

Thomas Scheibitz

Sprüth Magers

born 1968 in Radeberg, DE
lives and works in Berlin, DE

Education

1991–96 Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Dresden, DE
1996 Master student with Prof. Ralf Kerbach, HfBK, Dresden, DE

Teaching position

since 2018 Professor of Painting and Sculpture, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, DE

Awards

2003 Karl Schmidt-Rotluff Stipendium
1998 Hegenbarth scholarship, project TYCOON-TOKIO
1996 Master student with Prof. Kerbach, HfBK Dresden
1995 Stipendium Studienstiftung des Deutschen Volkes

Curatorial work

2018 *Der Fluß und seine Quelle*, on the occasion of the exhibition
'*Masterplan*\kino at Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
2012 *One room for the exhibition ONE-Time Pad*, MMK Museum für
Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE
2010 *A moving plan B - chapter ONE*, curated by Thomas Scheibitz,
Drawing Room, London, UK
2005 *37 x 26 x 10*, former Palast der Republik, Berlin, DE (curated by
Thomas Scheibitz and friends)
2003 *7 zeitgenössische Positionen ausgesucht von Thomas Scheibitz*,
Galerie Koch und Kesslau, Berlin, DE

Selected solo exhibitions

2022

Satellitensaal, Sprüth Magers, Berlin, DE
Tender - X, Walter Storms Galerie, Munich, DE
if seven was five, Kloster Schönthal, Langenbruck, CH

2021

Black Swan, Sprüth Magers, London, UK

2020

Abacus, Tanya Bonakdar Gallery, New York, NY, US
Die Blendung des Richters, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, DE

2019

Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon, Museum Berggruen,
Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, DE
A Broken Arm of an Island, Parra & Romero, Ibiza, ES
Doppelstern (Double Star), Hakgojae Gallery, Seoul, KR

Sprüth Magers

2018

Plateau mit Halbfigur, KINDL - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, DE
The Hunter in the Snow, Sprüth Magers Los Angeles, US
Masterplan\kino, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Masterplan\kino, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE

2017

Etchings / Photogravures, Niels Borch Jensen Gallery & Editions, Berlin, DE

2016

SCHAULAGER 9.44, Bureau Mueller, Berlin, DE

2015

15.92 x 16, Parra & Romero, Madrid, ES

2014

Radiopictures, Sprüth Magers, Berlin, DE
Studio Imaginaire, Tanya Bonakdar Gallery New York, US

2013

ONE-Time Pad, Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK
°360, 032c Workshop, Berlin, DE

2012

ONE-Time Pad, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
Thomas Scheibitz - A Panoramic View of Basic Events, Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

2011

mk/ULTRA, Sprüth Magers, Berlin, DE
Lineage ONE/Stilleben & Statistics, Jarla Partilager, Berlin, DE
Il fiume e le sue fonti, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT
Ill things for a second ONE, Parra & Romero, Madrid, ES

2010

A moving plan B - chapter TWO, Sprüth Magers, London, UK
Der ungefegte Raum, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

2009

Thomas Scheibitz, Art Berlin Contemporary, ABC, Berlin, DE
A. G. C. T., Produzentengalerie Hamburg, DE
The Missing Link in Delphi, Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

2008

The Goldilocks Zone, Sprüth Magers, Berlin, DE
about 90 elements/ TOD IM DSCHUNGEL, Camden Arts Centre, London, UK; Musée d' Art Moderne, Luxembourg, LU

2007

about 90 elements/ TOD IM DSCHUNGEL, IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE
APOLLO, Schinkel Pavillon, Berlin, DE

2006

Low Sweetie#Omega Haus, Produzentengalerie Hamburg, DE
Blick über ein bewohntes Tal (View over a populated valley), Tanya Bonakdar Gallery, New York, US
Casa Amalia Index, Galerie Sprüth Magers, Cologne, DE

Sprüth Magers

2005

Der Tisch, der Ozean und das Beispiel (with Tino Sehgal), 51th Venice Biennale, German Pavillon, Venice, IT
Winterthur grüßt Venedig, Arbeiten aus der Sammlung, Museum Winterthur, CH

2004

Brot & Spiele, Tanya Bonakdar Gallery, New York, NY, US
Thomas Scheibitz, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR
ABC - I II III, Centre d' Art Contemporain, Geneva, CH

2003

d i a m o n d p a p e r Editionsheft: Thomas Scheibitz, DiG Berlin, Berlin, DE
7 zeitgenössische Positionen ausgesucht von Thomas Scheibitz, Galerie Koch und Kesslau, Berlin, DE

2002

Venus - Hannibal ad portas, Produzentengalerie Hamburg, DE
Maus Appetit Dezember, Tanya Bonakdar Gallery, New York, US
1- geometrica B, ART PACE, San Antonio, USA

2001

Thomas Scheibitz, Works on Paper Inc., Los Angeles, US
Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA
1- geometrica B, Matrix 195, Berkeley Art Museum, San Francisco, USA
BANNISTER DIAMOND, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Ansicht und Plan von Toledo, Kunstmuseum Winterthur, CH
Ansicht und Plan von Toledo, Museum der Bildenden Künste Leipzig, DE

2000

Surrogate, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, DE

1999

Low Sweetie, ICA, London, UK
Final Gold, Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

1998

Bonakdar Jancou Gallery, New York, US
DOUBLE, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin, DE

1997

Digitalin, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, DE

Selected group exhibitions

2023

I'm not there, Zidoun Bossuyt Gallery, Luxembourg

2022

MIX & MATCH. Die Sammlung neu entdecken, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Raum für phantasievolle Aktionen, Kunstmuseum Bonn, DE
Der Bogen im Auge, KIT - Kunst im Tunnel, Dusseldorf, DE
Art is the Antidote, Museum Voorlinden, Wassenaar, NL

Sprüth Magers

2021

SECRET FRIENDS, Kunsthalle Wilhelmshaven, DE
werden / divenire. L'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT
Mies in Mind, Sprüth Magers, Berlin, DE
DEINE KUNST: Mensch, der / Körper, der, die, das, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Formen, die ihr Wesen treiben, Sprengel Museum, Hannover, DE
All I think about is you, Galerie Georg Nothelfer in cooperation with Kunstsaele, Berlin, DE
BIG!, Sprengel Museum, Hannover, DE
Metamodell, Möglichkeit einer Insel, Berlin, DE

2020

STUDIO BERLIN, organized by Boros Foundation, Berghain Berlin, DE
Freitod, Kunstsaele Berlin, Berlin, DE
local talent, Sprüth Magers Berlin, DE
Black Album / White Cube. A Journey Into Art and Music, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, NL
ROHKUNSTBAU XXV. 'Zärtlichkeit / Tenderness, Schloss Lieberose, Lieberose Spreewald, DE
Wolken in der zeitgenössischen Kunst, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE

2019

Rehang, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT
Hyper! A journey into art and music, Deichtorhallen Hamburg, DE
I Don't Believe in Art, I Believe in Artists, LX, New York, US

2018

Ich bin ein Riss, ich will durch Wände gehen, Sammlung Peters-Messer und Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, DE
Painting after painting after painting after: Image-making in contemporary Germany, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, CN
Inherent Structure, Wexner Center for the Arts, Columbus, US
5 x Berlin, Boers-Li Gallery, Beijing, CN

2017

Von Pablo Picasso bis Robert Rauschenberg, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, DE
Abstract Painting Now, Kunsthalle Krems, AT
Selected works from the Murderme collection, Newport Street Gallery, London, UK

Ich bin nicht meine Zielgruppe, Kunsthaus Dresden, DE
Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Sammlung KiCo, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, DE

2016

Excitement - An Exhibition from Rudi Fuchs, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
My Abstract World, me Collectors Room Berlin/Stiftung Olbricht, Berlin, DE
Presently, Neugerriemenschneider, Berlin, DE
Zeitgeist: the Art of New Berlin, CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR
Malerei als Film, Kunsthalle Darmstadt, DE
Wahlverwandschaften / Elective Affinities, Latvian National Museum of Art, Riga, LV
Sammlungspräsentation / presentation of the permanent collection, Museum der Bildende Künste, Leipzig, DE
Sammlungspräsentation / presentation of the permanent collection, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, FR

2015

50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung München, DE
Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, DE
Zeitgeist: the Art of New Berlin, CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR
Art in Music, Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg, Bremen, DE
After Picasso: 77 Contemporary Artists, Wexner Center, Columbus, US
Picasso in der Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, DE

Sprüth Magers

2014

Love Story - Sammlung Anne & Wolfgang Titze, 21er Haus, Wien, AT
Splendid Views - Werke aus der Sammlung Miettinen, Salon Dahlmann, Berlin, DE
Space Interventions: Gordon Matta-Clark and Beyond, Salon Dahlmann, Berlin, DE
Epicentre: Conversations and Discussions Between Artists, Parra & Romero, Ibiza, ES
Fruits de la Passion, la collection du Centre Pompidou, Museum of Art of Kobe, JP

2013

To Open Eyes - Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute, Kunsthalle Bielefeld, DE
Ortsbestimmung. Zeitgenössische Kunst aus Sachsen, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, DE
NEON - vom Leuchten der Kunst, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
One Foot in the Real World, Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE
BubeDameKönigAss, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
Commodious Thoughts from Outer Space Kuratiert von Gerwald Rockenschaub, Galerie Krobath, Wien / Vienna, AT
UTOPIA, Galerie Utopia Berlin / Athens, Senatsreservenspeicher Berlin, DE
SILENT, Avlskarl Gallery, Kopenhagen, DK
Geist und Form - Ten Painters from Berlin, Grundwald Gallery of Art, The University of Indiana in Bloomington, IN, US
Das doppelte Bild, Kunstmuseum Solothurn, CH
A New View: Contemporary Art, St. Louis Art Museum, St. Louis, US
Things from Before Beside Things From After Around Things oft he Moment, Parra & Romero Ibiza, ES
Das Neue Lehnbachhaus, Lehnbachhaus, Munich, DE
Model Studies: Thomas Demand with Fernand Léger, Francis Brugière, Thomas Scheibitz and the Vkhutemas School, Graham Foundation, Chicago, IL, US
William S. Burroughs: Retrospektive, Deichtorhallen Hamburg, Falckenberg Collection, Hamburg, DE
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin, DE
jetzt. hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, DE

Sachsen. *Werke aus der Sammlung der Deutschen Bank*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE

2012

Don't Be Shy, Don't Hold Back – The Logan Collection at SFMOMA, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA

Geometrie und Geste – Malerei und Skulptur der Gegenwart, Pinakothek der Moderne, Munich, DE

Fruits de la Passion, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

Boros Collection, Berlin, DE

THE GARDEN OF EDEN, Palais de Tokyo, Paris, FR

Wunderkammer, Autocenter, Berlin, DE

The Collection. German Art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, NL

Aus Passion – Die Sammlung Hanck, Museum Kunst Palast, Dusseldorf, DE

Common Ground, 13th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT

The Name is Burroughs, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

Abstract Confusion, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, DE

Wasserstandsmeldung – Die neue Sammlungspräsentation, Kunstmuseum Bonn, DE

Abstract Confusion, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, DE

Sprüth Magers

2011

Abstract Confusion, Kunstverein Ulm, DE

10 Years Autocenter, Autocenter, Berlin, DE

Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, VAN HORN, Dusseldorf, DE

SURVEYOR, Albright-Knox Art Gallery, New York, US

Portfolio Berlin 1, Kunsthalle Rostock, Rostock, DE

Sammlung Boros, Berlin, DE

Halleluhwah! – Hommage à CAN, ABTART, Stuttgart, DE; Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

Abstrakt///Skulptur, Kolbe Museum, Berlin, DE

abstract confusion, b05 - Kunst -und Kulturzentrum, Montabaur, DE

SURVEYOR, Albright-Knox Art Gallery, New York, US

I promise to love you, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, NL

Wahrverwandschaften III, Neues Museum Weimar, DE

2010

A moving plan B - chapter ONE, (curated by Thomas Scheibitz), The Drawing Room, London, UK

If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de São Paulo, BR

Multiple Pleasures, Functional Objects in Contemporary Art, curated by Nathalie Narg/

Cumulus Studios, Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

Das neue Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, DE

High Ideal, Crazy Dreams, curated by Gerwald Rockenschau, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE

Wenn die Nacht am tiefsten, Bel Etage, Berlin, DE

Harte Gefühle, Silvershed, New York, US

15x1 // 45+. 15 Hauptwerke // Zeichnungen nach 1945 – Aus der Sammlung des Dresdner

Kupferstich-Kabinetts, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, DE

Alle gegen Kerbach, Galerie Zanderkasten, Dresden, DE

Neugierig, Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen, Kunst- und Ausstellungshalle

Bonn, DE

2009

THOMAS, Münzsalon, Berlin, DE

Schickeria-High-Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, DE

Cargo, Autocenter, Berlin, DE

Meisterwerke der Moderne: Die Sammlung des Kunstmuseums Winterthur, Museo di Arte

Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

Constellations: Paintings from the MCA Collection, Museum of Contemporary Art, Chicago, US
Carte Blanche VIII: Listen to Your Eyes. Arbeiten aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus,
curated by Doris and Klaus Schmidt, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
WALL ROCKETS: Contemporary Artists and Ed Ruscha, Albright Knox Gallery, Buffalo, US
Atlantis I - Hidden Histories - New Identities, XVI. Rohkunstbau, Schloss Marquardt, Potsdam, DE
Cargo Manifest, Münchner Opernfestspiele, Bayerische Staatsoper, Munich, DE
The Sequel (Part II), Cinque Garzoni, Venice, IT
Narcotica, Galerie im Regierungsviertel / Forgotten Bar Project, Berlin, DE
Cave Painting, PSM Gallery, Berlin, DE
Geoplay (Part II), Pilar Parra & Romero, Madrid, ES
Malerei ist immer abstrakt, Staatsgalerie moderner Kunst im Glaspalast, Augsburg, DE
Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
*Die Gegenwart der Linie, eine Bestandsauswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21.
Jahrhunderts*, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Revue Gegenwartskunst aus der Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Privat - Wuppertaler Sammler der Gegenwart, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
Berlin 2000, Pace Wildenstein Gallery, New York, US
Invisible Cities, Jerwood Space, London, UK

Sprüth Magers

2008

WALL ROCKETS: Contemporary Artists and Ed Ruscha, The FLAG Art Foundation, New York,
US
ICA Auction Exhibition, ICA, London, UK
Constellations, Artissima, Turin, IT
The Krautcho Club / In and out of Place, Forgotten Bar Project, Berlin, DE
Project Space 176, London, UK
Out of Storage 1 - Peintures de la Collection, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, LU
Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin, DE
Supernatural, Centro Cultural Andratx, Mallorca, ES

2007

Less is more - more could be Less, Kerlin Gallery, Dublin, IE
Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, MoMA Museum of Modern Art, New York, US
Sculptors Drawing, Aspen Art Museum, Aspen, US
I can only see things when I move. Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier, Staatliche
Kunstsammlungen, Dresden, DE
re-dis-play, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
Perspektive 07, Lenbachhaus, Munich, DE
transgression / excess, space-other, Boston, US
Return to form, Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH
Wonderwall - Constructing the Sublime, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, JP
10 Jahre Skulpturenpark Sammlung Stoffel, Cologne, DE
Rocker's Island. Werke aus der Sammlung Olbricht, Museum Folkwang, Essen, DE
Wahlverwandschaften, Neues Museum Weimar, Weimar, DE
Imagination becomes Reality. Werke aus der Sammlung Goetz, ZKM, Karlsruhe, DE
Level 2 Gallery: The Artist's Dining Room, Tate Modern, London, UK

2006

Von Richter bis Scheibitz: Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Sammlung,
Kunstmuseum Winterthur, DE
Site 9/1, Site Magazin/Haus am Meer Production, Dusseldorf, DE
Radar: Selections from the Logan Collection, Denver Art Museum, Denver, US
Construction New Berlin, Phoenix Art Museum, Phoenix, US
An Aside, Camden Arts Centre, London, UK

Infinite Painting: Contemporary Painting and Global Realism, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo, IT

2005

36 x 27 x 10, organized by Thomas Scheibitz and Lisa Junghanß, White Cube Berlin, Palast der Reubplik, Berlin, DE

The Addiction, curated by Anna-Catharina Gebbers, Gagosian Gallery, Berlin, DE

Greater than the Sum: Selections from the Craig Robins Collection of Contemporary Art, University Gallery, University of Florida, Gainesville, US

Configured, Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

Drawing from the Modern: 1975-2005, MoMA The Museum of Modern Art, New York, US

Aspects of the Olbricht Collection, Neues Museum Weserburg, Bremen, DE

Bilanz in zwei Akten, Kunstverein Hannover, DE

Goetz meets Falckenberg, Phoenix-Fabrikhallen, Hamburg, DE

Imagination becomes Reality Part I: Expanded Paint Tools, Sammlung Goetz, Munich, DE

Split, The Approach, London, UK

The Triumph of Painting: 20th Anniversary Exhibition, Saatchi Gallery, London, UK

Desenhos: A - Z (Drawings A - Z), Colecao Madeira Corporate Services, Funchal, Ilha da Madeira, PT

Sprüth Magers

2004

Biennale São Paulo, São Paulo, BR,

The stars are so big, the earth is so small... stay as you are (part I), Galerie Schipper und Krome, Berlin, DE

Estrangement proche / Seltsam Vertraut, Saarland Museum, Saarbrücken, DE

Art contemporain, de 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris, FR

2003

Supernova, Art of the 1990 's from the Logan Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US

Silver Convention, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE

Painting on Sculpture, Tanya Bonakdar Gallery, New York, US

Berlin - Moscow / Moscow - Berlin 1950-2000, Martin Gropius Bau, Berlin, DE

4ever Young, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, IL

Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, DE

Pittura/Painting: From Rauschenberg to Murakami 1964-2003, Museo Correr, Venice, IT

Matisse and Beyond: A Century of Modernism, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

Rendered, Sara Meltzer Gallery, New York, US

Architecture Schmarchitecture, Kerlin Gallery, Dublin, IE

Produzentengalerie, Hamburg, DE

deutschemalereizweitausenddreier, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE

2002

Painting Pictures. Malerei und Medien im digitalen Zeitalter, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE

German Expressions, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, US

Pazifik - Kunstraum, Berlin, DE

Five Years, Jennifer Flay Gallery, Paris, FR

Neuerwerbungen, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH

Artist Imagine Architecture, ICA Institute for Contemporary Art, Boston, US

sounds, G7, Berlin, DE

2001

new works on paper, Kerlin Gallery, Dublin, IE
Premio Regione Piemonte, Fondazione Sandretto re Rebaudengo Per L'Arte, Turin, IT
Das Gute Leben, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, DE
Preview, Works on Paper Inc., Los Angeles, US
Berlin - London 01, ICA, London, UK
Musterkarte - Modelos de Pintura en Alemania, Goethe Institut, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES
Elba Benítez Gallery, Madrid, ES
F., Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, DE
Painting at the Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis, US

2000

Eberhard Havekost, Frank Nitsche, Thomas Scheibitz, White Cube 2, London, UK
Age of Influence: Reflections in the Mirror of American Culture, Museum of Contemporary Art, Chicago, US
00 Drawings', Barbara Gladstone Gallery, New York, US
Wahre Wunder, Sammler & Sammlungen im Rheinland, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, DE
Collectors' Choice, Exit Art, New York, US

Sprüth Magers

1999

In Augenhöhe, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
Examining Pictures, Whitechapel Art Gallery, London, UK; Museum of Contemporary Art, Chicago, US; UCLA Armand Hammer Museum of Art, Los Angeles, US
Drawings, Bonakdar Jancou Gallery, New York, US

1998

sehen sehen - berlin '98, loop, raum für aktuelle kunst, Berlin, DE
Neue darstellende Malerei, Kunstraum Hotel, Zurich, CH

Sammlungen / Museum and public collections

Alfond Collection of Contemporary Art, Winter Park, US
ACT Art Collection, Bremen, DE
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, US
Centre Pompidou, Paris, FR
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT
Deutsche Bank Collection, Frankfurt am Main, DE
Deutsche Telekom Collection, Bonn, DE
Fine Arts Museums of San Francisco, US
Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, DE
IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin, IL
KiCo Collection, Lehnbachhaus, Munich, DE
Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Kunstsammlungen Chemnitz (Grafische Sammlung), Chemnitz, DE
Kunstsammlung NRW, Dusseldorf, DE
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH
Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, DE
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, LU
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US
Museum of Contemporary Art, Chicago, US
Museum of Modern Art, New York, US
Murderme collection, London, UK

National Gallery of Canada, Ottawa, CA
Olbricht Collection, Berlin, DE
Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Sammlung Boros, Berlin, DE
Sammlung Goetz, Munich, DE
Sammlung Stoffel, Köln, DE
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Staatliche Graphische Sammlung München, Munich, DE
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, DE
Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Tate Modern, London, UK

Sprüth Magers