

# SPRÜTH MAGERS

**Nina Pohl**

## **Bibliographie / Bibliography**

### **Bücher und Kataloge (Auswahl) / Selected books and catalogues**

2011

'Melanchotopia', Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam.

2009

'Listen to your eyes: Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König.

2007

'Unter Sternen – Aus der Sammlung Willy Michel. Fotografie', Museum Franz Gertsch, Burgdorf.  
'Nina Pohl', Oldenburger Kunstverein, Oldenburg.

2006

'Heile Welt – Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus', Kupferstich-Kabinett der staatlichen Kunstsammlung Dresden, Bielefeld: Verlag Kerber.

2002

Szeemann, Harald: 'Geld und Wert – Das letzte Tabu', Luegerte: Edition Oehrli.

2000

'Das fünfte Element – Kunst oder Geld', Kunsthalle Düsseldorf, Ostfildern: DuMont Buchverlag.

### **Artikel (Auswahl) / Selected Articles**

2019

Hohmann, Silke: 'Straying from the Line feiert in Berlin menschliche Komplexität', in Monopol, no 06/2019, June 2019.

Gropp, Rose-Maria: 'Streunen als Erkenntnisform', in Frankfurter Allgemeine Zeitung, no 129, 5 June 2019, p.12.

2018

Reyburn, Scott: 'An art scene and a city in flux', in The New York Times, International Edition, 9 May 2018, p. 13.

2017

Ackermann, Tim: 'Die Liebe ist ein seltsames Spiel', in Weltkunst, Spezial 02 2017, p. 94.

# SPRÜTH MAGERS

2016

Schafhausen, Nicolaus: 'Die letzte Bastion', in Interview, Winter 2016/2017, pp. 60-61.  
Solway, Diane: 'Contemporary Art is Flourishing Everywhere in Berlin', W Magazine Online, 9 August, 2016.

2015

Barbetta, Helenio: 'manifiesto contemporaneo', in Elle Decoration Mexico, Spring 2015.  
Borcherdt, Gesine: 'Bitte nicht schliessen', in Blau, no 3, July-August 2015.  
Meixner, Christiane: 'Schalt das Licht aus', in Tagesspiegel, no 22408, 23 May 2015.

2014

Schmid, Lydia: 'Sanfte Übernahme', in Elle, February 2014.  
Sonna, Birgit: 'Endlich Sammler', in Art Online, 24 September 2014.  
Woeller, Marcus: 'Wir trafen uns in einem Garten', in Die Welt, no 16, 20 April 2014.

2013

Burrows, Marie J.: 'You can teach a dog new tricks', in Berlin Art Parasites, Online, 7 January 2013.  
Müller, Vanessa Joan: 'Auf dem Rücken der Pferde', in Texte zur Kunst, vol 23, Issue 90, June 2013.  
Pataezek, Anna: 'Glanzvoll in Mitte', in Der Tagesspiegel, 27 April 2013.  
'Stil als Haltung', in Interview, October 2013.

2012

Buhr, Elke: 'Nina Pohl', in Monopol, no 11/2012, November 2012, pp. 86 - 96.  
Planitzer, Michael: 'Das Schlusswort', in Kunst Magazin, Online, 15 November 2012.  
Ruthe, Ingeborg: 'Unangetastet und zugleich neu berührt', in Berliner Zeitung, Kulturkalender, no 292, 13 December 2012.  
'Nina Pohl', in Monopol, Berlin issue, Art and Culture 2012-2013, September 2012.

2010

'Nina Pohl', in Monopol, no. 12/2010, December 2010, p.21.

2009

'A conversation with Bettina Funcke, Erika Hoffmann, Nina Pohl, André Rottmann', in Texte zur Kunst, vol. 19, no 75, September 2009, pp. 95 - 104, 138 - 144.

2007

'Eternalising the Moment. Photography by Nina Pohl', in Exit, Summer 2007.