

SPRÜTH MAGERS

Thomas Ruff

Biografie / Biography

geboren / born 1958 in Zell am Harmersbach, DE
lebt und arbeitet / lives and works in Dusseldorf, DE

Ausbildung / Education

1977–1985 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Dusseldorf (Prof. Bernd Becher)

Lehrstuhl / Teaching

2000–2006 Professor at Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Dusseldorf

Auszeichnungen / Awards

2016 Artist of the Year, American Friends of the Israel Museum (AFIM), New York
2011 PhotoEspaña 2011 Award, Madrid
2006 International Center of Photography Infinity Award, New York
2003 Hans-Thoma-Preis, Hans-Thoma-Museum, Bernau

Einzelausstellungen (Auswahl) / Selected solo exhibitions

2021

'Thomas Ruff: afterimages – Works 1989–2020', National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, ROC

'Thomas Ruff: tableaux chinois', David Zwirner, Paris, FR

2020

'Thomas Ruff', K20, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf DE

2019

'Thomas Ruff: Photophilia', Mare/Museum Of Recent Art, Bucharest, ROU

2018

'Thomas Ruff', Galeria OMR, Mexico City, MX

'Thomas Ruff', Galleria Lia Rumma, Naples, IT

'neg∅lapresmidi', Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

2017

'Thomas Ruff: Portraits', National Portrait Gallery, London, UK

'Thomas Ruff: Photographs 1979 - 2017', Whitechapel Gallery, London, UK

'New Works', Sprüth Magers, Berlin, DE

'Interiors', Etablissement d'en face, Brussels, BE

'++from the press++', Mai 36 Galerie, Zurich, CH

'Thomas Ruff: Machine + Energy', Mast Foundation, Bologna, IT

SPRÜTH MAGERS

2016

'New Works', David Zwirner, London, UK
'Thomas Ruff', 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, JP
'Thomas Ruff', The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
'Object Relations', Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
'press++', David Zwirner, New York, USA

2015

'nature morte', Gagosian Gallery, London, UK
'Thomas Ruff', Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

2014

'Lichten', S.M.A.K., Gent and Kunsthalle Dusseldorf, DE
'photograms and negatives', Gagosian Gallery, Beverly Hills, LA, USA
'ma.r.s. and negatives', Gallery Koyanagi, Tokyo, JP
'photograms', TOLOT, Tokyo, JP (organized by Gallery Koyanagi)
'New Work', Mai 36 Galerie, Zurich, CH
'Thomas Ruff', Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

2013

'Series', Sala Alcalá 31, Madrid, ES
'photograms and ma.r.s.', David Zwirner, New York, USA
'Photograms', Johnen Galerie, Berlin, DE
'New Works', Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf, DE
'j_m_s_s_z', Galleria Lia Rumma, Milan, IT
'ma.r.s.', Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES

2012

'Thomas Ruff', Haus der Kunst, Munich, DE
'Thomas Ruff', Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
'nudes and ma.r.s.', Gagosian Gallery, London, UK

2011

'Stellar Landscapes', Westfälisches Landesmuseum, Münster, DE
'Thomas Ruff', Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Malaga, ES
'MCA DNA: Thomas Ruff', Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
'Thomas Ruff', Mai 36 Galerie, Zurich, CH

2010

'Thomas Ruff. Prato', Palazzo Buonamici u.a.O., Prato, IT
'Thomas Ruff', Gow Langsford Gallery, Auckland, NZ
'Thomas Ruff', David Zwirner, New York, USA
'Thomas Ruff', Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf, DE
'Thomas Ruff', Johnen Galerie, Berlin, DE

2009

'Oberflächen', Tiefen, Kunsthalle Wien, AT
'Thomas Ruff', Castello di Rivoli, Turin, IT
'Schwarzwald. Landschaft', Museum für Neue Kunst, Freiburg, DE
'Landscapes/Tenerife', TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, ES
'Thomas Ruff - Cassini und Zycles', Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
'Cassini + zycles', Gallery Koyanagi, Tokyo, JP

SPRÜTH MAGERS

2008

'Thomas Ruff retrospektif', Kunsthalle Budapest, Budapest, HG
'cycles + cassini', Mai 36 Galerie, Zürich, CH

2007

'Thomas Ruff. Das Sprengelprojekt', Sprengel Museum Hannover, DE
'jpegs', Moderna Museet, Stockholm, SE
'Thomas Ruff', David Zwirner, New York, USA
'Thomas Ruff', Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

2006

'The Grammar of Photography', Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, IT
'new jpegs', Galerie Nelson, Paris, FR
'jpgs', Johnen Galerie, Berlin, DE
'Thomas Ruff, Space 1', Arario Beijing, Beijing, CN

2005

'Neue jpegs', Mai 36 Galerie, Zurich, CH
'jpegs', David Zwirner, New York, USA
'Maschinen', Kunstverein Heinsberg, Heinsberg, DE

2004

'Neue Arbeiten/New Works', Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
'Neue Nudes - Neue Substrate - Neue Maschinen', Johnen + Schöttle, Cologne, DE
'Thomas Ruff', Arario Gallery, Chungnam, KR

2003

'nudes und maschinen', Kestnergesellschaft, Hannover, DE
Mai 36 Galerie, Zürich, CH
Galerie Nelson, Paris, FR
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
'Thomas Ruff, New Work', David Zwirner, New York, USA
'Thomas Ruff', Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt a. M., DE
'Hans-Thoma-Preis 2003', Hans-Thoma-Museum Bernau, Schwarzwald, DE
'Thomas Ruff', Galleria Lia Rumma, Naples and Milan, IT

2002

'Interieurs, Porträts, Häuser', Museum Folkwang Essen, DE
'Thomas Ruff. Identificaciones', Museo Tamayo, MX
'Substrate', Gallery Koyanagi, Tokyo, JP
'l.m.v.d.r.', Emotional Site (Sagacho Shokuryo Building), Tokyo, JP (organized by Gallery Koyanagi)
'l.m.v.d.r.', Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

2001

'Fotografien 1979 – heute', Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE; Museet for Samtidskunst, Oslo, NO (2002); Lenbachhaus Munich, DE (2002); Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE (2002); Artium-Centro Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria-Gasteiz, ES (2002); Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto, PT (2003); Tate Liverpool, Liverpool, UK (2003); Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warschau, PL (2003)
'l.m.v.d.r.', Chabot Museum, Rotterdam, NL
Essor Gallery, London, UK

SPRÜTH MAGERS

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Galerie Mai 36, Zürich, CH
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE
David Zwirner Gallery, New York, USA
Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES
Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, DE

2000

'l.m.v.d.r. – thomas ruff', Museum Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, DE
Galerie Nelson, Paris, FR
'Nudes', Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
'Selected Photographs', Zwirner & Wirth, New York, USA
'Nudes', David Zwirner Gallery, New York, USA
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE (with Wolfgang Tillmans)
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt a. M., DE

1999

Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE
Galerie Mai 36, Zurich, CH
Galerie Nelson, Paris, FR

1998

'Portraits + Houses', Atelier Gallery, Vancouver, CA
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt a. M., DE
Koyanagi Gallery, Tokyo, JP
'Plakate', 303 Gallery, New York, USA
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE (with Günther Förg)
Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

1997

'Oeuvres 1979-97', Centre national de la photographie, Paris, FR
'Thomas Ruff - Kleine Porträts', Dryphoto, Prato, IT
'Plakate', Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, DE
'Plakate', Galerie Mai 36, Zurich, CH
'Junge Leute', Goethe Institut, Paris, FR
Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES

1996

'Thomas Ruff', Kunstverein Oldenburg, DE
'Thomas Ruff', Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, SE
'Zuspiel' (Thomas Ruff and Georg Winter), Sprengel Museum, Hannover, DE
'Über den Wolken – unter den Sternen', Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, DE (with Thomas Emde)
Galerie Nelson, Paris, FR
'Andere Porträts + 3D', 303 Gallery, New York, USA
'Portraits, Houses, Stars, Night', Fraenkel Gallery, San Francisco, USA

1995

'German Pavilion. La Biennale di Venezia', Venice, IT (with Katharina Fritsch and Martin Honert)
Galerie Mai 36, Zurich, CH
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, DE

SPRÜTH MAGERS

Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, DE

1994

Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, DE

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

1993

Deweert Art Gallery, Ottegem, Belgium, BE

303 Gallery, New York, USA

Galerie Crousel-Robelin, Paris, FR

Galerie Mai 36, Zurich, CH

1992

Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, DE

Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, DE

Galerie Mai 36, Zürich, CH

1991

'Thomas Ruff', Kunstverein Bonn; Kunstverein Arnsberg; Kunstverein Braunschweig; Galerie der Stadt Sindelfingen, DE

Galerie Lia Rumma, Napels, IT

Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, DE

Galerie Rüdiger Schöttle, Paris, FR

1990

'Porträts, Häuser, Sterne', Galerie Sonne, Berlin, DE

'Häuser', Galerie Mai 36, Luzern, Switzerland, CH

Galerie Crousel-Robelin, Paris, FR

Stuart Regen Gallery, Los Angeles, USA

303 Gallery, New York, USA

1989

'Porträts, Häuser, Sterne', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL; Centre National d'Art Contemporain, Le Magasin, Grenoble, FR (1990); Kunsthalle Zürich, CH (1990)

'Häuser', Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

De Appel Fondation, Amsterdam, NL

Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, DE

303 Gallery, New York, USA

Galerie Philip Nelson, Lyon, FR

'Porträts', Cornerhouse, Manchester, UK

1988

'Porträts', Museum Schloss Hardenberg, Velbert; Portikus, Frankfurt a. M., DE

Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, CA

Galerie Mai 36, Luzern, CH

1987

Galerie Crousel-Robelin, Paris, FR

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, DE

SPRÜTH MAGERS

1986

Galerie Philip Nelson, Lyon, FR

1984

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE (with Katharina Fritsch)
'Thomas Ruff', Ausstellungsräume Brückenstrasse 7, Dusseldorf, D

1981

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Selected group exhibitions

2022

'GIVE AND TAKE. IMAGES UPON IMAGES', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE

2021

'Ludwig Wittgenstein. Photography as analytical practice', Leopold Museum, Vienna, AUT

'Jetzt oder nie – 50 Jahre Sammlung LBBW', Kunstmuseum Stuttgart, DE

'MINDBOMBS', Kunsthalle Mannheim, DE

'Scratching the Surface', Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE

'Le Supermarché des Images', Jeu de Paume, Red Brick Art Museum, Beijing (travelling to National Center of Photography and Images, Taipei)

'Send me an Image – From Postcards to Social Media', C/O Berlin Foundation, DE

'Von Becher bis Blume', SK Stiftung Kultur/die Photographische Sammlung, Cologne, DE

2020

'Schall und Rauch: die wilden Zwanziger', Kunsthaus Zürich, CH (travelling to Guggenheim Museum Bilbao, ES)

'Black Album / White Cube. A journey into art and music', Kunsthal Rotterdam, NL

'Le Supermarché des Images', Jeu de Paume, Paris, FR (travelling)

'Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr', Kunsthalle Dusseldorf, DE

'The lives and loves of images. Yesterday's news today', Biennale für aktuelle Fotografie, Kunstverein Heidelberg, DE

2019

'The assembled human', Museum Folkwang, Essen, DE

'original bauhaus', Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung at Berlinische Galerie, Berlin, DE

'Bauhaus and Photography', Museum für Fotografie, Berlin, DE

'Un bout de chemin...', FRAC Bretagne, Rennes, FR

'L'invention d'un Monde. Photographies des Collections Robelin', FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR

2018

'Signal or Noise I The Photographic II', S.M.A.K. Ghent, BE

'The Photography Spotlight', Victoria and Albert Museum, London, UK

'Kleine Geschichte(n) der Fotografie', Sprengel Museum, Hannover, DE

'Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art', Tate Modern, London, UK

'Image Building: How Photography transforms Architecture', Parrish Art Museum, New York, USA

'No two alike: Karl Blossfeldt, Francis Bruguière, Thomas Ruff', Contemporary Arts Center, Ohio, USA

'Art in the Age of the Internet, 1989 to Today', Institute of Contemporary Art, Boston, USA

SPRÜTH MAGERS

'Black Hole. Art and Materiality from Informal to Invisible', GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, IT

'Prix Pictet: Space', Gallery of Photography, Dublin, IE (travelling)

'Prix Pictet: Space', Flowers Gallery, New York, USA (travelling)

'Prix Pictet: Space', Global Art Center, Istanbul, TR (travelling)

'Prix Pictet: Space', EPFL Artlab, Lausanne, CH and Museum of Modern Art, Mexico

2017

'Produktion. Made in Germany Drei', Kestner Gesellschaft, Kunstverein Hannover and Sprengel Museum, Hannover, DE

'Photographs Become Pictures', Städel Museum, Frankfurt, DE

'Prix Pictet: Space', Victoria and Albert Museum, London, UK (travelling)

'You are Looking at Something That Never Occurred', Zabłudowicz Collection, London, UK

'Variable Dimensions – Artists and Architecture', MAAT Lisbon, PT

2016

'Sammlungspräsentation', Sammlung Philara, Dusseldorf, DE

'Behold the Man', Museum de Fundatie, Zwolle, NL (catalogue)

'Electronic Superhighway', Whitechapel Gallery, London, UK (catalogue)

'Pandora's Box – Jan Dibbets on Another Photography', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR (catalogue)

'Touch the Sky: Art and Astronomy', The Frances Lehman Loeb Art Center, Vassar College, Poughkeepsie, New York, USA

2015

'2050. A brief history of the future', Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels; Musée du Louvre, Paris, FR (catalogue)

'Cannibalism? On Appropriation in Art', Zachęta National Gallery of Art, Warsaw, PL

'Eye to Eye: Looking Beyond Likeness', Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, USA

'FACES - between figures, portraits and masks', Neues Museum Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, DE

'Faces Now - European Portrait Photography since 1990', Bozar Centre for Fine Arts, Brussels, BE

'Future Present: Emanuel Hoffmann Foundation'. Contemporary Art from Classic Modernism to the Present Day, Schaulager, Basel, CH

'Mijn Vlakke Land/My Flat Country: On photography and landscape', FotoMuseum Provincie Antwerpen (FoMu), Antwerp, BE

'Perfect Likeness: Photography and Composition', Hammer Museum, Los Angeles, USA

'Under the Clouds: From Paranoia to the Digital Sublime', Museu Serralves, Porto, PT

'The Way We Live Now, Modernist Ideologies at Work', Carpenter Center for the Visual Arts at Harvard University, Cambridge, UK

'Adam, Eve & the Devil', Marres, House for Contemporary Culture, Maastricht, NL

'Digital Conditions', Kunstverein Hannover, DE

'Perfect Likeness: Photography and Composition', Hammer Museum, Los Angeles, USA

'Sense (Un)Certainty: A Private Collection', Kunsthaus Zürich, Zurich, CH

'Under the Clouds: From Paranoia to the Digital Sublime', Museu Serralves, Porto, PT

'Souvenirs de Paris', Peter Freeman, Inc., New York, USA

'Parra for Cuva & Trashlagoon feat. Monica Bonvicini', Thomas Ruff, Elmgreen & Dragset, Gerhardsen Gerner, Berlin, DE

'The Way We Live Now', Modernist Ideologies at Work, Carpenter Center for the Visual Arts at Harvard University, Cambridge, UK

'Beyond The Surface - Jan Dibbets, Thomas Ruff, Juergen Staack', Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf, DE

SPRÜTH MAGERS

2014

'Aspects of the Self: Portraits of Our Times, Center for the Arts', Virginia Polytechnic Institute and State University, Blacksburg, Virginia, USA
'Intimität/Intimacy', Galerie der Stadt Remscheid, DE
'Man in the Mirror', Vanhaerents Art Collection, Brussels, BE
'Magnus - Scènes de l'imaginaire automate', Villa Bernasconi, Geneva, CH
'(Mis)Understanding Photography: Works and Manifestos', Museum Folkwang, Essen, DE
'Propaganda für die Wirklichkeit', Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
'NEON - Vom Leuchten der Kunst', Stadtgalerie Saarbrücken, DE
'Sleeping Beauty. Works from the Collection', Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, FR

2013

'13th Le Mois de la Photo à Montréal, Drone: The Automated Image', Darling Foundry, Montreal, CA
'Colección Helga de Alvear: El Arte de Presente', CentroCentro Palacio de Cibeles, Madrid, ES
'Damage Control: Art and Destruction Since 1950', Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA; Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (MUDAM), Luxembourg, LU; Universalmuseum Joanneum/Kunsthhaus Graz, AT
'L'Oeil Photographique', Fonds régional d'art contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
'Looking Out and Looking In: A Selection of Contemporary Photography', Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, USA
'Staring Back', Museum of National Taipei University of Education, Taipei, TW
'Somos Libres', Asociación Mario Testino (MATE), Lima, PE
'Through a Glass Darkly: Faces Past and Present', Ernst Museum, Budapest, HU
'Visionen. Atmosphären der Veränderung', MARTa Herford, DE
'Ein drittel Weiß', Kunst im Tunnel, Dusseldorf, DE

2012

'After Photoshop: Manipulated Photography in the Digital Age', The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
'Art and Press', Martin-Gropius-Bau, Berlin; ZKM|Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
'Der Mensch und seine Objekte. Fotografische Sammlung', Museum Folkwang, Essen, DE
'German Photography 1960-2012: A Survey', Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, CN

2011

'1000 Faces/0 Faces/1 Face', Alcalá 31, Madrid, ES
'Envisioning Buildings: Reflecting Architecture in Contemporary Art Photography', MAK Exhibition Hall, Vienna, AT
'Jeff Wall: The Crooked Path', Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE; Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
'The Life and Death of Buildings', Princeton University Art Museum, New Jersey, USA
'Photography Calling!', Sprengel Museum Hannover, DE
'The Truth is Not in the Mirror: Photography and a Constructed Identity', Haggerty Museum of Art, Milwaukee, USA
'Undeniably Me', Galerie Rudolfinum, Prague, CZ
'Weltraum. Die Kunst und ein Traum/Space. About a Dream', Kunsthalle Wien, Vienna, AT

2010

'21st Century: Art in the First Decade', Queensland Art Gallery, Brisbane, AU
'Atlas. How to Carry the World on One's Back?', Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,

SPRÜTH MAGERS

Madrid, ES; ZKM|Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE; Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE

'Atopia: Art and the City in the 21st Century', Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, ES

'Exposed: Voyeurism, Surveillance and the Camera', Tate Modern, London; San Francisco, USA Museum of Modern Art; Walker Art Center, Minneapolis, USA

'In The Vernacular', The Art Institute of Chicago, USA

'Lebenslust und Totentanz', Kunsthalle Krems, AT

'Nude Visions. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie', Von der Heydt Museum, Wuppertal, DE

2009

'Art of Two Germanys/Cold War Cultures', Los Angeles County Museum of Art, USA;

Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, DE; Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE

'Bad Habits', Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, USA

'DIE KUNST IST SUPER!', Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, DE

'In-Finitum', Fondazione Musei Civici di Venezia and the Vervoordt Foundation, Palazzo Fortuny, Venice, IT

'Prune: Abstracting Reality', Foam_fotografiemuseum, Amsterdam, NL

'Terror and the Sublime: Art in an Age of Anxiety', Crawford Art Gallery, Cork, IE

'Süsser Vogel Jugend', Pinakothek der Moderne, Munich, DE

'just what is it ...', ZKM, Karlsruhe, DE

'Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst', Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE

'Das Porträt. Fotografie als Bühne', Kunsthalle Wien, Vienna, AT

2008

'Archive Fever: Uses of the Document in Contemporary Art', International Center of Photography, New York, USA

'Building Pictures, Museum of Contemporary Photography', Columbia College, Chicago, USA

'Between Memory & History', Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, CA

'Darkside: Photographic Desire and Sexuality Photographed', Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH

'Diana and Actaeon: The Forbidden Sight of Nudity', Museum Kunst Palast, Düsseldorf, DE

'Espèces d'espace', Le Magasin - Centre National d'art Contemporain, Grenoble, FR

'Objectivités: La photographie à Dusseldorf', Musée d'art moderne de la ville de Paris/ARC, Paris, FR

'On the Human Being: International Photography', Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, ES

'Photo20esimo: Masters of 20th Century Photography', Museo d'Arte, Lugano, CH

'Photography on Photography: Reflections on the Medium since 1960', The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

'Street and Studio: An Urban History of Photography', Tate Modern, London, UK

'That Was Then... This Is Now', P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York, USA

'The Tree: From the Sublime to the Social', Vancouver Art Gallery, CA

'Visual Tactics: Optical Instruments in History and Contemporary Art', Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, DE; Múcsarnok Kunsthalle, Budapest, HU; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, ES

2007

'après la pluie', Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, FR

'Artempo: Where Time Becomes Art', Palazzo Fortuny, Musei Civici Veneziani, Venice, IT

'As if nothing had been said', Museum Haus Lange, Krefeld, DE

SPRÜTH MAGERS

'Contemporary Outlook: German Photography', Museum of Fine Arts, Boston, USA
'Depth of Field: Modern Photography at the Metropolitan', The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
'Existencias', Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
'Flash Cube', Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul, KR
'Kopf an Kopf: Serielle Porträtfotografie', Kunsthalle Tübingen, DE
'L'Événement', Jeu de Paume, Paris, FR
'Mehr als das Auge fassen kann', Museo de Arte de Lima, Lima, PE
'R., B. & G.', Wexford Arts Center, Wexford, IE
'Spectacular City', NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, DE
'Unter Sternen', Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
'What Does the Jellyfish Want? Photographs from Man Ray to James Coleman', Museum Ludwig, Cologne, DE
'Who's Got the Big Picture?', Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, BE
'Vertigo', Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT

2006

'Abstract art now - Floating forms (Teil 1 | part 1)', Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
'Herzog & de Meuron', Haus der Kunst, Munich, DE
'Alterazioni: Le materie della fotografia tra analogico e digitale', Museo Fotografia Contemporanea, Milan, IT
'Beautiful Suffering: Photography and the Traffic in Pain', Williams College Museum of Art, Williamstown, AU
'Die Liebe zum Licht', Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, DE
'Ecotopia: The Second ICP Triennial of Photography and Video', International Center of Photography, New York, USA
'The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society', Biennale von Sevilla, Seville, IT
'Was ist deutsch?', Germanisches National Museum Nürnberg, Nürnberg, DE
'Why Pictures Now: Fotografie, Film, Video Heute', Museum für moderne Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
'Click Doubleclick: das dokumentarische Moment', Haus der Kunst, Munich; Center for Fine Arts, Brussel, BE
'Spectacular City. Photographing the Future', Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, NL
'Super Vision', Institute of Contemporary Art, Boston, USA

2005

'Von neuen Sternen. Adam Elsheimer: Flucht nach Ägypten', Alte Pinakothek, Munich, DE
'Surfaces Paradise', Museum voor moderne Kunst, Arnhem, NL
'Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung', Kunst-Werke, Berlin, DE
'Beauty and Waste in the Architecture of Herzog & de Meuron', Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, NL
'Erotica: os sentidos na arte', Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, BR
'Rückkehr ins All', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
'Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er Jahre', Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH
'The Figurative Impulse', Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR
'Frontal 7', Photographic Centre Nykyaika, Tampere, FI
'Himmelsbilder / Images of Heaven', Dommuseum zu Salzburg, Salzburg, AT
'Sujeto', Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES

2004

'Architecture & Arts 1900/2000', Palazzo Ducale, Genova, IT
'Brainstorming: Topographie de la morale', Centre International d'art & du Paysage, île de

SPRÜTH MAGERS

Vassivière, FR

'Die Zehn Gebote', Deutsches Hygiene Museum, Dresden, DE

'Explosive Photography', Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor, USA

'German Art Now', Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt, DE

'L'ombre du temps. Documents et experimentations dans la photographie du XXe siècle', Jeu de Paume, Paris, FR

'Metamorph. Trajectories', 9th International Architecture Exhibition, Venice Biennale, IT

'Multiple Räume (1): Seele – Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst', Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE

'Paisaje y Memoria. Landscape and Memory, Centro Atlantico de Arte Moderne', Las Palmas

'Take Five!', Huis Marseille, Amsterdam, NL

'Tour-Detours de Babel', Musée d'art Moderne et Contemporain, Geneva, CH

'Wirklich Wahr! Realitätsversprechen von Fotografien', Ruhrlandmuseum, Essen, DE

'ZBO-SdM052004. Subduktive Massnahmen', Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, DE

'Stadträume', Kunstforum Baloise, Basel, CH

'Enthüllt. Exposed. Der Akt in der Fotokunst des 20. Jahrhs.', Städtische Museen Heilbronn, DE

2003

'2003 Beaufort', Triennale für zeitgenössische Kunst am Meer, Ostend, BE

'Affinities...Now and Then', H&R Block Artspace at the Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri, USA

'Here and Now', Museum Kurhaus, Kleve, DE

'The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982', Walker Art Center, Minneapolis, USA

'S(how)', Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA

'Social Strategies: Redefining Social Realism', University Art Museum, University of California at Santa Barbara, Santa Barbara; Richard E. Peeler Art Center, DePauw University, Greencastle, USA

'Stranger in the Village', The Museum of Modern Art at Guild Hall, East Hampton, New York, USA

2002

'Das zweite Gesicht. Metamorphosen des fotografischen Porträts', Deutsches Museum, Munich, DE

'In Szene gesetzt / Architektur in der Fotografie der Gegenwart', Museum für neue Kunst / ZKM, Karlsruhe, DE

'Heute bis jetzt / Zeitgenössische Fotografie aus Dusseldorf - Teil I', Museum Kunst Palast, Dusseldorf, DE

'Iconografias Metropolitanas. Biennale von Sao Paulo', Sao Paulo, BR

'formal social', Westfälischer Kunstverein, Münster, DE

'Zwischen Schönheit und Sachlichkeit', Kunsthalle in Emden, Emden, DE

'Herzog & de Meuron: Archaeology of the Mind', Canadian Centre for Architecture, Montreal, CA

'Limits of the Perception', Fundació Miró, Barcelona, ES

2001

'Close Up - Zur Inszenierung von Nahsicht und Oberfläche', Kunstverein Hannover, DE

'Mies in Berlin', Museum of Modern Art, New York, USA; Altes Museum, Berlin, DE; Caixa Forum, Barcelona, ES; Whitechapel Gallery, London, UK

'The Inward Eye: Transcendence in Contemporary Art', Contemporary Arts Museum, Houston, USA

SPRÜTH MAGERS

2000

'How you look at it. Fotografien des 20. Jahrhunderts', Sprengel Museum, Hannover, DE
'Ansicht Aussicht Einsicht – Architekturphotographie', Museum Bochum; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
'Ex(o)DUS', Haifa Museum of Art, Haifa, IL
'100 al 2000: il Secolo della Fotoarte', Villa Impero, Bologna, IT
'La arquitectura sin sombra', Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, ES
'L'Opera: Un chant d'Étoiles', Théâtre Royale de la Monnaie, Brussels, BE

1999

'Chronos & Kairos', Museum Fridericianum, Kassel, DE
'Collezionismi', Palazzo delle Papesse, Siena, IT
'Cosmos: From Romanticism to the Avant-Garde', Museum of Fine Arts, Montreal, CA; Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, ES; Palazzo Grassi, Venice, IT
'Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank', Kestner Gesellschaft, Hannover, DE
'Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland', Altes Museum, Berlin; Neue Nationalgalerie, Berlin; Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, DE
'Digitale Photographie', Deichtorhallen Hamburg, DE
'Espace, modes d'emploi', Centre d'art Passerelle, Brest, FR
'Face to Face to Cyberspace', Fondation Beyeler, Basel, CH
'Flashes', Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
'Le arti della fotografia', Villa Mirabella, Varese, IT
'Le corps évanoui, les images subites', Musée de l'Elysée, Lausanne, CH
'Missing Link - Menschen-Bilder in der Fotografie', Kunstmuseum Bern, CH
'Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography', Architectural Association, London, UK
'Space Place 300499 – 180799', Kunsthalle Tirol, Tirol, AT
'Transmute', Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
'Under/Exposed', Stockholm Underground, Stockholm, SE
'Visions Urbaines', Galerie du TNB, Rennes, FR
'Zoom', Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany; Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany; Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany; Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, DE

1998

'Anos 80', Culturgest, Galerias do Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, PT
'Arterias', Konsthall Malmö, Malmö, SE
'Artificial: Figuracions Contemporànies', Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
'Artist's Proof', Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld; Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE
'Auf der Spur. Kunst der 90er Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen', Kunsthalle Zürich, CH
'BLICKWECHSEL', ZKM|Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
'Die Macht des Alters', Kronprinzenpalais, Berlin; Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
'Fast Forward', Kunstverein Hamburg, DE
'(ID)entiteit', Hessenhuis, Antwerp, BE
'Photolmage: Printmaking 60s to 90s', Museum of Fine Arts, Boston; Des Moines Art Center, Des Moines, Iowa, USA
'Wounds: Between Democracy and Redemption in Contemporary Art', Moderna Museet, Stockholm, SE

SPRÜTH MAGERS

1997

'Another & another & another act of seeing (urban space)', deSingel – International Arts Center, Antwerp, BE
'Antlitz', Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg, AT
'Der gestirnte Himmel', Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE
'Der klare Blick', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
'Die Epoche der Moderne. Kunst im 20. Jahrhundert', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
'Engel, :Engel', Kunsthalle Wien, Vienna, AT
'The European Face', Weesper Synagogue, Weesp, NL
'Histoire de voir', Château Lynch Bages, Pauillac, FR
'Kunst der Gegenwart', ZKM Karlsruhe und Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
'Mehr Licht', Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi, JP
'Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
'Pro Lidice', České Muzeum, Prague; Museum Fridericianum, Kassel, DE
'Sammlung Ackermans', Museum Kurhaus, Kleve, DE
'Standort Deutschland', Schloss Morsbroich, Leverkusen, DE
'Veronica's Revenge', Centre d'art Contemporain, Geneva, CH
'Young German Artists 2', The Saatchi Gallery, London, UK
'Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945', Martin Gropius-Bau, Berlin, DE

1996

'by night', Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, FR
'Colorealism', Galleria Photology, Milan, IT
'Consomnation/Contemplation', Le Carré - Musée Bonnat, Bayonne, FR
'Desert', John Hansard Gallery, Southampton, England; South London Gallery, London; Ikon Gallery, Birmingham, UK
'Die Klasse', Museum für Gestaltung, Zurich, CH
'Distanz und Nähe', Kawasaki City Museum, Kawasaki, JP; Ministerium für Bundes und Europaangelegenheiten des Landes NRW, Bonn, DE
'Eternal Dialogue', Tower of David Museum, Jerusalem, IL
'Helden?', Kunstverein Eislingen, Eislingen, DE
'Ich Phoenix', Gasometer Oberhausen, Oberhausen, DE
'Jurassic technologies revenant', 10th Biennale of Sydney, Sydney, AU
'Modena per la Fotografia', Galleria Civica, Modena, IT
'Project 8', TOTAL Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
'Ronald Jones, Nakis Panayotideis, Thomas Ruff', The Rethymnon Centre for Contemporary Art, Crete, GR
'Silent & Violent', MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, USA
'Spaced Out', Kunstverein München, Munich, DE
'Herzog & De Meuron', TN Probe Gallery, Tokyo, JP
'En helvetes förvandling', Kulturhuset, Stockholm, SE

1995

'45° Nord & Longitude 0', Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, FR
'Arquitectures plurals', Centre de Cultura, Palma de Mallorca, ES
'Artistes/Architectes', Le Nouveau Musée - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne, FR
'Die große Galerie', Kunsthalle Bremen, Bremen, DE
'The European Face', Talbot Rice Gallery, Edinburgh, UK
'The Institute of Cultural Anxiety', Institute of Contemporary Arts, London, UK
'L'homme photographié', Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, FR
'RAM - Realität, Anspruch, Medium', Kunstverein Karlsruhe, Karlsruhe, DE; Bundespostministerium and Kunstverein, Bonn, DE; Neues Museum Weserburg, Bremen, DE;

SPRÜTH MAGERS

Lindenau-Museum, Altenburg, DE; Museum Wiesbaden, Wiesbaden, DE
'Redefining Convention: German Art Now', Haines Gallery, San Francisco, USA
'Virtual Reality', National Gallery of Australia, Canberra, AU
'Vues Intérieures', Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc, FR
'Westchor – Ostportal', Galerie im Marstall, Berlin; Kunsthalle Dresden; Rheinisches Landesmuseum, Bonn, DE
'Zimmerdenkmäler', Blumenstrasse, Bochum, DE
'Kunst in Deutschland', Kunst- und Ausstellungshalle der BRD in Bonn, Bonn, DE
'Silent + Violent', MAK – Center for Art and Architecture, Los Angeles, USA

1994

'1m = c.299 792 458 -1 s', Arteluku, Donostia-San Sebastian, San Sebastian, ES
'The Act of Seeing (urban space)', Fondation pour l'Architecture, Brussels, BE
'Aura', Wiener Secession, Vienna, AT
'Beeld', Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, BE
'Bilder - Aspekte deutscher Fotografie nach 45', Fotogalerie Wien, Vienna, AT; Brno House of Art, Brno, CZ; Fotoforum West, Axams, AT
'Da-Zwischen/ENTRE-DEUX', Konferenzzentrum Albert Borschette, Brussels, BE; Haus am Waldsee, Berlin, DE
'Facts and Figures', Lannan Foundation, Los Angeles, USA
'Junge deutsche Kunst der 90er Jahre aus NRW', Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, KR; Pao Galleries Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, CN; Taipei Fine Arts Centre, Taipei, TW; International Art Gallery, Beijing, CN; National Museum of Modern Art, Osaka, JP
'Le corps en scène', Institut Français de Madrid, ES
'Reverendo Brasilia neu gesehen', Teatro Nacional de Brasília, BR; Museu de Imagem, São Paulo; Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, BR
'Who's Looking at the Family?', Barbican Art Gallery, London, UK

1993

'Altro e Arte', Palazzo Falconieri, Rome, IT
'Die Arena des Privaten', Kunstverein München, Munich, DE
'Distanz und Nähe', Neue Nationalgalerie, Berlin, DE; Úřad Exhibition Hall, Prague, CZ; National Museum, Krakow, PL; Gallery for Modern Art, Ljubljana, SI
'Konstruktion Zitat - Kollektive Bilder in der Fotografie', Sprengel Museum, Hanover, DE
'Kunst aus Wintermärchen – Deutschland', Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi, JP
'L'angoisse de n'être qu'un homme', Centre Culturel Paul Dumail, Tonneins, FR
'Photographs from the Real World', Lillehammer Art Museum, Lillehammer, NO; Bergen Kunstforening, Bergen, NO; Museet for Fotokunst, Odense, DK
'Romaeuropa', Palazzo Ruspoli, Rome, IT
'Photographie in der deutschen Gegenwartskunst', Museum Ludwig, Köln; Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH (1994)

1992

Documenta IX, Kassel, DE
'Einsamkeit: Un sentimiento aleman, Monasterio de Verula', Tarazona, ES; Fundación 'La Caixa' Madrid; Sala Catalunya, Barcelona; Casal Solleric, Palma di Mallorca, ES
'More Than One Photography', The Museum of Modern Art, New York, USA
'oh! cet echo!', Centre culturel suisse, Paris, FR
'Parallelaktion', Städtische Galerie Schloss Oberhausen, Oberhausen, DE
'Périls et Colères', Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, FR
'Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present', Walker Art Center, Minneapolis,

SPRÜTH MAGERS

Minnesota; Dallas Museum of Art; Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Texas; St. Louis Art Museum, St. Louis, Missouri; Guggenheim Museum SoHo, New York; The Lannan Foundation, Los Angeles, USA; Museum Ludwig, Cologne, DE; Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, DK
'Post Human', FAE Musée d'Art Contemporain, Lausanne, CH; Castello di Rivoli, Turin, IT; Deste Foundation for Contemporary Art, Athens, GR; Deichtorhallen, Hamburg, DE; The Israel Museum, Jerusalem, IL
'Qui, quoi, où', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR
'Surgence - Deutsche Fotobilder 1984-1991', Altes Rathaus Potsdam, DE
'Une seconde pensée du paysage', Centre d'Art Contemporain du Domaine de Kerguéhennec, Bignan, FR

1991

'Anni 90', Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT
'Architektur von Herzog & de Meuron', 5th International Exhibition of Architecture, Venice, IT; Le Magasin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR; Museum Wiesbaden, Wiesbaden, DE; Art Center De Singel, Antwerp, BE; Center for Architecture, Athens, GR
'Aus der Distanz', Kunstsammlungen Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, DE
'Elegia de la mirada', Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, ES
'Entre terre et ciel', Hôtel Ephémère, Paris, FR
'In anderen Räumen', Museum Haus Esters, Haus Lange, Krefeld, DE
'Metropolis', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
'Sguardo di Medusa', Castello di Rivoli, Turin, IT
'Typologies: Nine Contemporary Photographers', Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, California; Akron Art Museum, Akron, Ohio; Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C., USA
Emanuel Hoffmann-Stiftung 1980-1990, Kunstmuseum Basel - Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH
'Sguardo di Medusa', Castello di Rivoli, Turin, IT

1990

'Dorothea von Stetten-Kunstpreis 1990', Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Hacia el paisaje, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, ES
'Je est un autre. Part I', Galeria Cómicos, Lisbon, PT
'La guerre de Troie n'aura pas lieu', Chateau d'Orion, Orion, FR
'Le Diaphane', Musée des Beaux-Arts and Ersep-École d'Art, Tourcoing, FR
'New Work: A New Generation', San Francisco Museum of Modern Art, USA
'Perspectives on Place', University Art Gallery of San Diego, California, USA
'To be or not to be', Centre d'Art de Santa Mònica, Barcelona, ES
'Weitersehen', Museum Haus Esters, Haus Lange, Krefeld, DE

1989

'1st Internationale Foto-Triennale Esslingen', Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, DE
'32 Portraits - Photography in Art', SDU and Contemporary Art Foundation, Kunstrai 89, Amsterdam, NL
'Das Portrait in der zeitgenössischen Photographie', Galerie Fotohof, Salzburg, AT
'Erster Deutscher Photopreis', Galerie Landesgirokasse, Stuttgart, DE
'Melancholia', Galerie Grita Isam, Vienna, AT
'Mit dem Fernrohr durch die Kunstgeschichte. Von Galilei zu den Gebrüdern Montgolfier', Kunsthalle Basel, CH
'Photo Kunst', Staatsgalerie Stuttgart, DE
'Katharina Fritsch, Martin Honert, Thomas Ruff', De Appel Foundation, Amsterdam, NL
'Tenir l'image à distance', Musée d'art contemporain de Montréal, CA

SPRÜTH MAGERS

'Kopf an Kopf', Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
'Hilla & Bernd Becher, Fischli & Weiss, Thomas Ruff', 303 Gallery, New York, USA

1988

'Aperto 88. Venice Biennale', Venice, IT
'Bilder - Denda, van Ofen, Ruff', Museum Haus Esters, Krefeld, DE
'BiNationale. Deutsche Kunst der späten 80er Jahre', Kunstverein, Kunsthalle and Kunstsammlung NRW, Düsseldorf; Museum of Fine Arts, Boston, USA
'L'inventaire', Manufrance, Saint-Étienne, FR
'Presi X Incantamento: La Nuova Fotografia Internazionale', Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT
'Impronte e Tendenze Nella Fotografia Tedesca Contemporanea', Goethe Institut, Turin, IT
'Mapplethorpe, Prince, Ruff, Wall', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
'Mapplethorpe/Ruff', Mai 36 Galerie, Luzern, CH

1987

'Foto/Realismen', Villa Dessauer in Bamberg; Kunstverein, Munich; Grundkreditbank, Berlin, DE
'German Photography of the 80s: Remnants of Authenticity', International Center of Photography,
'Gerdes, Jung, Klingelhöller, Luy, Mucha, Perrodin, Ruff, Schütte', Galerie Nelson, FR

1986

'Das Auge des Künstlers - Das Auge der Kamera', Pinakothek Ravenna; Kunstverein Frankfurt a. M., DE (1986)
'Reste des Authentischen', Museum Folkwang Essen; Photographers Gallery, New York, USA
'7 Fotografen', Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
'Foto-Cliché', Gallery Victoria Miro, London; Orchard Gallery, Derry, UK

1985

'Künstlerische Photographie des 20. Jahrhunderts', Universitätsmuseum, Marburg, DE
'Studenten der Staatlichen Kunstakademie Dusseldorf', Jürgen Ponto Stiftung, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE
'Katharina Fritsch, Bernd Jünger, Thomas Ruff', Galerie Schneider, Konstanz, DE

1984

'4 Ausstellungen: Hütte, Jacquemer, Ruff, Wegman', Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf, DE

1983

'Laputa', Gutenbergstrasse 62 e. V., Stuttgart, DE

1982

'Work by Young German Photographers', Art Galaxy, New York, USA
'Ausstellung B', Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich, DE