

Reinhard Mucha

Sprüth Magers

Born 1950, Düsseldorf
Lives in Düsseldorf

Education

1972/1975 – 1982 Kunstakademie Düsseldorf with Klaus Rinke

Selected solo exhibitions

2020

Schnee von gestern – *Mucha® im Livestream 1964-1975*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE

2019

Mucha *Unnötig* – **Das Ende vom Lied**, Sprüth Magers, Berlin, DE
Full Take, Sprüth Magers, London, UK

2016

Mucha® Milano – *Schneller werden ohne Zeitverlust*, Lia Rumma, Mailand/Milan, IT
Reinhard Mucha, Kunstmuseum Basel | Gegenwart, Basel, CH

2014

Frankfurter Block – *Arbeiten am Hohlkasten 1981-2014*, Sprüth Magers, Berlin, DE

2013

Hidden Tracks, Luhring Augustine, New York, USA

2012

Schaffnerlos – *Werke ohne Arbeiten 1981-2012*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE

2009

Mucha *Zuhause*, Van Horn / Daniela Steinfeld, Düsseldorf, DE

1998

Eller Bahnhof, Luhring Augustine, New York, USA
Pearl Paint, Murray Guy, New York, USA

1997

September / October, Anthony d'Offay Gallery, London, UK

1996

Reinhard Mucha, *Eine Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen*, ifa - Galerie
Friedrichstraße, Berlin, DE

1993

Weight on Drivers, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
Collected – Recollected, Luhring Augustine, New York, USA
Bochum, Galerie Nelson, Paris (mit Dorothea Breick), FR

1990

Das Deutschlandgerät, La Biennale di Venezia (Deutscher Pavillon mit Bernd und Hilla
Becher), Venedig / Venice, IT
Kopfdiktate, Museum Haus Esters, Krefeld, DE

1989

Mutterseelenallein, Galerie Lia Rumma, Neapel / Naples, IT

1987

Nordausgang, Kunsthalle Basel, Basel, CH
Kasse beim Fahrer, Kunsthalle Bern, Bern, CH

Sprüth Magers

1986

Gladbeck, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Berichterstattung der zweiten Hälfte, Galerie Max Hetzler, Köln / Cologne, DE
Wasserstandsmeldung, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, DE

1985

**Das Figur-Grund Problem in der Architektur des Barock (für dich allein bleibt nur das
Grab)**, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
First go Gerresheim-Glashütte, Galerie Max Hetzler, Köln / Cologne, DE
Hagen-Vorhalle, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE
Clair-Obscur, Galerie Philip Nelson, Lyon, FR

1983

Alleingang, Galerie Max Hetzler, Köln / Cologne, DE
Feuer und Leben, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE

1982

Reinhard Mucha / Jürgen Drescher, Galerie Schellmann & Klüser, München / Munich, DE
Wartesaal, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE

1981

Erwachtet!, Karl-Anton-Strasse 16, Düsseldorf, DE (Reinhard Mucha / Jürgen Drescher)

1980

Kopfdiktate, Galerie Annelie Brusten, Wuppertal, DE

1977

„...sondern stattdessen einen Dreck wie mich“, Verwaltungs- und Wirtschafts-Akademie
(Studiengebäude), Düsseldorf, DE

Selected Group Exhibitions

2021

Mies in Mind, Sprüth Magers, Berlin

2020

German Art After 1960, SFMOMA, San Francisco, USA
Deutschland, Van Horn, Düsseldorf, DE

2019

From the Collection | noWHere, S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, BE
Collection presentation. »Interventionen II« 2019–2021, **Holbein & Mucha**,
Kunstmuseum Basel, Basel, CH

Prints and Editions, Luhring Augustine, New York, USA

2018

True Stories. A Show Related to an Era - The Eighties, curated by Peter Pakesch, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE

The World on Paper, PalaisPopulaire, Berlin, DE

O Ontem Morreu Hoje, O Hoje Morre Amanhã, Galeria Municipal Do Porto, Porto, PT

Sculpture, Luhring Augustine, Chelsea, New York, USA

Sculpture, Luhring Augustine, Brooklyn, New York, USA

2017

Flatland / Narrative Abstractions #2, Mudam Luxembourg, LU

I dreamed I was leaving on a trip but I forgot my money, Galerie Thomas Fischer, Berlin, DE

Mythos Tour de France, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, DE

Never Enough, MEWO Kunsthalle, Memmingen, DE

2016

Schaf und Ruder / Wool and Water, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE

Gestures and Archives of the Present, Genealogies of the Future, Taipei Biennial 2016, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, TW

Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE

Tobias Rehberger – Presently, neugerriemenschneider, Berlin, DE

2015

Carte Blanche to Luhring Augustine, Patrick Seguin, Paris, FR

Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

2014

To Have and to Hold. 50 Years of Marriage and Collecting Contemporary Art, Rubell Family Collection, Miami, USA

Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from The Ella Fontanals-Cisneros Collection, CIFO Art Space, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

De Zee – salut d'honneur Jan Hoet, Mu.Zee, Oostende, BE

Use me, Herbert Foundation, Gent, BE

2013

Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE

Mínima resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES

Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20 Grabbepplatz, Düsseldorf, DE

2012

Die subtile Gewalt der Dinge – Bilder gesellschaftlichen Wandels 11, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, DE

Viral Research, Collection Sandretto Re Rebaudengo, Whitechapel Gallery, London, UK

Wasserstandsmeldung – Die Sammlungsneupräsentation, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE

Gegenwartskunst 1945 – Heute im Städel Museum, Eröffnungsausstellung anlässlich der Präsentation der neuen Sammlungsräume, Städel Museum, Frankfurt a. M., DE

2011

Moderne. Selbstmord der Kunst?, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT

Contemporary Art from the Collection, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA

Volume! Works from the collection of „la Caixa“ Foundation and MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ES

Die Erfindung der Wirklichkeit. Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute, Die Neue Sammlung – Akademie-Galerie, Düsseldorf, DE

Silence & Time, The Dallas Museum of Art, Dallas, USA

Sprüth Magers

Rear Window: Brought to You in High-Def, Patrick Painter Inc., Santa Monica, USA
Espiritu y Espacio – Spirit and Space. *Colección Sandretto Re Rebaudengo*, Sala de Arte Santander, Boadilla del Monte, Madrid, ES

2010

Fresh Hell / Carte Blanche à Adam McEwen, Palais de Tokyo, Paris, FR
Auswertung der Flugdaten: Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspective, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
„Intensif-Station“ – 26 Künstlerräume im K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus, Düsseldorf, DE
Twenty Five, Luhring Augustine, New York, USA
Le Fabuleux Destin du Quotidien / The Fabulous Destiny of the Quotidian, Musée des Arts Contemporains, Site du Grand-Hornu, Hornu (Boussu), Belgium, BE

2009

Slow Paintings, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
„Männer Frauen“, *Portraits aus der Sammlung Grässlin*, Räume für Kunst und Kunstraum Grässlin, St. Georgen, DE
Hellwach gegenwärtig – Ausblicke auf die Sammlung MARTa Herford, MARTa Herford, Herford, DE
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, DE
Modellstück, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE

Sprüth Magers

2008

The Immediate Touch. German, Austrian, and Swiss Drawings from Saint Louis Collections, 1946-2007, Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA
Revolutions – Forms That Turn, 16th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales and The Museum of Contemporary Art, Sydney, AU
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, DE
Kavalierstart. 1978-1982 Aufbruch in die Kunst der 80er, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

2007

Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, DE
2 x 4 – Sculpture, Luhring Augustine, New York, USA
Collectie DLD / DLD Collection, Gemeentemuseum, Den Haag / The Hague, NL

2006

Replacing Mashkov. Recent Acquisitions by the Gemeentemuseum Den Haag, Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag, NL
Anos 80: Uma Topologia (The 80s: A Topology), Museu Serralves. Museu de Arte Contemporânea, Porto, PT
All the Best. The Deutsche Bank Collection and Zaha Hadid, Singapore Art Museum, Singapore, SG
Inventur. Werke und Dokumente aus der Sammlung Herbert, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT

2005

Lichtkunst aus Kunstlicht, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, DE
Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er Jahre, Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH
Rundlederwelten, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
BIDIBIDOBIDIBOO: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo, Pinacoteca Agnelli, Turin / Torino, IT
(my private) Heroes, MARTa Herford, Herford, DE
Exit. Ausstieg aus dem Bild, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, DE

2004

Sammlung Plum, Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung, Kleve, DE
Kunst ein Kinderspiel, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., DE
Stadt – Land – Fluß, Macedonian Museum of Modern Art, Thessaloniki, GR

2003

Stadt – Land – Fluß, National Center of Fine Arts, Akhnaton Galleries, Kairo, EG

Support 1 – Die Neue Galerie als Sammlung 1950 – Heute, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT

Man in the Middle – Menschenbilder, *Sammlung Deutsche Bank*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, DE

Photography: Fact to Fiction, Marian Goodman Gallery, Paris, FR

2002

Von Zero bis 2002, Zeitgenössische Kunst aus den Sammlungen Weishaupt, Froehlich, FER u. Grässlin, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, DE

Continuous Play, Luhring Augustine, New York, USA

The Object Sculpture, The Henry Moore Institute, Leeds, UK

Startkapital, Eröffnungspräsentation von K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Museum im Ständehaus, Düsseldorf, DE

L'Art d'aujourd'hui: un choix dans la collection du Fonds national d'art contemporain, Musée de Grenoble, CH

Conversation? – Recent Acquisitions of the Van Abbemuseum, The Athens School of Fine Arts „The Factory“, Pireos, Rentis, GR

Sprüth Magers

2001

Silent Goodbye, Sammlung Ackermans, Haus Fürstenberg, Xanten, DE

Eröffnungsausstellung des **MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst**,

Sammlung Grothe, Duisburg, DE

Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg, DE

2000

Seeing Time. Ausgewählte Arbeiten aus der Medienkunstsammlung von Pamela und Richard Kramlich. ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

Many colored objects placed side by side to form a row of many colored objects, Works from the collection of Annick and Anton Herbert, Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg, LU

Mixing Memory and Desire – Wunsch und Erinnerung, Neues Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH

Around 1984: A Look at Art in the Eighties, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA

Untitled (Sculpture), Luhring Augustine, New York, USA

1999

Am Horizont, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE

Seeing Time. Selections from the Pamela and Richard Kramlich Collection of Media Art, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, USA

Boldly Stated: Contemporary Art from the Collection of Tom and Charlotte Newby, North Carolina Museum of Art, Raleigh, USA

Trace, 1st Liverpool Biennial of International Contemporary Art, Liverpool, UK

Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Altes Museum, Neue Nationalgalerie und Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

S.M.A.K. Museum of Contemporary Art. The Collection, Gent, BE

1998

50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre Georges Pompidou, musée national d'art moderne, MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille, Centre de la Vieille Charité, Marseille, FR

10. Intensità in Europa, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

Deep Storage – Collecting, Storing and Archiving in Art, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, and Henry Art Gallery, Seattle, USA

Anos 80 / The Eighties, Galerias do Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lissabon, PT

100 Years of Sculpture: From the Pedestal to the Pixel, The Walker Art Center, Minneapolis, USA

Wounds. Between Democracy and Redemption in Contemporary Art, Moderna Museet, Stockholm, SE

1997

On the Edge: Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection, The Museum of Modern Art, New York, USA
Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Deep Storage – Arsenale der Erinnerung, Haus der Kunst, München; Kulturforum, Berlin; Kunst-museum im Ehrenhof, Düsseldorf, DE
Skulptur Projekte in Münster 1997, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, DE
documenta X, Museum Fridericianum, Kassel, DE
De Re Metallica, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
Die Epoche der Moderne. Kunst im 20. Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

1996

Eröffnungsausstellung **Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart**, Berlin, DE
Sculptures: 7 attitudes, Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxembourg, LU
Something else, 27,28,43,48,53,56 Exmouth Market, London, UK
Portrait of the Artist, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
Die Unersetzbarkeit des Bildes. Eine Ausstellung in Erinnerung an Max Imdahl, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE

Sprüth Magers

1995

Entr' Acte 3, New Acquisitions for the collection 1994/95, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Kunst in Deutschland, Werke zeitgenössischer Künstler aus der Sammlung des Bundes, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
Collections contemporaines, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Five Rooms. Richard Hamilton, Reinhard Mucha, Bruce Nauman, Bill Viola, Rachel Whiteread, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
Call it sleep, Witte de With, Rotterdam, NL

1994

Grund, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, NL
Sculpture, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
Skulpturen, Galerie Borgmann Capitain, Köln / Cologne, DE
The Epic & the Everyday, Contemporary Photographic Art, The Southbank centre at the Hayward Gallery, London, UK
24 – Painting, Drawing and Sculpture, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
Le Costanti Nell'Arte, Galleria Lia Rumma, Via Benedetto Brin 3/A, Napoli / Naples, IT
Bild – Fotografi i tysk samtidskunst, Louisiana Museum of Modern Art, Kopenhagen / Copenhagen, DK

1993

Photographie in der deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Köln / Cologne, DE; Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH
Drawings, 30th Anniversary Exhibition to benefit the Foundation for Contemporary Performance Arts, Leo Castelli, New York, USA
Kontext Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum, Joanneum, Graz, AT
Viaggio verso Citera / A Journey towards Cythera, Palazzo Vendramin-Calergi, Casinò Municipale, Venedig / Venice, IT
Moving, Stichting / Foundation de Appel, Amsterdam, NL
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa", Arte Internacional, Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao, ES
Tutte le strade portano a Roma?, Palazzo delle Esposizioni, Rom / Rome, IT
Zeitsprünge, Künstlerische Positionen der 80er Jahre, Sammlung Rudolf und Ute Scharpff, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE

1992

Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Walker Art Center, Minneapolis; Dallas Museum of Art and Modern Art Museum of Fort Worth, Dallas and Fort Worth; Saint Louis Art Museum, Saint Louis; Guggenheim Museum SoHo, New York; The Lannan Foundation, Los Angeles, USA
Schwerpunkt: Skulptur, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Kunstmuseum Bonn. Die Eröffnung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE

documenta IX, Museum Fridericianum, Kassel, DE
The Last Days / Los Ultimos Días, Salas del Arenal, Madrid, ES
Allegories of Modernism: Contemporary Drawing, the Museum of Modern Art, New York, USA

1991

The Carnegie International 1991, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA;
Eröffnungsausstellung des Museums für Moderne Kunst MMK, Frankfurt a. M., DE
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Un musée en voyage, La collection de la Neue Galerie Graz 1960-1990, Musée d'art contemporain, Lyon, FR

1990

Weitersehen, (1980->1990->), Museum Haus Lange and Museum Haus Esters, Krefeld, DE
Life-Size, A sense of the Real in Recent Art, The Israel Museum, Jerusalem, IL
Aktuelle Kunst Europas, Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Culture and Commentary: An Eighties Perspective, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA

1989

Einleuchten, Will, Vorstell und Simul in HH, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Art Internacional en la Collecció Fundació Caixa de Pensions, CCFLC, Barcelona, ES
Blickpunkte, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA
Open Mind – Gesloten Circuits, Museum van Hedendaagse Kunst und Museum voor Schone Kunsten, Gent, BE
Bilderstreit, Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Kölner Messe, Köln / Cologne, DE

1988

BiNationale. Deutsche Kunst der späten 80er Jahre (German Art of the Late 80's), Städtische Kunsthalle, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE; The Institute of Contemporary Art, Museum of Fine Arts, Boston, USA
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Het meubel verbeeld, Furniture as Art, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, NL
Bilanz / Balance, Wiedereröffnung der Sammlung Moderner Kunst, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE

1987

Implosion. Ett postmodernt perspektiv / A Postmodern Perspective, Moderna Museet, Stockholm, SE
Skulptur Projekte in Münster 1987, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, DE
L'époque, la mode, la morale, la passion, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Dreiundzwanzigste Ausstellung, Galerie Grässlin - Ehrhardt, Frankfurt a. M., DE
Raumbilder, Cinco Escultores Alemanes en Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES

1986

Prospekt 86, Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., DE
Europa / Amerika, Die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940, Wallraf-Richartz-Museum / Museum Ludwig, Köln / Cologne, DE
Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München / Munich, DE
Initiatief 86, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE
Sonsbeek 86, International Sculpture Exhibition Arnhem, Park Sonsbeek en Gemeente Museum Arnhem, Arnhem, NL
Origins, Originality + Beyond, The Sixth Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU
De Sculptura, Wiener Festwochen, Messepalast, Wien / Vienna, AT
Sieben Skulpturen, Kölnischer Kunstverein, Köln / Cologne, DE

1985

Dispositif – Sculpture, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

Sprüth Magers

Zeitgenössische Kunst im Kunstmuseum Düsseldorf. Eine Perspektive, Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, Düsseldorf, DE
Rheingold, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti, Turin / Torino, IT
Doppelgänger / Cover, Aorta, Amsterdam, NL
Magirus 117 – Kunst in der Halle, (Ulmer Museum), Ulm, DE
XIII. (Nouvelle) Biennale de Paris, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris, FR
The European Iceberg, Art Gallery of Ontario, Toronto, CA

1984

von hier aus, Messegelände Halle 13, Düsseldorf, DE
Kunstdlandschaft Bundesrepublik, Badischer Kunstverein e.V., Karlsruhe, DE
Tiefe Blicke, Kunst der achtziger Jahre aus der Bundesrepublik Deutschland, der DDR, Österreich und der Schweiz, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, DE
c/o Haus Esters, Museum Haus Esters, Krefeld, DE
De verzegelde Bron / Der versiegelte Brunnen, Rotterdamse Kunststichting, Lijnbaancentrum, Rotterdam, NL

1983

Konstruierte Orte, Kunsthalle Bern, Bern, CH
Standort Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, DE
C 83 Nr.29, Konrad Fischer, Düsseldorf, DE
Junge Kunst in Deutschland – privat gefördert, Kölnischer Kunstverein, Köln / Cologne; Nationalgalerie, Berlin; Städtische Galerie im Lenbachhaus, München / Munich, DE

Sprüth Magers

1982

Künstler gegen das Kriegsrecht in Polen – für Solidarnosc, Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf, DE
Kunst wird Material, Nationalgalerie, Berlin, DE
(0211), Kunstpalast, Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, Düsseldorf, DE

1981

ars viva 81, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
Junge Kunst aus Westdeutschland '81, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE
Annemarie- und Will-Grohmann-Stipendium 1981, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE

1980

L'environnement / La Sculpture: Lieu autonome ou intégration à un lieu, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, CA
Perspektiven 2, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
1. Ausstellung der Jürgen Ponto – Stiftung zur Förderung junger Künstler 1980, Karmeliterkloster, Frankfurt a. M., DE

1979

Europa '79, Kunstaussstellung Gutenbergstrasse 62a e. V., Stuttgart, DE

1978

Espace / Nature, Sculpture dans l'île de Macau, Symposion des Deutsch-Französischen Jugendwerks, CAPC, Bordeaux, F und Neue Galerie – Sammlung Ludwig, Aachen, DE
Wppt, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal, DE

Museum and public collections

Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
Art Institute of Chicago, Chicago, USA
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
CIFO (Cisneros Fontanals Art Foundation), Miami, USA
Collection CACI, Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Belo Horizonte, BR
Dallas Museum of ART (DMA), Margerite Hoffman Fund, Dallas, USA
Fundación La Caixa, Barcelona, ES
Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag, NL
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, DE
Glenstone Collection, Potomac, USA
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, DE
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart, DE
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Kunstmuseum Basel, CH
Kunstmuseum Bonn, DE
Kunstsammlung der Allianz Deutschland AG, München / Munich, DE
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, DE
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, FR
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, FR
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Museum MARTa Herford, Herford, DE
Museum of Modern Art, New York, USA
Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, DE
Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Nykytaiteen Museo / Museum of Contemporary Art, Helsinki, FI
Pinakothek der Moderne / Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Sammlung Stoffel), München / Munich, DE
Rubell Family Collection, Miami, USA
SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
S.M.A.K. Stedelijk Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE
Städelmuseum, Frankfurt a. M., DE
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Tate Modern, London, UK
The Walker Art Center, Minneapolis, USA

Sprüth Magers