

SPRÜTH MAGERS

Rosemarie Trockel

Biographie / Biography

Born 1952 in Schwerte
Lives and works in Cologne

Ausbildung / Education

1974-1978 Kölner Werkschulen, Prof. Werner Schriefers

Auszeichnungen / Awards and Grants

2014 Roswitha Haftmann-Preis, Zürich
2011 Kaiserring der Stadt Goslar
2010 Peter-Weiss-Preis der Stadt Bochum
2008 Kunstpreis der Landeshauptstadt Düsseldorf
2006 Aufnahme in die Westfälische Ehrengalerie/Gallery of Honor of Westphalia (mit/with Annette von Droste-Hülshoff)
2004 Wolfgang-Hahn-Preis, Cologne
2001 Kulturpreis, Cologne
1999 Kunstpreis der Kulturstiftung der Stadtsparkasse Munich
Deutscher Pavillon, La Biennale di Venezia
1998 Preisträgerstipendium Günther-Peill-Stiftung, Düren
1992 Konrad-von-Soest-Preis, Münster
1991 Frühtrunk-Preis, Akademieverein Munich
1989 Ströher-Preis, Frankfurt
1985 Stipendium des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft, BDI
1984 Kunstfonds Bonn

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2020
A Gift of my Parents, Nick und Vera Munro Stiftung, Hamburg

2019
'Rosemarie Trockel. Drawings, Objects and Videos' (ifa), IFA travelling exhibition, MAMM, Moscow, RU and Structura Gallery, Sofia, BU

2018
'Rosemarie Trockel. The Same Different', Moderna Museet, Malmö, SE
'Rosemarie Trockel. Carte Blanche', Piece Unique, Cologne, DE
'Rosemarie Trockel. Drawings, Objects and Videos' (ifa), Kosovska umetnicka galerija/The Kosovo Art Gallery, Pristina, Kosovo / Novi Sad, Serbien / Cetinje, Montenegro Galerije Miodrag Dado Djuric Muzej Savremene Umetnosti Vojvodina, Museum of Contemporary Art of the Vojvodina, RS

SPRÜTH MAGERS

2017

'Un soir, j'ai assis la beauté sur mes genoux. And I found her bitter. And I hurt her.', Sprüth Magers Berlin, DE (mit/with Thea Djordjadze)

'Plus Quam Perfekt', Gladstone Gallery, New York, USA

'Rosemarie Trockel. Drawings, Objects and Videos' (ifa), Tirana National Art Gallery, AL and Kunstmuseum Temeswar, RO

2016

'Reflections / Riflessioni', Pinacoteca Agnelli, Torino, IT

'Study #14. Oh Mystery Girl 3, Rosemarie Trockel', David Roberts Art Foundation, London, UK

2015

'Rosemarie Trockel. Märzöschnee ûnd Wiebôrweh sand am Môargô niana më', Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT

'Rosemarie Trockel. Drawings, Objects and Videos' (ifa), Goethe Institut, Mumbai, IN

2014

'Rosemarie Trockel. Less Sauvage than Others', Aspen Art Museum, Aspen, USA

'Rosemarie Trockel', Cahiers d'Art, Paris, FR

'Rosemarie Trockel. Drawings, Objects and Videos' (ifa), Economic History Museum of Sri Lanka, Colombo, LK

2013

'Rosemarie Trockel', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA

'Rosemarie Trockel', Sprüth Magers London, UK

'Rosemarie Trockel. A Cosmos', Serpentine Gallery, London, UK

'Rosemarie Trockel. Flagrant Delight', Museion Bolzano, IT

2012

'Rosemarie Trockel. A Cosmos', New Museum, New York, USA

'Rosemarie Trockel. Un Cosmos', Museo Reina Sofia, Madrid, ES

The Artist's Institute, New York, USA

'Maison de Plaisance. Rosemarie Trockel / Paloma Varga Weisz', Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

'Rosemarie Trockel. Flagrant Delight', Culturgest, Lisbon, PT

'Rosemarie Trockel. Flagrant Delight', Wiels, Brussels, BE

2011

'Rosemarie Trockel. Kaiserringträgerin der Stadt Goslar 2011', Mönchehausmuseum Goslar, DE

'Rosemarie Trockel. Drawings, Objects and Videos' (ifa), Milli Reasuerans Sanat Galerie together with Goethe-Institut, Istanbul, TR

'Rosemarie Trockel. Zeichnungen, Collagen und Buchentwürfe', Kunstmuseum Bonn, DE

'Rosemarie Trockel. Drawings, Objects and Videos' (ifa), Royal Hibernian Gallery, Dublin, IE

'Rosemarie Trockel. Drawings, Collages and Book Drafts', Talbot Rice Gallery, Edinburgh, UK

2010

'Verflüssigung der Mutter', Kunsthalle Zürich, CH

SPRÜTH MAGERS

'Rosemarie Trockel. Zeichnungen, Collagen und Buchentwürfe', Kunstmuseum Basel, CH
'Rosemarie Trockel. Peter-Weiss-Preis 2010', Kunstmuseum Bochum, Bochum, DE

2008

'Rosemarie Trockel. Keramiken und Collagen', Galerie Crone, Berlin, DE
'Rosemarie Trockel. Favorite Things', Donald Young Gallery, Chicago, USA
'Rosemarie Trockel. Neue Arbeiten', Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT
'Spleen', Princeton University, New York, USA
Selected drawings, objects and videoworks' (ifa), Centro Cultural Metropolitano, Quito, EC

2007

'Un soir, j'ai assis la beauté sur mes genoux. And I found her bitter. And I hurt her' (mit/with Thea Djordjadze), Galerie Sprüth Magers, London, UK
'RO'MA', Albion Gallery, London (mit/with Markus Lüpertz), UK
'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks' (ifa), Museu Paco das Artes São Paulo, BR, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, RDU, Museo de Arte, Lima, PE
'Zu Gast bei BQ: Marcus Steinweg: Man überlebt es. Man kann es. Jeder auf seine Weise. Marguerite Duras, Marcus Steinweg, Rosemarie Trockel', BQ, Cologne, DE
'Soltanto un quadro al massimo: Michelangelo Pistoletto – Rosemarie Trockel', Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo, Rome, IT

2006

'Post-Menopause', Maxxi – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT
'Rosemarie Trockel. Zeichnungen aus der Sammlung des Centre Pompidou', Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Rome, IT
'Rosemarie Trockel. Selected drawings, objects and videoworks' (ifa), Casa Andrade Muricy, Cortiba, BR
'Rosemarie Trockel. Country Life. New Ceramics and Pottery', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
'Schneeweiß', Rohrmeisterei Schwerte, Projekt mit/project with Michail Pirgelis anlässlich der Aufnahme in die/on occasion of the admittance to the Westfälische Ehrengalerie, DE

2005

'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks' (ifa), Culture Centre, Reykjavik, IS, Museo Provincial de Bellas Artes Cordoba, PROA, Museo Bellas Artes Buenos Aires, both Argentina und/and Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, CL
'Post-Menopause', Museum Ludwig, Cologne, DE

2004

'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks' (ifa), Bunkier Sztuki, Krakau, PL, Oude Kerk, Amsterdam, NL und/and Tramway, Glasgow, UK
Galerie Monika Sprüth/Philomene Magers, Cologne, DE (mit/with George Condo)
Präsentation anlässlich der Verleihung des Wolfgang-Hahn-Preises/presentation on occasion of the Wolfgang-Hahn Prize, Museum Ludwig, Cologne, DE

2003

'L'Imitation d'Anne', Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR (mit/with Carol Rama)
'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks' (ifa), Narodni Galerie, Prag, CZ und/and Brandts Klaedefabrik, Odense, DK

SPRÜTH MAGERS

Rosemarie Trockel, Synagoge Stommeln, DE
'Kinderzimmer/Children's Room', Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
'Video und Zeichnung', HerderRaumFürKunst, Herder Gymnasium, Cologne, DE

2002

'Du - She never promised you', Galerie Stampa, Basel, CH
Rosemarie Trockel, Sammlung Goetz, Munich, DE
'Spleen', Dia Center for the Arts, New York, USA

2001

'Rosemarie Trockel', Moderna Museet, Stockholm, SE
'Manu's Spleen', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
The Drawing Center, New York, USA
'Rosemarie Trockel: Drawings', De Pont Stichting, Tilburg, NL

2000

'Rosemarie Trockel: Drawings', Centre Georges Pompidou, Paris, FR
'Pausa', Galerie Ileana Tounta Contemporary Arts Center, Athens, GR
'Rosemarie Trockel', Städtische Galerie im Lenbachhaus, Kunstbau, Munich, DE
Expo 2000 (mit Carsten Höller), Hannover, DE
'Hitzefrei', Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE (mit/with Marcel Odenbach)
'Fernweh', Kunst auf der Zugspitze, Garmisch-Partenkirchen, DE (in Zusammenarbeit mit dem/together with the Neuen Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg)

1999

'Kinderspielplatz', De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg, NL
'Maisons/Häuser', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, F und Literaturhaus Cologne, Cologne, DE (mit/with Carsten Höller)
BQ, Cologne, DE (mit/with Carsten Höller)
La Biennale di Venezia, Deutscher Pavillon/German Pavilion, Venedig, IT
'Pausa', Viafarini, Milan, IT
'Rosemarie Trockel: Werkgruppen 1986–1998', Staatsgalerie Stuttgart, DE

1998

'Rosemarie Trockel: Arbeiten auf Papier 1980–1997 aus dem Kupferstichkabinett Basel', Kunsthalle, Tübingen, DE
Donald Young Gallery, Seattle, USA (mit Carsten Höller)
'Rosemarie Trockel. Werkgruppen 1986–1998', Hamburger Kunsthalle, Hamburg und/and M.A.C. Galeries Contemporaines des Musées de Marseille, FR
'Rosemarie Trockel: Paare' Leopold Hoesch-Museum, Düren, DE (Preisträgerin der Günther Peill-Stiftung)
'Rosemarie Trockel', Whitechapel Art Gallery, London, UK

1997

'Rosemarie Trockel: Yvonne', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
'Rosemarie Trockel: Gudrun', Kunstverein Schwerte e.V., Schwerte, DE
'Rosemarie Trockel. Miles', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

1996

'Rosemarie Trockel', Nolan/Eckman Gallery, New York, USA
'Rosemarie Trockel', Galerie Stampa, Basel, CH
'Rosemarie Trockel', Akira Ikeda Gallery, Tokio, JP

SPRÜTH MAGERS

'Rosemarie Trockel', Centre genevois de gravure contemporain, Geneve, CH
'Rosemarie Trockel', Center for Contemporary Arts, Ujazdowski Castle, Warschau, PL
'Mückenbus', Wissenschaftsmuseum Bonn, DE (mit/with Carsten Höller)
'Silberfischchenhaus', BQ, Cologne, DE

1995

'Rosemarie Trockel', Galerie Feuerle & Ruiz de Villa, Cologne, DE
'Rosemarie Trockel: Löffel und Mirabelle', Museum Haus Esters, Krefeld, DE
'Rosemarie Trockel', Galerie Springer, Berlin, DE
'Rosemarie Trockel. Ich Kann, Darf und Will Nicht', Le Musée des Beaux-Arts, Nantes, DE
'Rosemarie Trockel. Familien – Modelle', The Israel Museum, Jerusalem, IL
'Rosemarie Trockel. Gipsmodelle & Entwürfe', Galerie Metropol, Vienna, AT

1994

'Rosemarie Trockel', Galleria Lucio Amelio, Neapel, IT
'Rosemarie Trockel. Zeichnungen 1981–1990', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE
'Rosemarie Trockel', Museum of Contemporary Art, Sydney, AU
'Rosemarie Trockel. Anima', MAK-Galerie, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, AT
'Rosemarie Trockel', Centre d'Art Contemporain, Geneva, CH
'Rosemarie Trockel', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA

1993

'Rosemarie Trockel', De Pont Stichting, Tilburg, NL
'Rosemarie Trockel', Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR
'Rosemarie Trockel', Kunst-Station St. Peter, Cologne, Cologne, DE
'Rosemarie Trockel', Le Case d'Arte, Mailand, IT
'Rosemarie Trockel', Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE
'Rosemarie Trockel', Neues Museum Weserburg, Bremen, DE
City Gallery, Wellington, NZ
'Rosemarie Trockel', Galerie Tanit, Munich, DE
'Rosemarie Trockel', Andres Tornberg Galleri, Lund, SE
'Rosemarie Trockel', Kunstverein Schwerte, Schwerte, DE

1992

'Rosemarie Trockel', Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
'Rosemarie Trockel. Papierarbeiten', Statens Museum For Kunst, Copenhagen, DK und/and
Museum Ludwig Cologne, Cologne, DE und/and The Museum of Contemporary Art, Nykytaiteen
Museo, Helsinki, FI
'Rosemarie Trockel. Die Rohrschach-Bilder', Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
'Rosemarie Trockel', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

1991

'Rosemarie Trockel. Papierarbeiten', Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH und/and Neuer
Berliner Kunstverein, Berlin, DE und/and Kunstmuseum St. Gallen, CH und/and Kunstraum Munich,
DE
'Rosemarie Trockel', Institute of Contemporary Art, Boston, USA
'Rosemarie Trockel', Mario Diacono, Boston, USA
'Rosemarie Trockel', University Art Museum, Berkeley, USA
'Rosemarie Trockel', Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
'Rosemarie Trockel', The Power Plant, Toronto, CA
'Rosemarie Trockel', Galerie Samia Saouma, Paris, FR
'Rosemarie Trockel', Galerie Brachot - Amelio, Paris, FR

SPRÜTH MAGERS

1990

'Rosemarie Trockel. Neue Arbeiten', Galerie Michael Werner und Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

'Rosemarie Trockel', Gallery Susanne Ottesen, Copenhagen, DK

1989

'Rosemarie Trockel', Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, CH

'Rosemarie Trockel', Donald Young Gallery, Chicago, USA

1988

'Projects: Rosemarie Trockel', Museum of Modern Art, New York, USA

'Rosemarie Trockel', Kunsthalle Basel, CH

'Rosemarie Trockel', ICA - Institute of Contemporary Art, London, UK

'Rosemarie Trockel', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA

'Rosemarie Trockel', Galerie Stampa, Basel, CH

1987

'Rosemarie Trockel', Galerie Tanit, Munich, DE

'Rosemarie Trockel', Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

1986

'Rosemarie Trockel', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

1985

'Rosemarie Trockel: Bilder – Skulpturen – Zeichnungen', Rheinisches Landesmuseum, Bonn, DE

1984

'Rosemarie Trockel', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

'Rosemarie Trockel', Galerie Stampa, Basel, CH

'Rosemarie Trockel: Skulpturen und Bilder', Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

1983

'Rosemarie Trockel. Skulpturen – Zeichnungen', Monika Sprüth Galerie, Cologne und/and Galerie Philomene Magers, Bonn, DE

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

2020

Trauern. Von Verlust und Veränderung, Hamburger Kunsthalle, DE

Women at Proa, Fundacion Proa, Buenos Aires, ARG

Black Album White Cube, Kunsthall Rotterdam, NLD

2019

"What Beauty is, I know not", kuratiert von Kasper König, Galerie Johann König, Berlin, DE

"Fast Fashion/Slow Art." Textile Museum, Washington, USA

MASKE, Kunstmuseum Bonn, DE

May You Live in Interesting Times, La Biennale di Venezia, Venice, IT

Straying from the Line, Schinkel Pavilion, Berlin, DE

Laws of Motion, Gagosian Gallery, San Francisco, USA

SPRÜTH MAGERS

Selected videos from the collection of MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST, Frankfurt am Main,
Tai Kwun Contemporary, Hongkong, CN

Nico - Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist, Institut für
moderne Kunst Nürnberg, DE

New Order: Art and Technology in the Twenty-First Century, Museum of Modern Art, New York,
USA

Laws of Motion, Gagosian, Los Angeles, USA

HYPER!, Deichtorhallen, Hamburg, DE

2018

Local Histories, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

Florian Slotawa: Stuttgart sichten. Skulpturen der Staatsgalerie Stuttgart, Deichtorhallen, Hamburg,
DE

A Show Related to an Era – The Eighties, Max Hetzler Gallery, Berlin, DE

By Fire, Ceramic Works, Almine Rech Gallery, New York, USA

Knock Knock, South London Gallery, London, UK

KILLMOTHER, DISKURS Berlin, DE

Generations Part 2: Female Artists in Dialogue, Haus der Kunst, München, DE

Komödie des Daseins. Kunst und Humor von der Antike bis heute, Kunsthaus Zug, CH

Iconography of Revolt, City Gallery Wellington, NZ

Collection presentation, KANAL Brussels, BE

The Future is Female, Stichting Parts Project, Den Haag, NE

Marlene Dumas - Rosemarie Trockel. Werke aus der Sammlung Garnatz, Städtische Galerie
Karlsruhe, DE

2017

Unerwartete Begegnungen, LWL Museum für Kunst und Kultur, Münster, DE

'Everywhere Studio', ICA Miami, USA

'Field Guide', ReamiModern, Saskatoon, CA

'The Show Must Go_ON', MADRE, Napoli, IT

'Augengefühle', Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, DE

'24 frames per second', Dallas Museum of Art, Dallas, USA

'Remastered – Die Kunst der Aneignung', Kunsthalle Krems, AT

'ReView', De Pont Museum, Tilburg, NL

'Corners / In between', Norma Mangione Gallery, Turin, IT

'Deutschland 8', Peking, CN

'real sets / fictional sets', Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE

'How we live together', Kunsthalle Wien, Wien, AT

'Dreamers Awake', White Cube Gallery, London, UK

'Summer Exhibition 2017', Royal Academy of Arts, London, UK

'NEVER ENOUGH', Monika Sprüth und die Kunst, MEWO Kunsthalle Memmingen, DE

'The absent Museum', Wiels, Brussels, BE

'The Show Must GO_ON', Museo MADRE, Naples, IT

'Entangled: Threads and Making', Margate Contemporary, Margate Kent, UK

'Menschen.Bilder', Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und Künste, Düsseldorf,
DE

'Eau de Cologne', Adrian Rosenfeld Gallery, San Francisco, USA

'Marcus Steinweg, For the Love of Philosophy', BQ Galerie, Berlin, DE

2016

'Question the Wall itself', Walker Art Center, Minneapolis, USA

'Model Universe', ICA Boston, USA

SPRÜTH MAGERS

'Schaf und Ruder / Wool and Water', Kunsthalle Düsseldorf, DE
'Sammlung Viehof – Internationale Kunst der Gegenwart', Deichtorhallen, Hamburg, DE
'No Man`s Land, Women artists from the Rubell Family Collection', National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA
'30 Jahre Günther-Peill-Stiftung', Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE
'Decor', Villa Empain, Brussels, BE
'Wir nennen es Ludwig', Museum Ludwig, Köln / Cologne, DE
'My Abstract World', me Collectors Room, Berlin, DE
'Michel Houellebecq – Rester Vivant (to stay alive)', Palais du Tokyo, Paris, FR
'La Mia Ceramica', Max Hetzler, Paris, FR
'Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf', Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr / Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, DE
'Wahlverwandtschaften. Deutsche Kunst seit den späten 1960er Jahren', National Museum, Riga, LV
'Eau de Cologne', Sprüth Magers, Los Angeles, USA
'Leh. Neue Formen des Selbstporträts', Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
'LIFE ITSELF. On the question of what it essentially is; its materialities, its characteristics, considering that all attempts to answer this question by occidental sciences and philosophies have proven unsatisfactory', Moderna Museet, Stockholm, SE
'Nice Weather', curated by David Salle, Skarstedt Gallery, New York, USA
'Mind Fabric', Henri Jacobs, Brussels, BE

2015

'Painting 2.0: Expression in the Information Age', Sammlung Brandhorst, München, DE, und / and museum moderner kunst stiftung ludwig, Wien, AT
'Drawing. The Bottom Line', S.M.A.K., Gent, BE
'Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland', Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, DE
'Ceramix', Bonnefanten Museum, Maastricht und / and Maison Rouge, Paris, FR
'The Great Mother', Fondazione Nicola Trussardi, Palazzo Reale, Mailand / Milano, IT
'Station to Station', Barbican Center, London, UK
'Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf', Museum Kulturspeicher Würzburg, Kunstsammlung Zwickau, Kunstmuseum Mülheim, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Textil- und Industriemuseum Augsburg, DE
'Stoffsuche. Textile Positionen in der Kunst der Gegenwart', Kunsthaus Alte Mühle und Orangerie im Lennepark, Stadt Schmalleben, DE
'Ape Culture / Kultur der Affen', Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
'In Order To Join', Gallery MMB and Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, Mumbai, IN
'Schlaflos – Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst', 21er Haus, Wien, AT
'Parasophia. Kyoto International Festival of Contemporary Art', Kyoto, JP
'The Noing Uv It', Bergen Kunsthall, Bergen, NO
'Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915–2015', Whitechapel Gallery, London, UK

2014

'Intenzione Manifesta. Il disegno in tutte le sue forme / drawings in all its forms', Castello di Rivoli, Turin, IT
'Arche Noah', Museum am Ostwall, Dortmund, DE
'Fiber: Sculpture 1960–present', Institute of Contemporary Art, Boston, USA
'Blicke_Körper_Sensationen. Das Dresdner Wachskabinett und die Kunst', Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, DE

SPRÜTH MAGERS

'The Nakers', Drawing Room, London, UK
'The 10th Gwangju Biennale: Burning Down the House', Gwangju, KR
'Le musée d'une nuit', David Roberts Collection at Fondation Hippocrène, Paris, FR
'Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2 – Figuration, Illustration, Notation und Zeichen', Semjon Contemporary, Berlin, DE
Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London, UK
'Ohne Achtsamkeit beachte ich alles. Robert Walser und die bildende Kunst', Aargauer Kunsthaut, Aarau, CH
'Room Service. Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel', Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE
'Keramische Räume. Lucio Fontana, Norbert Prangenberg, Thomas Schütte, Rosemarie Trockel, Markus Karstieß', Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Muslim Mulliqi Prize Exhibition 2014, National Gallery of Kosovo, Prishtina, KO
'Object matter', Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, DK
'100 x Spring – Den Frie Center of Contemporary Art 1914–2014', Den Frie Udstilling, Copenhagen, DK
'No Problem: Cologne/New York 1984–1989', David Zwirner, New York, USA
'Decorum – Carpets and tapestries by artists', Power Station of Art in Shanghai, CN
'Auf der Spur der Erfindung – Bildhauer zeichnen', Akademie-Galerie, Düsseldorf, DE
'Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler', me Collectors Room Berlin / Stiftung Olbricht, Berlin, DE
'Günter Weseler. New Species', Galerie Cosar HMT, Düsseldorf, DE
'Kunst & Textil – Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute', Staatsgalerie Stuttgart, DE

2013

'Wallworks', Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
'It is only a state of mind', Kunstverein Heidelberg, DE
'In Order to Join', Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
'To open Eyes. Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute', Kunsthalle Bielefeld, DE
'Kunst & Textil – Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute', Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
'Decorum – Carpets and tapestries by artists', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
'WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949-heute', ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
'Festival dei Sensi', Ceglie Messapica, IT
'When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz', Neues Museum Nürnberg, Museion Bozen, DE / IT
'Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.', Kunsthalle Nürnberg, DE
'BODY PRESSURE. Skulptur seit den 1960er Jahren', Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
'Aller Zauber liegt im Bild. Zeitgenössische Kunst in der Benediktinerabtei Maria Laach in der Sammlung Würth', Museo Würth, Rioja, ES
'Tapis / Tapisseries', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
'Textiles: Open Letter', Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
'The Encyclopedic Palace', La Biennale di Venezia, Venice, IT
'A Top-Hat, a Monocole, and a Butterfly', Etablissement d'en Face, Brussels, BE
'Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf. 1945 bis heute', Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
'Cherry Picking', Karma International, Zürich, CH
'Back To Earth. Von Picasso bis Ai Weiwei. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst', Gerisch Stiftung, Neumünster, DE

SPRÜTH MAGERS

'Feuchte Hände', Galerie Thomas Rehbein, Cologne, DE
'Gnadenlos. Künstlerinnen und das Komische', Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, DE
'Liebe ist kälter als das Kapital', Kunsthaus Bregenz, AT

2012

dOCUMENTA (13), Kassel, DE
'Textiles', KISS, Kunst im Schloss Untergröningen, DE
'Neue Realitäten. FotoGrafik von Warhol bis Havekost. Das Kupferstichkabinett Berlin zu Gast in Waiblingen', Galerie Stihl, Waiblingen, DE
'The World as Will and Wallpaper', Le Consortium, Dijon, FR
'Regarding Marisa Merz', Maxxi Museum, Rome, IT
'In the Spirit of Robert Walser', Donald Young Gallery, Chicago, USA
'Parallel Systems. Gego/Maziarska/Trockel', Art Stations Foundation, Poznan, PL
'Prima Materia', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
'Faces', Onassis Cultural Centre, Athens, GR
'Atelier + Küche = Labor der Sinne', Marta Herford, Herford, DE
'Reflecting Art – Kunst und Mode seit der Moderne', Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
'Stage Presence: Theatricality in Art and Media', San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
'Le Monde Comme Volonte Et Comme Papier Peint', Centre d'Art Contemporain, Dijon, FR
'This Will Have Been: Art, Love, & Politics in the 1980s', Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
'Animismus', Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
'30 Künstler / 30 Räume', Neues Museum, Nürnberg, DE

2011

'Contemporary Galleries', Museum of Modern Art, New York, USA
'Hirschfaktor – Die Kunst des Zitierens', ZKM, Karlsruhe, DE
'DÜRER – Genie Marke Vorbild', Galerie Stihl Waiblingen - Museum der Stadt Waiblingen, DE
'Die Erfindung der Wirklichkeit', Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf, DE
'Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960', Städtische Galerie Karlsruhe, DE
'September 11', MoMa PS 1, New York, USA
'If You Lived Here, You'd Be Home By Now', CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, USA
'Breaking News. Fukushima and the consequences', Kunst-Werke Berlin, DE
'Neue Realitäten. Fotographik von Warhol bis Havekost', Kupferstichkabinett Berlin, DE
'ILLUMInations', La Biennale di Venezia, Venice, IT
'Dialog >> Graphik', Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg, DE
'Time Again', Sculpture Center, New York, USA
'Atlas. How To Carry The World On Ones Back?', ZKM Karlsruhe, DE
'Sovereign Women. Neue Arbeiten der Künstlerinnen Jutta Koether und Rosemarie Trockel', Texte zur Kunst, Berlin, DE
'Oceanomania: Souvenirs of Mysterious Seas', a project by Mark Dion, Oceanographic Museum Monaco, MC
'Selections: Morris, Trockel, Holzer & Pink', Sprüth Magers, Berlin, DE
'Umgehängt: Spektral - Diametral. Von Künstlern und Künstlerinnen seit 1960', Städtische Galerie Karlsruhe, DE
'Kompass. Zeichnungen aus dem Museum of Modern Art New York. The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
'Neue Masche – Gestrickt, gestickt und anders', Museum Bellerive, Zürich, CH

2010

SPRÜTH MAGERS

'Aware: Art Fashion Identity', Royal Academy London, UK
'How soon now', Rubell Family Collection, Miami, USA
'Körpercodes. Menschenbilder aus der Sammlung', Museum der Moderne, Salzburg, AT
'Fresh Hell', Palais du Tokyo, Paris, FR
'Just love me. Regard sur une collection privée', Mudam Luxembourg, LU
'The Jewel Thief', Tang Museum at Skidmore Castle, Saragota, USA
'Keeping It Real. An exhibition in four acts. Act 2: Suversive Abstraction', Whitechapel Gallery, London, UK
'Mit Kopf und Hand. Variationen zur Zeichnung', Akademie Galerie, Düsseldorf, DE
'40jahrevideokunst.de – 1. Teil', Fuso. Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, Lisbon, PT
'Internationale Kunst aus der Sammlung Reininghaus, Cologne', Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
'Der Westen leuchtet', Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
'The New Décor', The Hayward Gallery, London, UK und/and The Garage Centre for Contemporary Culture, Moscow, RU
'Puzzle. Due Sammlungsausstellung 2010', GfzK, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
'Act IV: Remember Humanity', Witte de With Museum, Rotterdam, NL
'Was ist schön?', Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, DE
'aus/gezeichnet/zeichnen', Käthe-Kollwitz-Museum Cologne, DE
'For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there', Museum of Contemporary Art, Detroit, US und/and De Appel, Amsterdam, NL und/and Culturegest, Lisbon, PT
'Animism', Extra City and MUHKA (Museum of Contemporary Art), Antwerp, B und/and Kunsthalle Bern, CH
'Im Laufe der Zeit', Galerie Karlheinz Mayer, Karlsruhe, DE

2009

'Just what is it...!', ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
'Ce qui demeure est le futur', Musée de Picardie, Amiens, FR
'Cut & Paste', Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, DK
'The Cassini Cruise', Maastricht/TEFAF
'KNITTED WORLDS', Textielmuseum, Tilburg, NL
'bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst', Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
Group Show, Donald Young, Chicago, USA
'aus/gezeichnet/zeichnen', Akademie der Künste, Berlin, DE
'60 Jahre – 60 Werke', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
'rebelle. Art and feminism 1969-2009', mmka, Arnheim, NL
'elles@centrepompidou, women artists in the collections of the National Modern Art Museum Centre Pompidou', Centre Pompidou, Paris, FR
'Reduction & Suspense', Magazin4/Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
'PROJECTS 2: Rosemarie Trockel 2002, Jacques Herzog 1981-1984, Ian Hamilton Finlay 1989', Galerie Stampa, Basel, CH
'Wall Rockets: Contemporary Artists and Ed Ruscha', Albright Knox Gallery, Buffalo, NY, USA
'The Cologne Concept', Rheinlandhalle, Diplomprojekt Tina Westiner und Julianna Céspe, KHM Cologne, DE
'Carte Blanche VIII: >Listen to Your Eyes<. Arbeiten aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
'TEXTILES', MUHKA, Antwerpen, BE
'Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding', Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal und Kunsthalle, Kiel, DE
'For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there', Contemporary Art Museum St. Louis, USA

SPRÜTH MAGERS

'The Symbolic Efficiency of the Frame - Episode 3', Tirana International Contemporary Art Biennial (TICAB), Albanien, AL

'Your Gold Teeth II', Marianne Boesky, New York, USA

'Political / Minimal', Muzeum Sztuki, Lodz, PL

2008

'Dans la Nuit des Images', Le Grand Palais, Paris, FR

'Political / Minimal', Kunst-Werke, Berlin, DE

'Passioniert Provokativ. Die Sammlung Stoffel', Pinakothek der Moderne, Munich, DE

'Whatever Happened to Sex in Scandinavia', Office for Contemporary Art Norway / OCA, Oslo, NO

'Number Two: Fragile', Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE

'Wall Rockets: Contemporary Artists and Ed Ruscha', Flag Art Foundation, New York, USA

'Art TLV 08/Helena Rubinstein Pavilion and Yaacob Garden', Tel Aviv Museum of Art, IL

'18', Center, Berlin, DE

'The Immediate Touch. German, Austrian and Swiss drawings from Saint Louis collection 1946–2007', Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA

'...einen Augen-Blick, bitte! / Please cast an eye...', Kunstverein, Bad Salzdetfurth, DE

'Pas de Deux – Wie sich die Bilder gleichen', Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE

'Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland', ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

'Blasted Allegories – Werke aus der Sammlung Ringier', Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH

'Life on Mars. 55th Carnegie International', Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

'Kavalierstart 1978–82', Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

'Dürer und...Künstler der Akademie und Albrecht Dürer', Akademie-Galerie, Düsseldorf, DE

'Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn', Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

Martian Museum of Terrestrial Art, Barbican Art Gallery, London, UK

'Second Thoughts', CCS Bard – The Center for Curatorial Studies. Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, USA

'Liebe. Love. Paare', Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, DE

'Carte Blanche III. Gedichte der Fakten. Arbeiten aus der Sammlung Oetker', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

'Carte Blanche: Freundliche Feinde', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

'Radical Advertising', NRW Forum, Düsseldorf, DE

'Dressing the Message', Sprengel Museum, Hannover, DE

'Concerning the Post-Secular', basis voor actuele kunst, Utrecht, NL

'Ad Absurdum', Marta, Herford, DE

'Mental Drawings', Galleria Alessandra Bonomo, Rome, IT

'Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland', Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

'Euro-Centric, Part 1: New European Art fRome the Rubell Family Collection', Rubell Family Collection, Miami, USA

2007

'Euro-Entric. Part 1: New european Art fRome the Rubell Family Collection', Rubell Family Collection, Miami, USA

Group Show, Incheon Women Artists, Biennale Seoul, KR

'Piktogramme. Die Einsamkeit der Zeichen', Kunstmuseum Stuttgart, DE

'Élégance', Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE (mit/with Thea Djordjadze)

'Liebe. Love. Paare', Kulturspeicher, Würzburg, DE

'25 Jahre Galerie Crone', Galerie Crone, Berlin, DE

SPRÜTH MAGERS

Biennale d'art contemporain de Lyon (Projekt mit/Project with Thea Djordjadze und/and Michel Houellebecq) 9. Biennale de Lyon, Lyon, FR
'Kilo. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945', ZKM, Karlsruhe, DE
'Die Kunst zu sammeln', Museum Kunst Palast, Düsseldorf, DE
'Köln Skulptur 4', Skulpturenpark, Cologne, DE (2007–2009)
'Visit(e) – Hedendaagse Kunst in Duitsland Selectie uit de verzameling hedendaagse kunst van de Bondsrepubliek Duitsland', Bozar Cultuurcentrum InG, Brussels, BE
'Das schwarze Quadrat. Hommage an Malewitsch-Gründungsbau', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
'Fondation Beyeler: Eros in der Kunst der Moderne', VA-CA Kunstforum, Vienna, AT
'Deutsche Geschichten. Sammlungsausstellung/GfZK-1', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
'Pattern language: Clothing as Communicator', University Art Museum, UC Santa Barbara, USA
'Videokunst. Videostampa', Galerie Stampa, Basel, CH
'Make your own life. Artists in & out of Cologne', Henry Art Gallery, Seattle, USA
'Faster! Bigger! Better!', ZKM Karlsruhe, DE
Skulptur.Projekte, Münster, DE
'Six Feet under. Autopsie unseres Umgangs mit Toten', Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, DE
'Soltanto un Quadro al Massimo: Michelangelo Pistoletto, Rosemarie Trockel', Academia Tedesca, Villa Massimo, IT
'Achtung Sprengarbeiten', Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE
'Die Marquise von O et autres pièces', Musée d'art moderne de la Ville, Paris, FR
'Makers and Modelers: Works in Ceramic', Galerie Barbara Gladstone, New York, USA
'KISS KISS BANG BANG. 45 years of art and feminism', Museo de Bellas Artes Bilbao, ES
Collecton Pinault, Tri Postal, Lille, FR
'Tierisch – wenn der Mensch auf ‚den Hund‘ kommt', Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH
'Exhibitionism: An exhibition of works from the Marieluise Hessel Collection', CCS Bard Hessel Museum, Annandale-on-Hudson, USA

2006

'Die obere Hälfte. Die Büste von Rodin bis Wang Du', Museum Liner Appenzell, CH
'Mondi Possibili', Gallery Monika Sprüth/ Philomene Magers, Cologne, DE
'Kunst als Kommentar', Neues Museum / Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, DE
'Heile Welt. Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus', Kupferstichkabinett Dresden, DE
'40jahrevideokunst.de. Teil 1', ZKM, Karlsruhe und K21 Düsseldorf, DE
'Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung', Kunstakademie Düsseldorf, DE
'Sammlung in Bewegung. Neue Räume II', Museum am Ostwall, Dortmund, DE
'Infinite Painting', Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (Udine), IT
'Medium Fotografie', Galerie Stampa, Basel, CH
'Make Your Own Life: Artists in & out of Cologne', Institute of Contemporary Art / University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
'Il diavolo del focolare. The devil of hearth and home', La Triennale di Milano, IT
'Collection/Selection', Esso gallery and Books, New York, USA
'Animalcity. Tiere in der Stadt', Kunstverein Wolfsburg, DE (Gemeinschaftsarbeit mit/collective work with Carsten Höller)
'Transformation', Kunstmuseum Liechtenstein, LI
'Nothing but Pleasure', Bawag Foundation, Vienna, AT
'Post Mortem', Kunstmuseum Bern, CH
'Beauty Marks', Brandts Klaedefabrik, Odense, DK
'Bêtes de Style', MUDAC, Lausanne, FR
'Franz West sense Franz West', Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, ES

SPRÜTH MAGERS

'Modus', Kunsthalle St. Gallen, CH (Gemeinschaftsarbeit mit/collective work with Thea Djordjadze und/and Gerda Scheepers)

'Memento Mori', Mireille Mosler Ltd. New York, USA

'Pattern language: Clothing as Communicator', University Art Museum, UC Santa Barbara, USA

'Anos 80: Uma Topologia/The 80s: A Topology', Museu Serralves, Porto, PT

2005

'Play', Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, DE

Armory Show, New York, USA

'Truth Universally Acknowledged', Australian Centre for Contemporary Art, Sydney, AU

'Pattern language', Tufts University Art Gallery, Medford, USA

'Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er-Jahre', Kunstmuseum Basel, CH

'Spinnwebzeit', Museum Moderner Kunst, Frankfurt, DE

'Divina Mimesis', Villa Poniatowski, Romea, IT

'nützlich – süß – museal, das fotografierte Tier', Museum Folkwang, Essen, DE

'25m2 – Sonderschau 25 Jahre Förderprogramm für junge Künstler auf der Art Cologne 1980–2005', Cologne, DE

'Lichtkunst aus Kunstlicht', Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

'Realität', Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, CH

'Eindhovenistanbul', Van Abbemuseum Eindhoven, NL

2004

'Dass die Körper sprechen, auch das wissen wir seit langem*', Generali Foundation, Vienna, AT
Black & White, Galerie Rivet, Cologne, DE

'Kunst Stoff', Galerie Nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, AT

'Video', Galerie Stampa, Basel, CH

'Animals', Haunch of Venison, London, UK

Georg Kargl, Vienna, AT

'All Creatures Great and Small', Comme çï Comme ça, Cologne, DE

2003

Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, DE

Shaun Regen Gallery, Los Angeles, USA

'Schweigen', Oberlandesgericht Cologne, DE

International Biennial of Contemporary Art, Sharjah, AE

'Micropolíticas II', Espai d'Art, Castellón, ES

Donald Young Gallery, Chicago, USA

Absolut Generations, Palazzo Zenobio, 50. Biennale di Venezia, IT (Projekt/Project mit/with Thea Djordjadze und/and Bettina Pousttchi)

'Berlin – Moskau 1950–2000', Martin Gropius Bau, Berlin, DE

'Gesellschaftsbilder', Kunstmuseum Thun, CH

'Fast Forward', ZKM Karlsruhe, DE

Karsten Schubert, London, UK (mit/with Agnes Martin und/and Briget Riley)

2002

'Art & Economy', Deichtorhallen, Hamburg, DE

'My Marylin', Liljevalchs Konsthall, Stockholm, SE

'Four Artistae', Galleria Emilio Mazzoli, Mailand, IT

'Klopfeichen. Kunst + Kultur der 80er-Jahre in Deutschland'- 'Wahnzimmer', Museum der bildenden Künste Leipzig, DE

'Material Matters', Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, SE

'Premio Biella per l'Incisione', Biella, IT

SPRÜTH MAGERS

'Comer o no comer', New Art Centre of Salamanca, CASA, Salamanca, ES

2001

'In between', Crestet Centre d'Art, Chemin de la Verrière/Crestet, FR

'8. Triennale der Kleinplastik', Fellbach, DE

'Unreal time video', The Korean Culture and Art Foundation, Seoul, KR

'Festival De Opkomst', Utrecht, NL

'Frontside', Ausstellung im Stadtraum von Basel, Basel, CH

'Works on Paper from Acconci to Zittel', Victoria Miro Gallers, London, UK

'Untragbar – Mode als Skulptur', Museum für Angewandte Kunst, Cologne, DE

'An Empty Space', Akira Ikeda Gallery, New York, USA

'Szenenwechsel XIX', Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, DE

'The Beauty of Intimacy – Lens and Paper', Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE

'Solos for Video', Videoreihe, K21- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen im Ständehaus, DE

2000

'Presumed innocent', Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, FR

'Drehmomente', Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, CH

'hers', Steirischer Herbst, Graz, AT

1999

'Geschichten des Augenblicks – Über Narration und Langsamkeit', Lenbachhaus Kunstbau, Munich, DE

'Face to Face', Fondation Beyeler, Riehen, DE

'Originale echt/falsch', Neues Museum Weserburg, Bremen, DE

'Weaving the World', Yokohama Museum of Art, JP

Biennale Istanbul, TR

'Rewind to the Future', Bonner Kunstverein/Neuer Berliner Kunstverein, DE

'Beauty Now', Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, US; Haus der Kunst, Munich, DE

'Ich ist etwas anderes', Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, DE

1998

'The King is not the Queen', Arkipelag, Stockholm, SE

'Mai 98', Kunsthalle Cologne, DE

'h:min:sec', Kölnischer Kunstverein, DE

1997

documenta X, Kassel, DE (mit/with Carsten Höller)

Kwangju Biennale, Korea, KR

'Art/Fashion', Guggenheim Museum, New York, USA

'Aura', Ars Futura, Zürich, CH

'Painting Machines', Boston University Art Gallery, USA

1996

'Manifesta', Rotterdam, NL

'Berechenbarkeit der Welt', Bonner Kunstverein, DE

'fremdkörper', Museum für Gegenwartskunde, Basel, CH

Biennale Sydney, AU

Galerie Hübner & Thiel, Dresden, DE

'Fondo, Figura y Lluvia', Galerie Estrani, Barcelona, ES

SPRÜTH MAGERS

'Arte & Moda 1900-2000', Biennale di Firenze, IT
Galerie Blüher, Cologne, DE
'De Beuys a Trockel. Dessins contemporains du Kunstmuseum de Bâle', Centre Pompidou, Paris, FR
'Sammlung Speck', Museum Ludwig, Cologne, DE
'Die Stiftung Froehlich. Deutsche Kunst der Gegenwart', Staatsgalerie Stuttgart, DE
'Höhepunkte zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Garnatz', Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, DE

1995

'Trust', Tramway, Glasgow, UK
Galerie Blüher, Cologne, DE
Galerie Navarra, Paris, FR
Biennale Istanbul, TR
'More than real', Lucio Amelio, Neapel, IT
'Féminin-Masculin: La sexe de l'art', Centre Pompidou, Paris, FR
'Images in Perspectives', Zerynthia, Rome, IT
'Pittura/Immedia', Neue Galerie, Graz, AT

1994

'Le modele, le double, l'identique', Amiens, FR
'Dialogue with the other', Brandts Klaedefabrik, Odense, DK
'Das Jahrhundert des Multiple', Deichtorhallen, Hamburg, DE
Frith Street Gallery, London, UK
Biennale de São Paulo, São Paulo, BR

1993

'Widerstand', Haus der Kunst, Munich, DE

1992

'Allegories of Modernism: Contemporary Drawing', The Museum of Modern Art, New York, USA
'Ars Pro Domo', Museum Ludwig, Cologne, DE

1991

'Metropolis', Martin Gropius-Bau, Berlin, DE
'Objects for the Ideal Home', Serpentine Gallery, London, UK

1990

'The Readymade Boomerang: Certain Relations in the 20th-century Art'
'Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts', Museum Wiesbaden, DE
'Le choix des femmes', Le Consortium, Dijon, FR
'Representation – Non Representation', Security Pacific gallery, Costa Mesa, Kalifornien, USA

1989

'Prospekt 89', Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
'Bilderstreit: Widerspruch', Museum Ludwig in den Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, DE
'Das Verhältnis der Geschlechter', Bonner Kunstverein, Bonn, DE
'Vom Kriege', Grazer Kunstverein, Graz, AT
'Art from Cologne', Tate Gallery, Liverpool, UK
'Einleuchten', Deichtorhallen Hamburg, DE

SPRÜTH MAGERS

1988

'Carnegie International', Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, USA
'Refigured Painting: The German Image 1960-88', Toledo Museum of Art,
Toledo, Ohio; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Williams College of Art,
Williamstown, USA

1987

'Art Rome Europe', Tate Gallery, London, UK
'Similia/Dissimilia', Städtische Kunsthalle Düsseldorf, D; Leo Castelli und Sonnabend Gallery,
New York, USA
'Hacen lo que quieren', Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla, ES

1986

'Sonsbeek '86', Arnhem, NL
'Sie machen was sie wollen', Galerie des Verbandes bulgarischer Künstler, Sofia, BG

1985

'Ars Viva 85/86, Arbeiten mit/auf Papier', Bauhaus Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin, DE
'Kölner Herbstsalon', Museum Ludwig, Cologne, DE
'Kunst mit Eigensinn', Museum Moderner Kunst, Vienna, AT

1983

Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

1982

'Ausstellung Maria Hilf', Cologne, DE

bis 1982

Circolo Artistico, Bologna, IT
'La Linea d'Ombra', Galleria d'Arte Moderna, Coparro, IT
'Licht bricht sich in den oberen Fenstern', Klapperhof 33, Cologne, DE