

# SPRÜTH MAGERS

## Thea Djordjadze

### Bibliographie / Bibliography

### Publikationen / Publications

- 2015 Blazwick, Ivona : ‚Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915-2015‘, Whitechapel Gallery
- 2012 ‚Inaesthetics #3, Money, Berlin: Merve.
- 2008 ‚Jahresgaben‘, Kunstverein Nürnberg.
- 2008 ‚abc, art berlin contemporary‘, Berlin: a–z art exhibitions.
- 2008 Hoesch (ed.): ‚Die Kunst, Stahl zu Leben‘, 1. Schwerter-Profil-Stahlkunst-Award, Schwerte.
- 2006 ‚Faltblatt Bar Ornella‘, Cologne.
- 2006 ‚Jahresgaben‘, Kölnischer Kunstverein.
- 2006 ‚Ortstermine 2004/2005 - Kunst im öffentlichen Raum‘, DVD, Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Munich.
- 2002 ‚Jahresgaben‘, Bonner Kunstverein, Bonn.
- 2001 ‚studio apartment presents: Roxy (supplement in Site #5 Magazine)‘, Düsseldorf.
- 2001 ‚Föcking/defrance: hobbypop Artistry‘, Dusseldorf.
- 1999 ‚Spiel des Lebens‘, Dusseldorf.
- 1998 ‚MayDay‘, Dusseldorf.

### Künstlerbücher / Artist books

- 2007 Smith, Josh: ‚Der Ficker‘, London / New York.
- 2005 ‚Djordjadze / Jungbloed / Reihse / Riedel / Trockel: I Will‘, Cologne.
- 2001 ‚Three Women‘, Bonn / Düsseldorf.
- 1999 ‚Bistro Forever‘, Düsseldorf.

### Bücher und Kataloge / Books and catalogues

- 2019  
‚Thea Djordjadze – one is so public, and the other, so private, Verlag Koenig Books, London.
- 2018  
‚Thea Djordjadze – o potio n.‘, Portikus, Frankfurt am Main.
- 2017  
‚Thea Djordjadze. Inventur SGSM‘, Staatliche Graphische Sammlung, München.

# SPRÜTH MAGERS

2016

'To be in an upright position on the feet (studio visit), Secession Wien.

2013

'our full', Malmö Konsthall, Kunstverein Lingen, MUDAM Luxembourg.

'Lieber Aby Warburg Was tun mit Bildern?', Museum für Gegenwartskunst, Siegen.

2012

'Archéologies contemporaines', Musée du château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard.

'Sculptural Matter', ACCA Melbourne.

2010

Le Restif, Claire / Rahn, Kathleen (eds.): 'Mental Archaeology – Matti Braun Thea Djordjadze Jean-Luc Moulène', le Crédac Ivry-sur-Seine / Kunstverein Nürnberg.

Espai d'art contemporani de Castelló (ed.): '5x5 Castelló 2010, Castelló.

'Aporien der Liebe', BQ Berlin.

Macel, Christine / Petresin, Natasa (eds.): 'The Promises of the Past – A discontinuous history of art in Former Eastern Europe', Zurich: JRP / Ringier.

'Creamier', London: Phaidon.

'New Décor', Hayward Gallery London.

'Promises of the past', Centre Pompidou Paris, Zurich: JRP / Ringier.

2009

'Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen', Weserburg Bremen.

'Vitamin 3-D', (text by Melissa Gronlund), London: Phaidon.

'Thea Djordjadze – endless enclosure', Kunsthalle Basel, Basel.

'Remote Memories', Düsseldorf: KAI 10 – Raum für Kunst.

'All that is solid melts into air, part II: The Thing', Antwerp: Museum van Hedendaagse Kunst.

2008

'Thea Djordjadze', Kunstverein Nürnberg, Nuremberg.

'Jahresgaben', Kunstverein Nürnberg, Nuremberg.

'5th Berlin Biennial', Berlin.

Barunke/Haberer (ed.): 'On Interchange – Zwischenspiele einer Sammlung', Kleve: Museum Kurhaus.

'abc – art berlin contemporary', Berlin: a – z art exhibitions.

'Die Kunst, Stahl zu Leben', 1. Schwerter – Profile – Stahlkunst - Award 2008, Hoesch Schwerter Profile GmbH.

'On Interchange. Zwischenspiele einer Sammlung', Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V. (ed.), Kleve: Museum Kurhaus Kleve.

2007

'Kunst- und Kulturstadt Köln'.

Belhaj-Kacem, Boeri, Cusset, Enwezor (ed.): 'Lyon Biennial – The history of a decade that has not yet been named', Lyon.

# SPRÜTH MAGERS

2006

'Modus', Neue Kunst Halle St. Gallen, St. Gallen.

Doswald, Christoph (ed.): 'Double-Face, the Story about Fashion and Art', Kunstmuseum, Textilmuseum und Historisches Museum St. Gallen, St.Gallen.

'Jahresgaben', Kölnischer Kunstverein, Cologne.

Anna, Susanne / Baumeister, Annette (ed.): 'I Will, PLAY!', Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf.

2005

Jasch, Alexander-Ullrich und Jens-Baudrexel, Florian (ed.): 'Sieben Bücher der Weisheit und Schönheit, Kölner Strasse 334 & Alexanderstrasse 35 von 1997 bis 2004', Düsseldorf:

Adelin Morlon and Frankfurt: Revolver.

2004

'hobbypopMUSEUM', Düsseldorf: selfpublished.

2003

'Absolut Generations', Stockholm.

'Sensi Contemporanei in Campania dalla 50esima esposizione d'arte della Biennale di Venezia', Bari: Maria Adda Editore.

The Venice Biennale 2003.

2002

'hobbypopMUSEUM' (catalogue & Audio-CD), Dusseldorf: selfpublished.

Jahresgaben, Bonn: Bonner Kunsterein.

2001

Beyer, Heike (ed.): 'Zero Gravity', Düsseldorf: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen.

'Malcolm Maloney: death to the fascist insect that preys on the life of the people', London: Anthony d'Offay.

'Jahresgaben', Düsseldorf: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen.

'Wuckenhof - Kunstverein Schwerte', Dusseldorf.

'Three Women', Bonn.

2000

'hobbypopMUSEUM', Dusseldorf: selfpublished.

1999

'Spiel des Lebens', Dusseldorf: Hauptpostamt, hobbypop and Kunsthalle Düsseldorf.

1998

Leyer-Pritzkow, Martin M. (ed.): 'Due Dimensioni – Zwei Dimensionen. Arte giovane in Italia e Germania – Junge Kunst in Italien und Deutschland', Cologne / Venice.

1997

'Klasse Krieg II', Frankfurt: Galerie Timm Gierig

# SPRÜTH MAGERS

## Artikel und Rezensionen / Articles and reviews

2020

Proctor, Jacob: 'Thea Djordjadze, Kunst Museum Winterthur', *Artforum International*, vol. 58, no. 6, February 2020, pp. 216-217.

2019

Meier, Ursula: 'Thea Djordjadze', *Kunst Bulletin*, no. 11/2019, November 2019, pp. 63-64.

Mack, Gerhard: 'Thea Djordjadze ist mit ihren stillen Arbeiten bei fast allen großen Ausstellungen dabei. Jetzt macht sie im Kunstmuseum Winterthur Station, in: *Neue Züricher Zeitung*, Online, September 13, 2019.

Paul, Barbara: Kunst Grenzenlos arrangieren: Thea Djordjadze im Kunstmuseum Winterthur, *SWR2*, Online, September 07, 2019.

Leclerc, Florian: 'Ausstellungspreis für Frankfurter Kunsthalle Portikus', *Frankfurter Rundschau*, Online, March 15, 2019.

2018

Huther, Christian: 'Frankfurt / Main THEA DJORDJADZE o portio n., *Kunstforum International*, issue 257, November - December 2018, pp. 270-271.

Danicke, Sandra: 'Portikus - Vibrierende Wellen aus Licht', *Frankfurter Rundschau*, Online, October 12, 2018.

2017

'Dialog mit der Moderne', *Süddeutsche Zeitung*, Online, October 18, 2017.

Thea Djordjadze, *Mousse*, issue #61, December 2017 - January 2018, pp- 230-231.

Gvalia, Nino: 'Thea Djordjadze - If not Art ... Art alone', *Georgia To See*, Online, October 10, 2017.

2016

'Texte zur Kunst – Artists's Edition: Thea Djordjadze', *Texte zur Kunst*, vol 26, no 101, March 2016, pp. 228 – 229.

'Thea Djordjadze – To be in an upright position on the feet (studio visit) Sexession, Vienna', *Art Review*, No. 9 December 2016, p. 98.

'The Phaidon Folio – How to Understand the Spectral Minimalism of Thea Djordjadze's Sculpture', *Artspace*, 6 April 2016.

McLean, Matthew: 'Wandernde Formen / Shape Shifting', *Frieze*, No. 23 Spring 2016, pp. 60-67.

2015

Herbert, Martin: 'Thea Djordjadze', *Art Review*, No. 8 November 2015, p. 54.

Godfrey Larmon, Annie: 'Thea Djordjadze at MIT List Visual Arts Center', *Artforum*, vol 53, n°5, January 2015, p.128.

Kanai, Miki: 'Thea Djordjadze', *Bijutsu Techo*, 'Special Issue 100 Contemporary Artist of our Time, Spring 2015, p. 139.

Lindiger, Gabriele & Schmid Karlheinz: '... spontan Notiertes', *Kunstzeitung*, 6 May 2015.

Ugelvig, Jeppe: 'Frieze Projects: Thea Djordjadze Brings Living Sculptures to Fair', *Sleek*, Online, 16 October 2015.

Witt, Andrew: 'London – Thea Djordjadze', *Artforum Critics' Pick*, Online, 17 October 2015.

# SPRÜTH MAGERS

'Venice: Thea Djordjaze at the Arsenale', *Contemporary Art Daily*, Online, 17 May 2015.

'Thea Djordjadze', *Vogue Uomo*, no 461, May-June 2015.

'Frieze Projects: Thea Djordjadze', *Frieze Week*, London, Online, October 2015.

2014

Rohr-Bohngard, Linde: 'Auf dem Sprung. Stars von morgen. ', *Manager Magazin*, vol. 44 / 2014, April 2014, pp. 120-121

Florian, Federico: 'Thea Djordjadze's „Oxymoron Grey at kaufmann repetto, Milan', *Art Agenda*, Online, 21 January 2014.

2013

Groom, Amelia: 'Thea Djordjadze/Mudam Luxembourg', *Frieze*, N°158, October 2013, pp.268 – 269.

Rohr-Bongard, Linde: 'Fragil und energisch', *Manager Magazin*, vol 43, N°9/2013, September 2013, p.132.

Reuther, Eva-Maria: 'Weite Räume', *Der Volksfreund*, Online, July 2013.

Schlüter, Ralf: 'Georgien – eine Gruppe georgischer Künstler bespielt einen Piraten-Pavillon am Arsenale', *Art*, N° 6/2013, June 2013, p.46.

Latimer, Quinn: 'National Pavillons', *Art Agenda*, Online, 2 June 2013.

Bell, Kirsty: 'Thea Djordjadze', *Art in America*, May 2013, pp. 117-127

Maerkle, Andrew: 'Antonin Ramond&Thea Djordjadze', *AstAsiapacific*, issue 83, May-June 2013, pp. 166-167

Pohlen, Annelie: 'Thea Djordjadze – november', *Kunstforum international*, Issue 221, May-June 2013, pp. 299-301.

Müller, Sabine Elsa: 'Thea Djordjadze', *Kunst Bulletin* no 4/2013, April 2013, p.61

Uhr, Harald: 'Thea Djordjadze im Kunstverein', *Stadtrevue*, Online, March 2013

'Thea Djordjadze', *Kölner Online*, February 2013

'Thea Djordjadze im Kölnischen Kunstverein', *Kultur Kenner*, Online, February 2013

Gammel, Sören: 'Neuproduktionen in Auseinandersetzung mit dem Ort', *art-in.de*, Online, 16 February 2013

Wach, Alexandra: 'Thea Djordjadze, Übermalkommando', *Monopol Online*, 21 February 2013

Lüddemann, Stefan: 'Fundstücke eines Lebens', *Neue Osnabrücker Zeitung*, Online, 22 February 2013

'Thea Djordjadze', *Qvest*, February 2013

Deiningner, Daniel: 'Thea Djordjadze', *Report-K*, Online, 15 February 2013-04-24

'Skulpturen von Thea Djordjadze', *Schattenblick*, Online, February 2013

Wienowski, Ingeborg: 'Verdrehte Winkel', *Spiegel Online*, 28 January 2013

Smolik, Noemi: 'Was soll nur aus den vielen Bildern werden', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, N°25, 30 January 2013, p.30.

2012

'Reviews in Brief: Thea Djordjadze', *Modern Painters*, December 2012, p.106

Beesley, Ruby: 'Thea Djordjadze, Spoons are different', *Aesthetica*, issue 49. October/November 2012, p. 94

Sherwin, Skye: 'Artist of the week 206: Thea Djordjadze', *The Guardian*, Online, 6 September 2012

# SPRÜTH MAGERS

McClellan-Ferris, Laura: 'Thea Djordjadze', *Art agenda*, Online, 20 September 2012  
Brenner, Susanne: 'Vielleicht was verstanden', *Saarbrücker Zeitung* 13 July 2012  
'Thea Djordjadze', *Dornbracht.com*, Online, 9 July 2012  
'Thea Djordjadze', *Kunstforum International*, Issue 217, August-September 2012, pp 196-197  
Oelze, Sabine: 'Die weibliche Seite der dOCUMENTA (13)', Deutsche Welle Online, 8 June 2012  
Liebs, Holger: 'Thea Djordjadze', *Monopol* Nr.6 June 2012, p.52  
Caims, Steve: 'Thea Djordjadze', *Artforum*, vol.50, no.5, January 2012, pp.231-232

## 2011

Holger Liebs: 'Blick zurück nach vorn', *Monopol* Nr. 10/2011, p.63-67  
'Thea Djordjadze, Nansen Passport', *Frieze d/e*, Issue 2 Autumn 2011, p.29  
Cooper, Ivy: 'Thea Djordjadze and George Maciunas', *Artforum*, May, pp. 292-292.  
Roelstraete, Dieter: 'Symbols of Domesticity', *Metropolis M*, no. 1, February - March, pp. 116-120.

## 2010

'Bilanz 2009: Politik ist In!', *Art*, no. 01/2010, January, pp. 56-61.  
Cairns, Steven: 'The New Décor. Hayward Gallery', *Artforum online*, 12 August.  
Heathcote, Edwin: 'Form before function', *Financial Times Weekend*, 17 July, p. 7.  
Joan Müller, Vanessa: 'Non-objective Objects: Some Remarks on Works by Thea Djordjadze', *Afterall*, issue 23, Spring, pp. 82-88.  
Lowndes, Sarah: 'Tokens of Sense: The Work of Thea Djordjadze', *Afterall*, issue 23, Spring, pp. 72-81.  
Prince, Mark: 'Thea Djordjadze. Sprüth Magers and Micky Schubert', *Art in America*, January, p. 127.  
Serafinowicz-Wesolowska, Sylwia: 'Thea Djordjadze. Foksal Gallery Foundation', *Artforum*, Summer 2010, p. 348.

## 2009

Reber, Simone: 'Missmaß'; *Der Tagesspiegel* (print / online), 17 October,  
'Der Kunstwald lebt', *NZZ Online*, 26 October.  
Asthoff, Jens: 'Thea Djordjadze', *Artforum online*, 16 October.  
Latimer, Quinn: 'Thea Djordjadze', *Frieze*, issue 125, September, pp. 118-119.  
Lowndes, Sarah: 'Arrival Inside'; *Frieze*, issue 125, September, pp. 146-147.  
Compton, Nick: 'Image Movement', *Wallpaper*, May, p. 143.  
Firsching, Ulrich Raphael: 'Kunstpreis der Böttcherstraße an Thea Djordjadze', *Kunstmarkt.com*, 29 April.  
Haas, Ursula: 'Provisorisch eingefrorener Alltag', *Basellandschaftliche Zeitung*, 24 March, p. 29.  
'Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2009', <http://www.weserburg.de>, April.  
Mansfield, Susan: 'Arrival Inside', *The Scotsman*, 28 April.  
Roelstraete, Dieter: 'No ideas but in things. Three thoughts occasioned by Thea Djordjadze's work', *Mousse Magazine*, issue 17, February – March, pp. 39-41.  
Roeschmann, Dietrich: 'Gemütliche Referenzräume', [www.artline.org](http://www.artline.org), 30 April.  
Rosenmeyer, Aoife: 'Germany Highlights Its Contemporary Art Scene', [www.artinfo.com](http://www.artinfo.com), 30 April.  
Ursprung, Philip: 'Prekäre Objekte. Thea Djordjadze in der Kunsthalle Basel', *Texte zur Kunst*, no. 74, June.  
'Thea Djordjadze erhält den Bremer Kunstpreis der Böttcherstrasse 2009', [www.freundederkuenste.de](http://www.freundederkuenste.de) 2 May.

# SPRÜTH MAGERS

'Thea Djordjadze erhält Kunstpreis der Böttcherstrasse', *Radio Bremen*.

2008

Amarta, Spring, Tbilisi, pp. 57-61.

Büsing, Nicole / Klaas, Heiko: 'Berlin von außen betrachtet', *www.kunstmarkt.com*, 7 April.

Coulter-Smith, Graham: 'Thea Djordjadze - Radical Abjection @ 5th Berlin Biennial', *Artintelligence.net*, 20 April.

Coulter-Smith, Graham: '5th Berlin Biennial 2008: Skulpturenpark Interventions', *Artintelligence.net*, 7 April.

Gardner, Belinda Grace/ Gohlke, Gerrit/ Astrid, Mania: 'Erhabener Individualismus', *artnet online*, 3 April, <<http://www.artnet.de/magazine/die-5-berlin-biennale-2/>>.

Hafner, Hans-Jürgen: 'Komparsen Konzept', *artnet online*, 9 April, <<http://www.artnet.de/magazine/thea-djordjadze-rosemarie-trockel-bei-spruth-magers-munchen/>>.

Imdahl, Georg: 'Jede Menge Kundschaft', *Kölner Stadtanzeiger*, 31 August.

Kasch, Georg: 'Hutmodelle aus Gips', *Abendzeitung Nürnberg*, 19 June.

Khositashvili, Lily: 'Shadows: 5th Berlin Biennial for Contemporary Art', *www.georgiatoday.ge*, 6 June.

Liebs, Holger: 'Die Frau, die die Berliner Mauer heiratete', *Süddeutsche Zeitung*, no. 80, 5 April, p. 15.

Maak, Niklas: 'Was hinter der Faust haust', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 5 April, p. 35.

Nolthenius, Benno Tutein: 'Kunst van de dag - Master Precision', *Galleries.nl*, 1 February.

Olson, Marisa: 'Changing the (Art?) World, Rhizome at the new museum', 10/08, *Rhizome online*, 20 October, <<http://rhizome.org/editorial/1981>>.

Preuss, Sebastian: 'Der Zaun meiner Nachbarn', *Berliner Zeitung*, 4 April, p. 4.

Reindl, Uta M.: 'On Interchange', *Kunstforum International*, no. 191, May - July, pp. 328-329.

Seyfarth, Ludwig: 'Einen Schritt vom Abgrund. Thea Djordjadze im Kunstverein Nürnberg', *artnet online*, 13 August, <<http://www.artnet.de/magazine/thea-djordjadze-im-kunstverein-nurnberg/>>.

Sonna, Birgit: 'Das Kunstwerk als Brandopfer', *Süddeutsche Zeitung*, no. 84, 10 April, p. 56.

Taft, Catherine: 'After October', *Artforum online*, 15 November.

Timm, Tobias: 'Biennale. Hallräume der Kunst', *Zeit online*, 3 April, <<http://www.zeit.de/2008/15/KunstBiennale>>.

Urban, Regina: 'Was machen die Schlappen im Aquarium?', *Nürnberger Nachrichten online*, 24 June.

Völzke, Daniel: 'Thea Djordjadze baut in Nürnberg krumme Dinger', *Monopol*, no. 6/2008, June, p. 117.

Wulffen, Thomas: 'So viel Nostalgie war nie. Kunst ist in der Hauptstadt: Die 5. Berlin – Biennale überrascht mit Handgemachtem', *Stuttgarter Nachrichten online*, 5 April, <[www.stuttgarter-nachrichten.de/Home/News/Kultur](http://www.stuttgarter-nachrichten.de/Home/News/Kultur)>.

'Zwischenspiele einer Sammlung', *www.kultur-online.net*, January.

2007

Fox, Dan: 'Thea Djordjadze', *Frieze*, issue 111, p. 187.

Dingle, Robert: 'Thea Djordjadze and Rosemarie Trockel'. *Curatingdiscourse.blogspot.com*, 20 November.

Nunez-Fernandez, Lupe: 'Thea Djordjadze at Studio Voltaire', *Saatchigallery.co.uk/blogon*, 26 July.

Stocchi, Francesco: 'Thea Djordjadze and Rosemarie Trockel', *Artforum online*, 14 November.

2006

# SPRÜTH MAGERS

Bender, Silke: 'It's just like making love, Schnittpunkt Kunst+Kleid', *St Gallen*, pp. 20-29.  
Kwinikadze, Nestan: 'Absolut Djordjadze', *Anabechdi*, no. 12, pp. 58-73.

2005

*Art*, no. 11/05, p. 88.

Hunt, Andrew: '7', *Frieze*, issue 95.

Lorch, Catrin: 'Die jugendlichen Hochbegabten in Köln', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27 October, p. 5.

2003

Meixner, Christiane: 'Kopfkino im Palmenhain', *Berliner Morgenpost*, 13 December.

2002

Corrigan, Susan: 'Kraftwerk like them, so you should too', *iD Magazine*, no. 04/02, p. 248.

Holstein, Philipp: 'Eigenartig - großartig auch', *Rheinische Post*, 27 July, p. 1084.

Neumann, Stephanie: 'Hobbypop', *Elle*, no. 10/02.

Peitz, Dirk: 'Wir sind alle zusammen etwas anderes', *Süddeutsche Zeitung*, 27-28 July, p. 50.

2001

Löffler, Petra: 'Mit offenem Ausgang', *Stadttrevue*, no. 09/01, p. 86.

2000

Kakabadze, Ninia: 'Kartuli ' Tvirti' Moskowshi', *Art Grus*, Maskaradi, no. 2, pp. 106-107.

Meister, Helga: 'Schade, dass du nie dabei warst...' , *Westdeutsche Zeitung*, 11 September.