

SPRÜTH MAGERS

Robert Elfgen

Biographie/ Biography

geboren / born 1972 in Wesseling am Rhein, DE

lebt und arbeitet in Köln und Berlin, DE / lives and works in Cologne and Berlin, DE

Ausbildung/ Education

2001–2004 Kunstakademie Düsseldorf, DE; Meisterschüler Prof. Rosemarie Trockel / Master pupil with Rosemarie Trockel

1997–2001 Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (John Armleder), Braunschweig, DE

Auszeichnungen & Stipendien / Awards & Scholarships

2015/2017 CCA Andratx, Mallorca, ES

2014 Günther-Peill-Stipendium, Düren, DE

2009 Grafikpreis des Landes NRW, DE

2007 Arbeitsstipendium der / grant of the Stiftung Kunstfonds, Bonn, DE
Förderpreis des Landes NRW für junge Künstlerinnen und Künstler, DE

2004 Atelierstipendium / grant of Kölnischer Kunstverein und / and Imhoff-Stiftung, Cologne, DE

Peter Mertes Stipendium, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

2001–2004 Studienstipendium des / grant of the Cusanuswerkes Bonn, DE

Ausstellungen (Auswahl) / Selected exhibitions

2021

'Higgs-Boson', Sprüth Magers *Window*, Berlin, DE (Solo)

2020

'Passage', Wildpalms, Dusseldorf, DE (Group)

'Retour', Provinz Editionen, Bochum, DE (Group)

2019

'Berlin Edition 2019 – In the Search of Now', Museum of Now, Berlin, DE (Group)

'grab, hold & let it go' Galerie Susanne Neuerburg, Hennef, DE (Group)

2018

'Kurvenreiche Strecke', Tanja Pol Galerie, München, DE (Solo)

SPRÜTH MAGERS

2017

'Spargelmatinee von Martin Wöhrle und Martin Fengel' Villa Stuck, München, DE (Group)

2016

'Strandspaziergang', Leopold-Hoesch Museum, Düren, DE (Solo)

'Von Meeren und Flüssen', Tanja Pol Galerie, Munich, DE (Solo)

'Der gestiefelte Kater (Puss in Boots)', MVP New York, USA (Group)

2015

'hören was zusehen', Kunstverein Oldenburg, DE (Solo)

Marian Boesky Gallery, New York, USA (Solo)

'aint il rom – Exposiziun a Lavin', Chasa Bastiann, CH (Group)

'There is no out there out there', Tanja Pol Gallery, Munich, DE (Group)

2014

'I wish my pictures', Sprüth Magers Berlin, DE (Solo)

'L'avventura – Die mit der Liebe spielen', A+B contemporary art, Brescia, IT (Group)

'Slapstick!', LENTOS Kunstmuseum Linz, AT (Group)

'PAPERWORLDS. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler', me Collectors Room Berlin/Stiftung Olbricht, Berlin, DE (Group)

2013

'more than anything', Tanja Pol Galerie, Munich, DE (Solo)

'SILENT', Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK (Group)

'Slapstick!', Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE (Group)

'Collage', Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR (Group)

2012

'development' Sprüth Magers Berlin, Berlin, DE (Kat./Cat.) (Solo)

'Rheinland', curated by Uta M. Reindl, Galería Helga de Alvear, Madrid, ES (Group)

'Plaisirs du Jardin (mit/with Michail Pírgelis, Stephanie Stein)', Museum Morsbroich, Leverkusen, DE (Group)

'abc – art berlin contemporary', Station Berlin am Gleisdreieck, Berlin, DE (Group)

2011

'Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960', Städtische Galerie Karlsruhe, DE (Group)

'MORGEN', Provinz Editionen, Bochum, DE (Group)

'Scoopors', Screening Image Movement at Oslo10, Basel, CH (Group)

'Winter in America', Tanja Pol Galerie, Munich, DE (Group)

2010

'DIE FUGE - Portrait II', Floreria Flor-art, Buenos Aires, AR (Group)

Jahresgaben 2010/2011, Der Kunstverein, seit 1817., Hamburg, DE (Group)

SPRÜTH MAGERS

2009

'Volles Programm', Marianne Boesky Gallery, New York, USA (Solo)

'grenzübergang', Sprüth Magers, Berlin, DE (Solo)

'Ausgezeichnet! - Der Grafikpreis NRW 2009', Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, DE (Group)

2008

'Antriebswelle', Sprüth Magers, London, UK (Solo)

'des bien ich', Sprüth Magers, Cologne, DE (Solo)

Förderpreisausstellung für Bildende Kunst des Landes Nordrhein-Westfalen (mit / with Manuel Graf), Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Aachen, DE (Solo)

'Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst', (Gemeinschaftsarbeit mit / cooperation with Kai Althoff), Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE (Group)

2007

'Elfgen-Technik versenden und empfangen', Samsa, Berlin, DE (Solo)

'Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst', (Gemeinschaftsarbeit / cooperation with Kai Althoff), ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE (Group)

'Atelierstipendiaten des Kölnischen Kunstvereins', Die Brücke, Cologne, DE (Group)

'Sicht Weisen - Kunst auf der Talachse', Kunst im öffentlichen Raum Wuppertal, DE (Group)

2006

'wie man wird, was man ist', Sprüth Magers Projekte, Munich, DE (Solo)

'Expedition', westlondonprojects, London, UK (Solo)

'Wo warst du! All Ambra', Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck, AT (Group)

'Kunst-Aktion zur jungen Nacht 2006', Aktion mit / with Helge Tscharn am Friesenplatz, im Rahmen der / in the context of kunst:dialoge am Museum Ludwig, Cologne, DE (Group)

'Lieber Friedrich', Kunstverein Kassel, Kassel, DE (Group)

2005

'1+1=3 Elfgen Technik', Peter Mertes Stipendium, Bonner Kunstverein, Bonn, DE (Kat./Cat.) (Solo)

'Regarding Düsseldorf – Junge Kunst in Düsseldorf', 701 e.V., DE (Group)

'Der Kunst ihre Räume', Kunstverein Bonn, DE (Group)

'Servus', UNION, Cologne, DE (Group)

'Köln-Quartett 05', Fuhrwerkswaage Kunstraum Köln, DE (Group)

'Open Space 2005', Art Cologne, DE (Group)

'7', Sprüth Magers Lee, London, UK (Group)

'RE-ESCAPE....))))))', Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE (Group)

2004

'Supra Caput Esse', (mit / with Kai Althoff, Abel Auer, Armin Krämer), Corvi-Mora Gallery, London, UK (Group)

'Akademierundgang', Deutsche Bank Dusseldorf, DE (Group)

'Djordjadze / Elfgen / Scheepers', Sprüth Magers Projekte, Munich, DE (Group)

Auf dem Berlich, Projektraum, Cologne, DE (Group)

'RUN-SPACES INTERNATIONAL', Simultanhalle, Cologne, DE (Group)

SPRÜTH MAGERS

Rheinschau, Cologne, DE (Group)

'Für die Konstruktion des Unmöglichen', European Kunsthalle, Cologne, DE (Group)

2003

'Raumtaucher', Simultanhalle, Cologne, DE (Kat./Cat.) (Solo)

'Raumtaucher', Screening, Hafenlichtspiele Düsseldorf, Dusseldorf, DE (Solo)

'Immer die beiden Anderen', Neue Bügelei, Wuppertal, DE (Group)

2002

'Lehrer / Schüler: Klasse Rosemarie Trockel', Kunstverein Gelsenkirchen, DE (Group)

2001

'Cusanus-Stipendiaten', Pasinger Fabrik, Munich, DE (Group)

2000

'Fahrvergnügen', Klasse John Armleder, American Fine Arts Co., New York, USA (Group)

'Generation Gold', Haus Schwarzenberg, Berlin, DE (Group)

1999

Kulturzentrum Antwerpen, Antwerp, BE (Solo)

'Lovely Music Project', Klasse John Armleder, Kunstverein Braunschweig, DE (Group)