamburg, DE
'The Legend of the Shelves', Autocenter, Berlin, DE
'jetzt. hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds', Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, DE
'Sachsen. Werke aus der Sammlung der Deutschen Bank', Museum der bildenden Künste,
Leipzig, DE

Sprüth Magers

2012

'Don't Be Shy, Don't Hold Back – The Logan Collection at SFMOMA', San Francisco Museum
of Modern Art, San Francisco, CA, USA
'Geometrie und Geste – Malerei und Skulptur der Gegenwart', Pinakothek der Moderne,
Munich, DE
'Fruits de la Passion', Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Boros Collection, Berlin, DE
'THE GARDEN OF EDEN', Palais de Tokyo, Paris, FR
'Wunderkammer', Autocenter, Berlin, DE
'The Collection. German Art from Kiefer to Henning', Museum Boijmans Van Beuningen,
Rotterdam, NL
'Aus Passion – Die Sammlung Hanck', Museum Kunst Palast, Dusseldorf, DE
'Common Ground, 13th International Architecture Exhibition', La Biennale di Venezia, Venice, IT
'The Name is Burroughs', ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
'Abstract Confusion', Kunsthalle Erfurt, Erfurt, DE
'Wasserstandsmeldung – Die neue Sammlungspräsentation', Kunstmuseum Bonn, DE
'Abstract Confusion', Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, DE

2011

'Abstract Confusion', Kunstverein Ulm, DE
'10 Years Autocenter', Autocenter, Berlin, DE
'Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet', VAN HORN, Dusseldorf, DE
'SURVEYOR', Albright-Know Art Gallery, New York, US
'Portfolio Berlin 1; Kunsthalle Rostock, Rostock, DE
Sammlung Boros, Berlin, DE
'Halleluhwah! - Hommage à CAN, ABTART, Stuttgart, DE; Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

'Abstrakt///Skulptur', Kolbe Museum, Berlin, DE
'abstract confusion', b05 - Kunst -und Kulturzentrum, Montabaur, DE
'SURVEYOR', Albright-Knox Art Gallery, New York, US
'I promise to love you', Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, NL
'Wahrverwandschaften III', Neues Museum Weimar, DE

2010

'A moving plan B - chapter ONE', (curated by Thomas Scheibitz), The Drawing Room, London, UK
'If not in this period of time – Contemporary German Painting', Museu de Arte de São Paulo, BR
'Multiple Pleasures, Functional Objects in Contemporary Art', curated by Nathalie Narg/
Cumulus Studios, Tanya Bonakdar Gallery, New York, US
'Das neue Albertinum', Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, DE
'High Ideal, Crazy Dreams', curated by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
'Wenn die Nacht am tiefsten', Bel Etage, Berlin, DE
'Harte Gefühle', Silvershed, New York, US
'15x1 // 45+. 15 Hauptwerke // Zeichnungen nach 1945 – Aus der Sammlung des Dresdner
Kupferstich-Kabinetts', Staatliche Kunstsammlungen Dresden, DE
'Alle gegen Kerbach', Galerie Zanderkasten, Dresden, DE
'Neugierig, Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen', Kunst- und
Ausstellungshalle Bonn, DE

Sprüth Magers

2009

'THOMAS', Münzsalon, Berlin, DE
'Schickeria-High-Society', BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, DE
'Cargo', Autocenter, Berlin, DE
'Meisterwerke der Moderne: Die Sammlung des Kunstmuseums Winterthur', Museo di Arte
Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT
'Constellations: Paintings from the MCA Collection', Museum of Contemporary Art, Chicago, US
'Carte Blanche VIII: Listen to Your Eyes. Arbeiten aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus',
curated by Doris and Klaus Schmidt, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
'WALL ROCKETS: Contemporary Artists and Ed Ruscha', Albright Knox Gallery, Buffalo, US
'Atlantis I - Hidden Histories - New Identities, XVI. Rohkunstbau', Schloss Marquardt, Potsdam, DE
'Cargo Manifest', Münchner Opernfestspiele, Bayerische Staatsoper, Munich, DE
'The Sequel (Part II)', Cinque Garzoni, Venice, IT
'Narcotica', Galerie im Regierungsviertel / Forgotten Bar Project, Berlin, DE
'Cave Painting', PSM Gallery, Berlin, DE
'Geoplay (Part II)', Pilar Parra & Romero, Madrid, ES
'Malerei ist immer abstrakt', Staatsgalerie moderner Kunst im Glaspalast, Augsburg, DE
'Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur', Bundeskunsthalle, Bonn, DE
'Die Gegenwart der Linie, eine Bestandsauswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21.
Jahrhunderts', Pinakothek der Moderne, Munich, DE
'Revue Gegenwartskunst aus der Sammlung', Pinakothek der Moderne, Munich, DE
'Privat – Wuppertaler Sammler der Gegenwart', Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
'Berlin 2000', Pace Wildenstein Gallery, New York, US
'Invisible Cities', Jerwood Space, London, UK

2008

'WALL ROCKETS: Contemporary Artists and Ed Ruscha', The FLAG Art Foundation, New
York, US
'ICA Auction Exhibition', ICA, London, UK
'Constellations', Artissima, Turin, IT
'The Krautcho Club / In and out of Place', Forgotten Bar Project, Berlin, DE
Project Space 176, London, UK
'Out of Storage 1 – Peintures de la Collection', Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, LU

'Zuordnungsprobleme', Johann König, Berlin, DE
'Supernatural', Centro Cultural Andratx, Mallorca, ES

2007

'Less is more - more could be Less', Kerlin Gallery, Dublin, IE
'Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now', MoMA Museum of Modern Art, New York, US
'Sculptors Drawing', Aspen Art Museum, Aspen, US
'I can only see things when I move. Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier', Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, DE
're-dis-play', Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
'Perspektive 07', Lenbachhaus, Munich, DE
'transgression / excess', space-other, Boston, US
'Return to form', Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH
'Wonderwall - Constructing the Sublime', Tomio Koyama Gallery, Tokyo, JP
'10 Jahre Skulpturenpark Sammlung Stoffel', Cologne, DE
'Rocker's Island. Werke aus der Sammlung Olbricht', Museum Folkwang, Essen, DE
'Wahlverwandschaften', Neues Museum Weimar, Weimar, DE
'Imagination becomes Reality. Werke aus der Sammlung Goetz', ZKM, Karlsruhe, DE
'Level 2 Gallery: The Artist's Dining Room', Tate Modern, London, UK

Sprüth Magers

2006

'Von Richter bis Scheibitz: Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Sammlung', Kunstmuseum Winterthur, DE
'Site 9/1', Site Magazin/Haus am Meer Production, Dusseldorf, DE
'Radar: Selections from the Logan Collection', Denver Art Museum, Denver, US
'Construction New Berlin', Phoenix Art Museum, Phoenix, US
'An Aside', Camden Arts Centre, London, UK
'Infinite Painting: Contemporary Painting and Global Realism', Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo, IT

2005

'36 x 27 x 10', organized by Thomas Scheibitz and Lisa Junghanß, White Cube Berlin, Palast der Republik, Berlin, DE
'The Addiction', curated by Anna-Catharina Gebbers, Gagosian Gallery, Berlin, DE
'Greater than the Sum: Selections from the Craig Robins Collection of Contemporary Art', University Gallery, University of Florida, Gainesville, US
'Configured', Tanya Bonakdar Gallery, New York, US
'Drawing from the Modern: 1975-2005', MoMA The Museum of Modern Art, New York, US
'Aspects of the Olbricht Collection', Neues Museum Weserburg, Bremen, DE
'Bilanz in zwei Akten', Kunstverein Hannover, DE
'Goetz meets Falckenberg', Phoenix-Fabrikhallen, Hamburg, DE
'Imagination becomes Reality Part I: Expanded Paint Tools', Sammlung Goetz, Munich, DE
'Split', The Approach, London, UK
'The Triumph of Painting: 20th Anniversary Exhibition', Saatchi Gallery, London, UK
'Desenhos: A - Z (Drawings A - Z)', Colecao Madeira Corporate Services, Funchal, Ilha da Madeira, PT

2004

Biennale São Paulo, São Paulo, BR,
'The stars are so big, the earth is so small... stay as you are (part I)', Galerie Schipper und Krome, Berlin, DE
'Estrangement proche / Seltsam Vertraut', Saarland Museum, Saarbrücken, DE
'Art contemporain, de 1960 à nos jours', Centre Pompidou, Paris, FR

2003

'Supernova, Art of the 1990 's from the Logan Collection', San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US

'Silver Convention', Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE

'Painting on Sculpture', Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

'Berlin – Moscow / Moscow – Berlin 1950-2000', Martin Gropius Bau, Berlin, DE

'4ever Young', Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, IL

'Karl Schmidt-Rottluff Stipendium', Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, DE

'Pittura/Painting: From Rauschenberg to Murakami 1964-2003', Museo Correr, Venice, IT

'Matisse and Beyond: A Century of Modernism', San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

'Rendered', Sara Meltzer Gallery, New York, US

'Architecture Schmararchitecture', Kerlin Gallery, Dublin, IE

Produzentengalerie, Hamburg, DE

'deutschemalereizweitausenddreißig', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE

2002

'Painting Pictures. Malerei und Medien im digitalen Zeitalter', Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE

'German Expressions', Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, US

Pazifik - Kunstraum, Berlin, DE

'Five Years', Jennifer Flay Gallery, Paris, FR

'Neuerwerbungen', Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH

'Artist Imagine Architecture', ICA Institute for Contemporary Art, Boston, US

'sounds', G7, Berlin, DE

Sprüth Magers

2001

'new works on paper', Kerlin Gallery, Dublin, IE

'Premio Regione Piemonte', Fondazione Sandretto re Rebaudengo Per L' Arte, Turin, IT

'Das Gute Leben', Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, DE

'Preview', Works on Paper Inc., Los Angeles, US

'Berlin - London 01', ICA, London, UK

'Musterkarte - Modelos de Pintura en Alemania', Goethe Institut, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES

Elba Benítez Gallery, Madrid, ES

'F.', Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, DE

'Painting at the Edge of the World', Walker Art Center, Minneapolis, US

2000

'Eberhard Havekost, Frank Nitsche, Thomas Scheibitz', White Cube 2, London, UK

'Age of Influence: Reflections in the Mirror of American Culture', Museum of Contemporary Art, Chicago, US

'00 Drawings', Barbara Gladstone Gallery, New York, US

'Wahre Wunder, Sammler & Sammlungen im Rheinland', Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, DE

'Collectors' Choice', Exit Art, New York, US

1999

'In Augenhöhe', Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE

'Examining Pictures', Whitechapel Art Gallery, London, UK; Museum of Contemporary Art, Chicago, US; UCLA Armand Hammer Museum of Art, Los Angeles, US

'Drawings', Bonakdar Jancou Gallery, New York, US

1998

'sehen sehen - berlin `98', loop, raum für aktuelle kunst, Berlin, DE

'Neue darstellende Malerei', Kunstraum Hotel, Zurich, CH

Sammlungen / Museum and public collections

Alfond Collection of Contemporary Art, Winter Park, US
ACT Art Collection, Bremen, DE
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, US
Centre Pompidou, Paris, FR
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT
Deutsche Bank Collection, Frankfurt am Main, DE
Deutsche Telekom Collection, Bonn, DE
Fine Arts Museums of San Francisco, US
Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, DE
IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin, IL
KiGo Collection, Lehnbachhaus, Munich, DE
Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Kunstsammlungen Chemnitz (Grafische Sammlung), Chemnitz, DE
Kunstsammlung NRW, Dusseldorf, DE
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH
Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, DE
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, LU
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US
Museum of Contemporary Art, Chicago, US
Museum of Modern Art, New York, US
Murderme collection, London, UK
National Gallery of Canada, Ottawa, CA
Olbricht Collection, Berlin, DE
Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Sammlung Boros, Berlin, DE
Sammlung Goetz, Munich, DE
Sammlung Stoffel, Köln, DE
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Staatliche Graphische Sammlung München, Munich, DE
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, DE
Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Tate Modern, London, UK

Sprüth Magers