

SPRÜTH MAGERS

Thea Djordjadze

Biographie / Biography

geboren / born 1971 in Tiflis, GE
lebt und arbeitet / lives and works in Berlin, DE

Ausbildung / Education

2000 Meisterschülerin von Rosemarie Trockel / Master pupil with Rosemarie Trockel
1998–2001 Studium bei Rosemarie Trockel / Study with Rosemarie Trockel
1995–1997 Studium bei Dieter Krieg / Study with Dieter Krieg
1994–2001 Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, DE
1995 MFA, Academia of Arts, Tbilisi / Kunstakademie Tiflis
1993–1994 Gerrit Rietveld Akademie, Amsterdam, NL
1988–1993 Kunstakademie Tiflis, GE

Auszeichnungen & Stipendien / Awards & Scholarships

2018 Dr. Marschner-Ausstellungspreis (for the exhibition 'o potio n.' at Portikus, Frankfurt)
2015 Residency at South London Gallery, London, UK
2009 Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Bremen, DE
2008 Katalogstipendium der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Berlin, DE
Arbeitsstipendium, Kunststiftung NRW, Dusseldorf, DE
2007 Studio Voltaire, Artist residency, London, UK
2006 Sommerakademie, Zentrum Paul Klee, Bern, CH
2004–2008 Atelier-Stipendium, Imhoff-Stiftung & Kunstverein Köln, Cologne, DE
2004 Stipendium für Bildende Künstlerinnen mit Kindern, NRW, DE
2001 Reise-Stipendium, SK Stiftung, Dusseldorf, DE
Peter-Mertes-Stipendium, Bonn, DE

Einzelausstellungen (Auswahl) / Selected solo exhibitions

2021 (upcoming)
Gropius Bau, Berlin, DE

2020
Kaufmann Repetto, NY, USA

2019
'Thea Djordjadze', Kunst Museum Winterthur, CH
'if I were an early person', Sprüth Magers, Los Angeles, USA

SPRÜTH MAGERS

2018

'o potio n.', Portikus, Frankfurt am Main, DE

2017

'Thea Djordjadze Inventur SGSM', Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung, München, DE

'Thea Djordjadze / Rosemarie Trockel. Un soir, j'ai assis la beauté sur mes genoux. And I found her bitter. And I hurt her. ', Sprüth Magers, Berlin, DE

2016

'To be in an upright position on the feet (studio visit)', Secession Wien, Vienna, AT

'listening the pressure that surrounds you', Sprüth Magers, Berlin, DE

'Space Under', Projects 103, MoMA PS1, New York, USA

2015

'MA SA I A LY E A SE – DE', South London Gallery, London, UK

Frieze Projects, London, UK

2014

'A guide on wrong path', Meyer Kainer Gallery, Vienna, AT

MIT, Cambridge, USA

2013

'Oxymoron grey', Kaufmann Repetto, Milan, IT

'our full', MUDAM Luxembourg, LU

'Thea Djordjadze', Aspen Art Museum, USA

'november', Kölnischer Kunstverein, DE

'our full', Kunsthalle Lingen, DE

2012

'our full' Konsthall Malmö, SE

'Spoons are different', Sprüth Magers London, UK

2011

'Let me disclose the gifts reserved for age', Rat Hole Gallery, Tokyo, JP

'Lost Promise in a Room', The Common Guild Glasgow, Glasgow, UK

'Casualties' (curated by Nicolaus Schafhausen), Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT

'A quiet speech in a wide circulation', Kiosk Gallery, Gent, BE

'Thea Djordjadze – His vanity requires no response', Contemporary Art Museum St. Louis, USA

2010

'Boat, Now', Castillo/Corrales, Paris, FR

'Capital Letter', Foksal Gallery Foundation, Warsaw, PL

'Die 7 Lärmlampen', Kabinettausstellung Dommuseum Salzburg, Salzburg, AT

SPRÜTH MAGERS

2009

'Explain away j.o.', Sprüth Magers Berlin, Berlin, DE
'Occasional Exercise', Galerie Micky Schubert, Berlin, DE
westlondonprojects, London, UK
'endless enclosure', Kunsthalle Basel, Basel, CH

2008

'Thea Djordjadze', Monika Sprüth Philomene Magers, Cologne, DE
'Thea Djordjadze', Kunstverein Nürnberg / Albrecht Dürer Gesellschaft, Nuremberg, DE
'Thea Djordjadze / Rosemarie Trockel. Un soir, j'ai assis la beauté sur mes genoux.
And I found her bitter. And I hurt her', Monika Sprüth Philomene Magers, Munich, DE

2007

'Thea Djordjadze / Rosemarie Trockel. Un soir, j'ai assis la beauté sur mes genoux.
And I found her bitter. And I hurt her', Monika Sprüth Philomene Magers, London, UK
'Possibility, Nansen', Studio Voltaire, London, UK
'History of an encounter', Galerie Micky Schubert, Berlin, DE

2006

'Pampel', Installation im Rahmen von Ortstermine 2006. Kunst im öffentlichen Raum, Munich, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Selected group exhibitions

2020

Tai Kwun - Centre for Heritage and Arts, Hongkong, CN (upcoming)
Sprüth Magers London (upcoming)

2019

'Grüße aus Georgien', Kunstpunkt Berlin, DE
'Plural feels', Angela Mewes, Berlin, DE
'Hyper! A Journey into Art and Music', Deichtorhallen, Hamburg, DE

2018

'I do speak Landscape', Braunsfelder Family Collection, Cologne, DE

2017

'Perpetual construction', CAB Contemporary Art, Brussels, BE
'Pompei@Madre. Materia Archeologica', Madre Napoli, IT
'Jumping out of an age we found uninhabitable, Triennale di Milano, Design Museum, Milano, IT
'A Birthday Present as a Watch, curated by Julia Trotta', Galerie Frank Elbaz, Paris, FR
'Mentales Gelb – Sonnenhöchststand', Städtische Galerie im Lenbachhaus, München /
Kunstmuseum Bonn, DE

SPRÜTH MAGERS

2016

'Flatland / narratives abstractions #1', MRAC Sérignan, Sérignan, FR

'NO MAN'S Land: Women Artists from the Rubell Family Collection', National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C., USA (travelling from Rubell Family Collection, Miami)

'Wer nicht denken will, fliegt raus. Handlungsanweisungen nach Beuys', Kurhaus Kleve, Kleve DE

'Time and Details Artists Craftmen Carlo Scarpa', Ca'Foscari University of Venice, Venice, IT

'How to charm a woman', Qbox, Athen, GR

2015

'NO MAN'S Land: Women Artists from the Rubell Family Collection', Rubell Family Collection, Miami, Florida, USA

'Love or the lack of it', curated by Friedrich Kunath, Travesía Cuatro, Madrid, ES

'All the worlds futures', La Biennale di Venezia, IT

'Bricologie. La souris et le perroquet.', Villa Arson, Nice, FR

'Vibrant Matter', KIOSK, Gent, BE

'La bellezza straordinaria delle cose ordinarie', Studio Museo Castiglioni, Milano, IT

'Adventures of the Black Square; Abstract Art and Society 1915-2015', Whitechapel Gallery, London, UK

2014

'Trains', curated by Sterling Ruby, Night Gallery, Los Angeles, USA

'Muslim Mulliqi Prize Exhibition', Kosovo National Art Gallery, RKS

'The Brancusi Effect – The Archival Impulse', Kunsthalle Wien, AT

'Quiz', curated by Robert Stadler, Poirel Gallery, Nancy, FR

'The Sky is Blue In Some Other Way', Elba Benitez Gallery, Madrid, ES
Tbilisi National Gallery, GE

'Post/Postminimal', Kunstmuseum St. Gallen, CH

'Il piedistalo vuoto', Museo Civico Archeologico, Bologna, IT

2013

'Mind is outer space', Casey Kaplan Gallery, NY, USA

'Kamikaze Loggia', Georgian Pavillon, 55th Exhibition, La Biennale di Venezia, IT

'Utopie beginnt im Kleinen/Utopie starts small', Triennale Kleinplastik, Fellbach, DE

'M Sélection. La collection du Musée Migros d'art contemporain', Musée Rath, Genève, CH

'six memos for the next.'.Volume 1-3 Verhau', Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT

'Words of Love and Life', Galerie Micky Schubert, Berlin, DE

'Nouvelles Impressions de Raymond Roussel' Palais de Tokyo, Paris, FR

'Collection on Display', Sammlungspräsentation des Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, CH

'Collection matters', Superusurpedsupper, Nomas Foundation, Rome, IT

2012

'Olinka Or Where The Movement is Created', Museo Tamayo, Mexico City, MX

'Organic', Centre d'art contemporain Genève, CH

'CASTLE IN THE AIR. A séance of imagination', ZAMEK Centre of Culture, Poznan, PL

SPRÜTH MAGERS

'Lieber Aby Warburg, was tun mit Bildern', Museum für Gegenwartskunst, Siegen, DE
'The future that Was', Smartprojectspace, Amsterdam, NL
'In the Holocene', MIT List visual arts center, Cambridge, Massachusetts, USA
'Sculptural Matter', ACCA Melbourne, AU
Volcano Extravaganza, Stromboli, IT
'Une exposition de cinq oeuvres', FRAC Fonds régional d'art contemporain, Bourgogne, FR
Documenta 13, Kassel, DE
'Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945', Kunsthalle Bremen, DE
'Le monde comme volonté et comme papier peint', Le Consortium, Dijon, FR
'Face it!' Spiritmuseum, Stockholm, SE
'Dla Was I For You', Museum Sztuki, Lodz, PL
'Phases', Wallspace & Kelly Taxter, New York, USA
'Nowa Rzeźba?' Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, PL

2011

'Beholder', Talbot Rice Gallery, The University of Edinburgh, UK
'Essential Art', Collezione Maramotti, Kunstverein Frankfurt a. M., DE
'Pour un art pauvre', Carré d'art, Nîmes, FR
Jahresausstellung, Kunstverein Hamburg, DE
'Frauenzimmer', Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
'Melanchotopia' Witte de With, Rotterdam, NL
'To see the Dimensions. Artists from Georgia'. Lunds Konsthall, SE
'The Art of Narration Changes with Time', Sprüth Magers Berlin, Berlin, DE
'The Magic of Clay – Ceramics in contemporary art', GL Holtegaard, Holte, DK
'Essential Art', Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT
'Time again', Sculpture Center, New York, USA
'Imago', Galerie für zeitgenössische Kunst / Museum for Contemporary Art Leipzig, DE
'Winter in America', Tanja Pol Galerie, Munich, DE

2010

'How soon now', Rubell Family Collection, Miami, USA
'Aporien der Liebe', BQ Berlin, DE
'Mental Archaeology' Le Credac, Ivry-sur-Seine, F and Kunstverein Nürnberg, Nuremberg, DE
'5x5 Castelló 10 Primi Internacional d'Art Contemporani Diputació de Castelló, ES
'Fokus 2: Becoming Visible' Sammlung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE
'New Décor', Hayward Gallery, London, UK
'A thing is a thing in a whole which it's not', Temporary Gallery, Cologne, DE
'The Promises of the Past', Centre George Pompidou, Paris, FR
'Woodman, woodman, spare that tree', Galerie Micky Schubert, Berlin, DE
'Aspekte des Sammelns', Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, AT
'Votive', CCA Glasgow, UK
'The Perpetual Dialogue', Andrea Rosen Gallery, New York, USA

2009

'Art Unlimited', Art 40 Basel, Basel, CH
'In May (After October)', Gallery TPW, Toronto, CA

SPRÜTH MAGERS

'Remoted Memories', KAI 10 - Raum für Kunst, Dusseldorf, DE
'Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen 2009', Weserburg, Museum für Moderne Kunst, DE
'All that is solid melts into air, part II: The Thing' (curated by Riehler Roelstraete), Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, BE
'Prose pour Des Esseintes', Karma International, Zurich, CH
'Arrival Inside', Mary Mary Gallery, Glasgow, UK
'Your Gold Teeth II', Marianne Boesky, New York, USA

2008

'Art TLV' (with Rosemarie Trockel), Helena Rubinstein Pavillon, Tel Aviv, IL
abc - art berlin contemporary, Alter Postbahnhof, Berlin, DE
'When things cast no shadow', 5. Berlin Biennale, DE
'Transformational grammars', Galleria Francesca Kaufmann, Milan, IT
'After October', Elizabeth Dee Gallery, New York, USA
'Vom Gehen in viele Richtungen', KIT Kunst im Tunnel, Dusseldorf, DE
'Thea Djordjadze / Rosemarie Trockel. Un soir, j'ai assis la beauté sur mes genoux. And I found her bitter. And I hurt her', Monika Sprüth Philomene Magers, Munich, DE
'Martian Museum of Terrestrial Art', Barbican Centre, London, UK

2007

'On Interchange. Zwischenspiele einer Sammlung', Museum Kurhaus Kleve, DE
'Élégance' (with Gerda Scheepers and Rosemarie Trockel amongst others), Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
'9. Biennale de Lyon 2007' (project with Rosemarie Trockel, Michel Houellebecq, Rem Koolhaas), Lyon Biennale, Lyon, FR
'Der Ficker', Fortescue Avenue, London, UK
'Mondi Possibili 2007', Monika Sprüth Philomene Magers, Cologne, DE
'Objects', Karma International, Zurich, CH
'Air', Almine Rech, Paris, FR
10. Triennale Kleinplastik, Fellbach, DE

2006

'Daniel Baumann: Let's stay alive till Monday', Children National Gallery, Tbilisi, GE
'Modus' (with Gerda Scheepers and Rosemarie Trockel), Kunsthalle St. Gallen, CH
'The New Vernacular – Contemporary art meets popular culture', Zentrum Paul Klee, Bern, CH
'A room of ones own' (with Manuela Leinhoss) zur „Jungen Nacht“, am Zülpicher Platz, Kunst-Dialoge am Museum Ludwig, Cologne, DE
'Mondi Possibili', Monika Sprüth Philomene Magers, Cologne, DE
'Peter Mertes Stipendium 2005', Kunstverein Bonn, Bonn, DE

2005

'11', Bar Ornella, Cologne, DE
'Young Talents', Art Cologne, Cologne, DE
'7', Sprüth Magers Lee, London, UK
'Open Garden', Fortescue Avenue, London, UK
'Südstadtvirus', Studio Voltaire, London, UK

SPRÜTH MAGERS

'2', Bar Ornella, Cologne, DE
'I Will, PLAY!', Stadtmuseum Düsseldorf, Dusseldorf, DE
'I Will', Düsseldorfer Schauspielhaus, Dusseldorf, DE

2004

'Rheinschau 2004', Cologne, DE
'Auf dem Berlich 20-22', Cologne, DE
'Djordjadze / Elfgen / Scheepers', Sprüth Magers Projekte, Munich, DE
'Utopia Station', Haus der Kunst, Munich, DE
'Für die KonstrGBtion des Unmöglichen', European Kunsthalle, Cologne, DE

2003

'L' Ananas Bianco' (with Rosemarie Trockel and Bettina Pousttchi), Palazzo Zenobio, Venice, IT
'Utopia Station - Postersection', (with Rosemarie Trockel and Bettina Pousttchi), 50. Biennale Venedig, Arsenale, Venice, IT
'Tba' (with Salome Machaidze), Adeline Morlon Art Direction, Dusseldorf, DE
'Utopia Station Sindelfingen', Galerie der Stadt Sindelfingen, DE
'20th Anniversary Show', Monika Sprüth Philomene Magers, Cologne, DE
'o.T. (Dipol). Fröhliche Wissenschaft', Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, DE
'hobbypopMUSEUM', Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR

2002

'Augen ohne Gesicht' (with Detlef Weinrich), Kölner Straße 334, Dusseldorf, DE
'Salon de Thé', Hamburg, DE
'hobbypopMUSEUM', Royal Academy of Arts, London, UK
'hobbypopMUSEUM', Kunstverein Bonn, Bonn, DE

2001

'Zero Gravity', Kunstverein Düsseldorf, Dusseldorf, DE
'The Sight of the Conductor', Kunstverein Bonn, DE
'Eingang Links', Kunstverein Düsseldorf, Dusseldorf, DE

2000

'Due Dimensioni', Nuova Pischeria, Rovigo, IT
'Due Dimensioni', Deutsche Welle, Cologne, DE
'Wuckenhof - Klasse Trockel', Kunstverein Schwerte, Schwerte, DE
'Klasse Trockel', Kunstraum, Dusseldorf, DE
'ArtGruz', Dom, Moscow, RU
'hobbypopMUSEUM', Vilma Gold, London, UK

1999 – 2003

'hobbypopMUSEUM': ca. 60 Ausstellungen und Projekte an wechselnden Orten, kuratorische Arbeiten, Filme und Publikationen / ca. 60 exhibitions and projects in different locations, curating, movies and several publications

SPRÜTH MAGERS

1999

'Champion Art' (with Sophie von Hellermann, Claus Föttinger), Arnheim, NL

Galerie Institut (with Sophie von Hellermann, Claus Föttinger), Dusseldorf, DE

'Spiel des Lebens', Hauptpostamt, Düsseldorf in Zusammenarbeit mit hobbypop und der Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, DE

1998

'Due Dimensioni', Accademia di Belle Arti, Venice, IT

'MayDay', Boehlerwerke, Dusseldorf, DE

1997

'Klasse Krieg', Galerie Timm Gierig, Frankfurt/M., DE

Performances

2016

'How To DISappear In America: The Musical', 9. Berlin Biennale, Berlin, DE

2010

'Performance', with Andreas Reihse, Serpentine Gallery, London, UK

2008

'o.T. (Kaffeesatzlesen)' (curated by Karma International), Kunsthalle Zürich, Zurich, CH

2005

'Südstadtvirus', Studio Voltaire, London, UK

1999 – 2003

'hobbypopMUSEUM'

2001

'o.T.' (Kaffeesatzlesen)", Kunstakademie, Dusseldorf, DE

'o.T.' (Haarschneiden)", Kunstverein, Dusseldorf, DE

2000

'o.T.' (Ich habe keine Kraft für London)', Vilma Gold Gallery, London, UK