

Biography

Walter Dahn

Sprüth Magers

Education

1977

Master Student with Joseph Beuys, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Dusseldorf

1971–77

Study at Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Dusseldorf

Teaching

1995–

Professor of Painting, Hochschule für Bildende Künste, Brunswick

Solo exhibitions (selected)

2019

As Life Travels On, Kestnergesellschaft, Hannover

2017

Fokus Papier. Walter Dahn, Kunstmuseum Basel

2016

Moving Forward in Reverse. Malerei auf Papier 1972-2015, Philipp von Rosen Galerie, Cologne

2015

Walter Dahn 1980–83 / 2014: 2 Räume, Sprüth Magers, Berlin

2013

4th Time Around / (My Back Pages), Venus Over Manhattan, New York

Rainy Daze and Mondays, PROVINZ Editionen, Projekte, Bochum

Organizzar e Trasumanar! Ausgewählte Arbeiten 2006-2012, Schau Ort. Christiane Büntgen, Zurich

2012

Organizzar e Trasumanar! Selected Works 2006-2012, Schau Ort Galerie, Zürich
Walter Dahn. „After Harvest and before Winter“ (The In-Between), Kunstverein Galerie am Markt, Schwäbisch Hall

2011

Flowers & Coffee, Galerie der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

2010

About Today / RMX 2010, Städtische Galerie Wolfsburg
Walter Dahn/Fotografie von 1973-2010, Figge von Rosen Galerie, Cologne

2009

About Today, Städtische Galerie Remscheid

2008

It's been a long grey and rainy winter, Eva Winkeler, Frankfurt
Dreaming he is still at work - Bilder 04/60, Salon Schmitz, Cologne
...zwei, drei, vier und..., Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich

2007

Petit fait vrai, Galerie Steinek, Vienna
Trough the morning – Through the night, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
Six Daze on the Road, Andrea Zerlett / Raum für Kunst und Musik, Cologne
Six Daze on the Road, Kunstverein St. Pauli, Hamburg

2006

Songs for Lonely Giants, Sprüth Magers, Cologne
If I can dream, Yvon Lambert, Paris

2005

Walter Dahn, The Modern Institute, Glasgow
Forever Changes, Kunstverein Krefeld
orever Changes (part two), Forum Bergmannsglück, Gelsenkirchen
Walter Dahn – Coming around again, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich
My Aim is true/(Arbeitsproben), Herder Raum Für Kunst, Cologne

2004

Jenseits von Jedem, Sprüth Magers Projekte, Munich

2002

Walter Dahn, Sprüth Magers, Cologne
Walter Dahn, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich
Walter Dahn, Galerie Erhard Klein, Münstereifel

2001

Walter Dahn / Nur noch erst das, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden

2000

Walter Dahn. Film und Video, Museum für Moderne Kunst im Alten Hauptzollamt, Frankfurt / Main
Drinking Rain and Eating Soil, Galerie Hochschule für bildende Künste Braunschweig

1999

Walter Dahn, Konstantin Adamopoulos, Frankfurt

Sprüth Magers

Walter Dahn, Galerie Edda Biermann, Berlin

1998

Walter Dahn, Monika Sprüth Galerie, Cologne

Walter Dahn, Kunstverein Ludwigsburg

1997

Another Time Another Place, Stedelijk Museum, Amsterdam

Walter Dahn, Akira Ikeda Gallery, Suzuka, Mie

Walter Dahn, Projektraum Berlin

1996

Bilder und Skulpturen, Monika Sprüth Galerie, Cologne

Walter Dahn. *We Don't Care Because You Don't*, Städtische Kunstsammlungen Augsburg,

Neue Galerie im Höhmann-Haus

Walter Dahn, ARTCO Galerie, Leipzig

Sprüth Magers

1995

Walter Dahn, Edda Biermann, Berlin

Walter Dahn, Galerie Siegfried Sander, Kassel

Walter Dahn, Galerie Andreas Binder, Munich

1994

Arbeiten 1990–94, Monika Sprüth Galerie, Cologne

Alles wird gut, Kunsthalle zu Kiel

Walter Dahn, Akira Ikeda Gallery, Suzuka, Mie

Walter Dahn, Kunstraum Axel Holm, Ulm

Walter Dahn, Fay Gold Gallery, Atlanta

Walter Dahn, Galerie Vera Munro, Hamburg

1993

Walter Dahn, Galerie Siegfried Sander, Kassel

Walter Dahn, Galerie Erhard Klein, Bonn

1992

Walter Dahn, Galerie Luis Campaña, Cologne

Walter Dahn, Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel

1991

Walter Dahn. *Gläser 89/91*, Galerie Erhard Klein, Bonn

Walter Dahn, Le Case d'Arte, Milan

Walter Dahn, Galerie Vera Munro, Hamburg

Walter Dahn, Galerie Siegfried Sander, Kassel

1990

The Phoenix Year - Arbeiten, Monika Sprüth Galerie, Cologne

Walter Dahn. *Photoworks 1983-89*, Fruitmarket Gallery, Edinburgh

Walter Dahn. *Where Parallels Meet*, Gladstone Gallery, New York

Walter Dahn. *Where Parallels Meet*, Fred Hoffman, Santa Monica

Walter Dahn. *New Paintings*, Akira Ikeda Gallery, Suzuka, Mie

Walter Dahn- *Photoarbeiten*, Galerie Berinson, Berlin

Walter Dahn, Galerie Six Friedrich, Munich

Walter Dahn, Galerie Siegfried Sander, Kassel

Walter Dahn. *ARBEJDER*, Galerie Susanne Ottesen, Copenhagen

1989

Una hora antes, Museo Municipal des Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife
Walter Dahn. Photoarbeiten 1983-1989, Migros Museum für Gegenwartskunst, Basel
Walter Dahn, Kunstverein München e.V., Munich
Walter Dahn, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich
Walter Dahn: Fotoarbeiten 1973-87, PPS Galerie F.C. Gundlach, Hamburg

1988

Walter Dahn, Rosemarie Trockel, Galerie Philomene Magers, Bonn

1987

Walter Dahn. Another Time, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Fotoarbeiten 1979 - 86, CCD Galerie, Düsseldorf
Walter Dahn. Bilder und Skulpturen, NAK Neuer Aachener Kunstverein
Walter Dahn, Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt

Sprüth Magers

1986

Gemälde 1981-85, Museum Folkwang, Essen
Gemälde 1981-85, Kunsthalle Basel
Gemälde 1981-85, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Walter Dahn: Zeichnungen 1972-1985, 12 Skulpturen 1984-1985, Sprengel Museum Hannover
Walter Dahn: Zeichnungen 1972-1985, 12 Skulpturen 1984-1985, Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld
Walter Dahn: Zeichnungen 1972-1985, 12 Skulpturen 1984-1985, Migros Museum für Gegenwartskunst, Basel
Walter Dahn: Zeichnungen 1972-1985, 12 Skulpturen 1984-1985, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Walter Dahn. Painting 1986, Musée de Grenoble

1985

Walter Dahn: Fotografien 1983-1985, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
Walter Dahn: Fotografien 1983-1985, Groninger Museum, Groningen

1984

Walter Dahn, Marian Goodman Gallery, New York
Walter Dahn, Galerie Chantal Crousel, Paris

1983

Walter Dahn, Paul Maenz, Berlin

1982

Walter Dahn, Helen van der Meij, Amsterdam
Walter Dahn, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Walter Dahn, Paul Maenz, Cologne

1980

Walter Dahn, Paul Maenz, Cologne

1979

Immer wieder X9200, Galerie Philomene Magers, Bonn

1976

Walter Dahn, Konrad Fischers Raum, Düsseldorf
Walter Dahn, Galerie Philomene Magers, Bonn

Group exhibitions (selected)

2022

Painting Tumult 1979-1985. Mülheimer Freiheit, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun

Deutscher Kaviar. Die fotografische Sammlung, Kunstmuseum Bonn

AYNIL (All You Need Is Love), Schau Fenster, Berlin

2021

MINDBOMBS, Kunsthalle Mannheim

Lovely Creatures, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen

2020

Nur nichts anbrennen lassen – New Presentation of the Collection, Kunstmuseum Bonn
Mehr : Wert. Die Sammlungen der Stadtparkasse Wuppertal und des Von der Heydt-Museums in Dialog, Von der Heydt-Museum, Wuppertal

To Whom It May Concern, Schenkung Paul Maenz, Hamburger Bahnhof , Museum für Gegenwart, Berlin

Sprüth Magers

2019

Zwei Alter: Jung, Crone Side, Berlin

Nico - Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau, Atelier - und Galeriehaus Defet, Nürnberg

2018

Die Erfindung der Neuen Wilden, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen

2017

Turbulence, Torreão da Cordoaria Nacional, Lisbon

NEVER ENOUGH - Monika Sprüth und die Kunst, MEWO Kunsthalle, Memmingen

Horses, V1 Gallery, Copenhagen

2016

The Present Order, Galerie für Zeitgenössische Kunst in Leipzig

Jeder sollte in der Lage sein, Kunst zu erwerben, Kunsthalle Recklinghausen

Viehof Collection, Deichtorhallen Hamburg - Sammlung Falckenberg

Papier, AK Raum, Cologne

Passion. Fan Behavior and Art, Stadtgalerie Kiel

Summer Rental. The Marx Collection in Wrocław, The Four Domes Pavillon, Wrocław

Millerntor Gallery #6, FC Sankt Pauli Stadium, Hamburg

Biënnale van de Schilderkunst: Yoknapatawpha, Museum Dhondt-Dhaenens - MDD, Deurle

Painting 2.0: Expression in the Information Age, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - mumok, Vienna

New Wild Painters. German Neo-expressionism From The 1980s, Groninger Museum

Passion. Fan Behavior and Art, Ludwig Múzeum, Budapest

FETICHE, VENUS, New York

2015

Painting 2.0: Expression in the Information Age, Museum Brandhorst, Munich

Avatar und Atavismus, Kunsthalle Düsseldorf

Passion: Fan Behaviour and Art, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Aufbruch in Augsburg. Deutsche Malerei der 1960er bis 1980er Jahre, Staatsgalerie

Moderne Kunst im Glaspalast Augsburg,

Gefühl und Härte revisited, Galerie Karl Pfefferle, Munich

Die 80er. Figurative Malerei in der BRD, Städel Museum, Städelches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt Am Main
Future Present, Schaulager, Basel
Malerei, Neo Noto, Cologne
Oh, of course, you were berry picking, DREI, Cologne
Bare Wunder: Sigmar Polke - 100 Years of Mediumistic and Phantasmagorical Photography, Sies + Höke, Düsseldorf

2014

Passion. Fan Behavior and Art, Kunsthaus Nürnberg
Freundliche Übernahme, Marta Herford
No problem: Cologne / New York 1984-1989, David Zwirner Gallery, New York

2013

Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf., Kunsthalle Nürnberg
The Name is Burroughs, Deichtorhallen Hamburg - Sammlung Falckenberg
Feuchte Hände, Thomas Rehbein Galerie, Cologne
17/13, Salon Schmitz, Cologne
Aller Zauber liegt im Bild. Zeitgenössische Kunst in der Benediktinerabtei Maria Laach in der Sammlung Würth, Museo Würth, Rioja
Postwar German Art in the Collection, Saint Louis Art Museum
Visionen – Atmosphären der Veränderung, Marta Herford
The Circle Walked Casually, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin
Sieht man ja, was es ist. Die Editionen der Galerie Erhard Klein 1972 – 2006, Bonner Kunstverein
Neue Galerie – neu gesehen, Neue Galerie, Kassel

2012

After Harvest and before Winter (The In-Between), Kunstverein Schwäbisch Hall, Baden-Württemberg
10 Jahre Sammlung Rheingold, Museum Ludwig, Cologne
Grosse Jahregabenausstellung 2012, Kölnischer Kunstverein, Cologne
10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf
Bas Jan Ader, Walter Dahn, Pieter Laurens Mol, Daan van Golden - Among the Leaves, Philip von Rosen Galerie, Cologne
Wasserstandsmeldung, Kunstmuseum Bonn
À rebours, Venus over Manhattan, New York
10 Jahre Sammlung Rheingold, Schloss Dyck, Jüchen
Full House, Salon Schmitz, Cologne
The Name is Burroughs, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Unterm Strich. Abstract Works on Paper, Figge von Rosen, Cologne
The Presence of Pictures, German Painting: Highlights from Six Decades, NCCA, Moscow
The Collection. German Art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Sammlung Marx, Muzeum Narodowe w Szczecin
Von Kopf bis Fuß. Porträts und Menschenbilder in der Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
Collaborations, Galerie Andrea Caratsch, Zurich
Circa 1986, HVCCA – Hudson Valley Center for Contemporary Art, New York
Der Mensch und seine Objekte. Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen

2011

Contemporary Galleries: 1980 – Now, The Museum of Modern Art - MoMA, New York
20 Jahre Gegenwart. MMK 1991-2011, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Sprüth Magers

I hate Paul Klee - Papierarbeiten und Künstlerbücher aus der Sammlung Speck, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren
The Silver Show - 25 Jahre NAK, NAK Neuer Aachener Kunstverein
Sigmar Polke Begegnungen, Klovenburg, Coesfeld
Fünf Freunde in Zürich, Galerie Schau Ort, Zurich
Remember what you saw, Halle 10/ Cap Cologne
Zettels Traum, Von der Heydt Museum, Wuppertal
TOO MUCH, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Joseph Beuys und seine Schüler – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Sakip Sabanci Museum, Istanbul

2010

The 80s Revisited – Sammlung Christina und Bruno Bischofberger, Kunsthalle Bielefeld
Von mir aus, Salon Schmitz, Cologne

2009

60 Jahre / 60 Werke, Gropius Bau, Berlin
La Bonne Horse. Klasse Walter Dahn, Städtische Galerie, Delmenhorst
La Bonne Horse. Klasse Walter Dahn, Bonner Kunstverein
Joseph Beuys und seine Schüler – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Bank, Luxembourg

2008

Martian Museum of Terrestrial Art, Barbican Art Gallery, London
25 Artists x 2 Screenings = 1 Week, Blum & Poe, New York
Euro-Centric, Part 1: New European Art Rome the Rubell Family Collection, Rubell Family Collection, Miami
To be a teacher is my greatest work of art. Joseph Beuys und seine Schüler. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Kunstmuseum Ahlen
Schwarze Galle, Roter Saft. Aspekte des Melancholischen in der zeitgenössischen Kunst, b-05. Kunst- und Kulturzentrum, Montabauer
New Media, Stephane Simoens, Knokke-Zoute

2007

Euro-Centric, Part 1: New European Art from the Rubell Family Collection, Rubell Family Collection, Miami
Die Kunst zu sammeln, Stiftung Museum Kunstpalast, Dusseldorf
Zeit:Zeit, Mehdi Chouakri, Berlin
Faster! Bigger! Better! light, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Deutsche Geschichten. Sammlungsausstellung/GfZK-1, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
O DE BUXO POR DIANTE, CGAC - Galician Centre for Contemporary Art, Santiago De Compostela
Art Protects, Yvon Lambert, Paris
... und immer fehlt mir was, und das quält mich, Werkstatt Graz
Walter Dahn, Thomas Demand, Dan Flavin, Sylvie Fleury, Andreas Gursky, Joseph Kosuth, Rosemarie Trockel, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für
UBS Openings: Drawings from the UBS Art Collection, Tate Modern, London

2006

Faster! Bigger! Better!, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Thank You For The Music (London Beat), Sprüth Magers Lee, London
Medium Fotografie, Galerie Stampa, Basel
Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig, Kunstverein Oberhausen e.V

Sprüth Magers

Gregor Schneider: Totalschaden, Bonner Kunstverein
Medium Fotografie, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Mädels, Galerie Gabriele Rivet, Cologne

2005

Thank You For The Music, Sprüth Magers Projekte, Munich
Flashback - Eine Revision der Kunst der 80er Jahre, Museum für Gegenwartskunst Basel
Hot Needle (graphic works of the 1980s), City Gallery, Prague
Bock mit Inhalt: Summer Exhibiton 2005, Stedelijk Museum, Amsterdam
Exit—Ausstieg aus dem Bild, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Stabile Seitenlage. Von der Komplexität bildender Kunst, Museum Bochum
Stabile Seitenlage. Von der Komplexität bildender Kunst, Galerie der Künstler, Munich
Stabile Seitenlage. Von der Komplexität bildender Kunst, Hochschule für Bildende Künste, Dresden
Stabile Seitenlage. Von der Komplexität bildender Kunst, Neues Museum Weserburg, Bremen
bildwechsel /01, Deichtorhallen Hamburg- Aktuelle Kunst, Haus der Photographie

Sprüth Magers

2004

Für die Konstruktion des Unmöglichen, , European Kunsthalle, Cologne
Black & White, Galerie Rivet, Cologne
Where are you standing?, Kupferstichkabinett, Berlin
Relating to Photography, FFF - Fotografie Forum Frankfurt
Träum...weiter, Friesenstraße 62, Cologne

2003

Malerei 7, Sprüth Magers, Cologne
Obsessive Malerei: Ein Rückblick auf die Neuen Wilden, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Shadow and Light, Sprüth Magers Lee, Salzburg
20th Anniversary Show, Sprüth Magers, Cologne
Expressiv, Fondation Beyeler, Riehen/Basel
Bright Lights, Big City, David Zwirner Gallery, New York
Resonanzräume – Zeitgenössische Kunst aus Hamamatsu/Japan und Krefeld/Deutschland, Create Center, Hamamatsu
Los! Hoch die Flügel, Sonnenvogel!, Friesenstrasse 62, Cologne
Il ritorno di giganti. Pittori in Germania 1975 – 1985 dalla Deutsche Bank, Museo de Arte Moderna, Sao Paulo

2002

Group show, Galerie RomaRomaRoma, Rome
Il ritorno di giganti. Pittori in Germania 1975 – 1985 dalla Deutsche Bank, Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey
Il ritorno di giganti. Pittori in Germania 1975 – 1985 dalla Deutsche Bank, Museo de Arte Moderno, Mexico City
See me as your island. Photographien 1998-02, Galerie Herhard Klein, Bad-Münstereifel-Mutscheid
Formen der Gewalt, Galerie Gabriele Rivet, Cologne

2001

Fotografierte Bilder – Wenn Maler und Bildhauer Fotografieren, Kunstmuseum, Bochum
1995 – 2001, BQ, Cologne
(no title), The Modern Institute, Glasgow
Group show, Galerie Reckermann, Cologne
Café Contact Künstlerbordell, Friesenstrasse 62, Cologne
Das Letzte, das Allerletzte, Friesenstrasse 62, Cologne

Oeffnen – Sichern – Speichern unter... Zeichnungen im Grenzbereich, Tony Wüthrich
Galerie, Basel

2000

Szenenwechsel XVII – Zeitgenössische Kunst von 1960 bis heute, MMK Museum für
Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Wahre Wunder – Sammler & Sammlungen im Rheinland, Kunsthalle Köln, Cologne

*Make my paper sound. Eine Ausstellung in drei Teilen der Klasse Walter Dahn mit
Gästen*, Kunstverein Braunschweig

Wouldn't it be nice, Parking Meters, Cologne

Where The Poetic Champions Compose, MTV München Generation Gold / Neurotitan,
Berlin

Kunst aus den Achtziger Jahren, Galerie Andreas Baumgartl, Munich

1999

Bad Bad - That is a good excuse, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Glad ijs, Stedelijk Museum, Amsterdam

Kannibalismus, Friesenstrasse 62, Cologne

Sprüth Magers

1998

Fast Forward, Phase 1 - Image, Kunstverein Hamburg

Pro Lidice – 52 Künstler aus Deutschland, Kunsthalle zu Kiel

Snackbar, Friesenstrasse 62, Cologne

Ich, Friesenstrasse 62, Cologne

1997

Aura, Ars Futura, Zürich

Überraschung - Surprise II, Kunsthalle Nürnberg, Nurnberg

Pro Lidice, The Czech Museum of Fine Arts, Prague

Notfalls leben wir auch ohne Herz. Exemplarisches aus der Sammlung Speck, Kunsthalle
Wien, Vienna

1996

Group show, Monika Sprüth Galerie, Cologne

JAM, Monika Sprüth Galerie, Cologne

Views from Abroad: European Perspectives on American Art 2, Whitney Museum of
American Art - The Whitney, New York

Views from Abroad: European Perspectives on American Art 2, MMK Museum für
Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Sammlung Speck, Museum Ludwig, Cologne

Jam. Home Made Ice Cream, Centro D'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona

Group show (with students of the HBK Braunschweig), Galerie Peters-Bahrenbrock,
Braunschweig

Group show (with students of the HBK Braunschweig), VOXXX-Galerie, Chemnitz

1995

Jahreswechsel 1995/96, Monika Sprüth Galerie, Cologne

Growing up and coming down, Jörn Bötnagel Projekte, Cologne

Group show (with Frances Scholz), Dirty Windows, Berlin

Jahresgaben 1995, Kunstverein Heinsberg

1994

Szenenwechsel V, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

1993

Tutto Tondo, Monika Sprüth Galerie, Cologne

21. Jahrhundert, Kunsthalle Basel
Grafica 1, Zeughausgasse 1, Innsbruck

1992

Lying on the top of a Building the Clouds seemed no nearer than they had when I was lying on the Street, Monika Sprüth Galerie, Cologne
Ars Pro Domo, Museum Ludwig, Cologne
The 9th Biennale of Sydney, Biennale of Sydney
Zeichnungen für die Schülerinnen und Schüler von Le Landeron, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich
Walter Dahn – Curtis Anderson, Galerie Sophia Ungers, Cologne

1991

Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Cologne
Walter Dahn & Haralampi Oroschakoff 1987-90, Kunstraum München, Munich
Group show (mit / with Johannes Stüttgen), Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel
Groupshow (mit / with Rosemarie Trockel), Galerie Erika und Otto Friedrich, Bern

Sprüth Magers

1990

Stefan Bohnenberger / Walter Dahn. Paradise Now. Gemeinschaftsarbeiten, Galerie Six Friedrich und Galerie Mosel & Tschechow, Munich

1989

Refigured Painting: The German Image 1960-88, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt Am Main
Refigured Painting: The German Image 1960-88, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
Bilderstreit - Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Ludwig Museum in the Rheinhallen, Cologne
Refigured Painting 'The German Image 1960 - 1988', Williams College Museum of Art, Williamstown
Refigured Painting 'The German Image 1960 - 1988', Solomon R. Guggenheim Museum and Foundation, New York

1988

Nature Morte, Galerie Philomene Magers, Bonn
Das Licht von der anderen Seite, PPS. Galerie, Hamburg
Refigured Painting: The German Image 1960-88, Toledo Museum of Art
Arbeit in Geschichte – Geschichte in Arbeit, Kunstverein Hamburg
Das Licht von der anderen Seite - Teil II Fotografie, Monika Sprüth Galerie, Cologne
Das Licht von der anderen Seite - Teil I Malerei, Monika Sprüth Galerie, Cologne
Schlachtpunkt – Malerei der Achtziger Jahre, Kunsthalle Darmstadt
Made in Cologne, DuMont Kunsthalle, Cologne

1987

German Photography of the 80s: Remnants of Authenticity, International Center of Photography, New York

1986

What It Is!, Tony Shafrazi Gallery, New York
Prospekt 86: Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst, Frankfurter Kunstverein
Wien Fluss, Vereinigung bildender KünstlerInnen, Wiener Secession

1985

Köln-Kunst, Kunsthalle Köln, Cologne
Phase II – Steirischer Herbst '85, Stadtmuseum Graz

1984

Ping-Pong, Galerie Philomene Magers, Bonn

International survey of recent painting and sculpture, The Museum of Modern Art - MoMA, New York

Kunstlandschaft Bundesrepublik, Badischer Kunstverein e.V., Karlsruhe

... von hier aus, Messehallen Düsseldorf

German Expressionism in the Metzger Collection, Sara Hildén Art Museum, Tampere

Zwischenbilanz – Neue Deutsche Malerei, Galerie Krinzinger, Innsbruck

Zwischenbilanz – Neue Deutsche Malerei, Museum Villa Stuck, Munich

Zwischenbilanz – Neue Deutsche Malerei, Rheinisches Landesmuseum, Bonn

Sechs Richtige, Paul Maenz, Cologne

Mülheimer Freiheit Proudly Presents The Second Bombing, Institute of Contemporary Arts - ICA London

1983

Sommerschau '83, Monika Sprüth Galerie, Cologne

Mülheimer Freiheit Proudly Presents The Second Bombing, Fruitmarket Gallery, Edinburgh

Aspekte heutiger Kunst, Neue Galerie – Sammlung Ludwig, Aachen

Walter Dahn, Jiří Georg Dokoupil. Die Duschbilbilder: Ricki 1982/83, Galerie Six Friedrich, Munich

Walter Dahn, Jiří Georg Dokoupil. Die Duschbilbilder: Ricki 1982/83, Paul Maenz, Cologne

Walter Dahn, Jiří Georg Dokoupil. Die Duschbilbilder: Ricki 1982/83, Produzentengalerie, Hamburg

Group show, Mary Bonne Gallery, New York

Expressionisten – Neue Wilde, Museum am Ostwall, Dortmund

Werke aus der Sammlung FER, Museum Folkwang, Essen

1982

Zeitgeist, Gropius Bau, Berlin

documenta 7, Kassel

10 junge Künstler aus Deutschland, Museum Folkwang, Essen

Autos und Sex – Mülheimer Freiheit, Kunstverein Wolfsburg

12 Künstler aus Deutschland, Kunsthalle Basel

12 Künstler aus Deutschland, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

Tendenzen '82, Ulmer Museum

Art Now, Tate Modern, London

Walter Dahn, Jiří Georg Dokoupil – Gemeinschaftsbilder, Galerie T' Venster, Rotterdam

1981

Bildwechsel – Neue Malerei aus Deutschland, Akademie der Künste, Berlin

Die heimliche Wahrheit – Mülheimer Freiheit in Freiburg, Kunstverein Freiburg

Mülheimer Freiheit. Die Seefahrt und der Tod, Kunsthalle Wilhelmshaven

Mülheimer Freiheit und andere interessante Bilder aus Deutschland, Groninger Museum, Groningen

Der grüne Hühnerficker ist endlich traurig, Paul Maenz, Cologne

Rundschau Deutschland, Fabrik Lothringer Strasse 13, Munich

Rundschau Deutschland, Klapperhof, Cologne

1980

Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland, Paul Maenz, Cologne

Auch wenn das Perlhuhn leise weint, BBK Hahnenort, Cologne

Markus Oehlen, Walter Dahn – Immer wieder x9200, Galerie Philomene Magers, Bonn

1976

Mit, neben, gegen, Frankfurter Kunstverein

Sprüth Magers

Public Collections

The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas, MO

Museum of Modern Art, New York

Stedelijk Museum, Amsterdam

Städtische Galerie Wolfsburg

Städel Museum, Frankfurt

Schaulager, Basel

Saint Louis Art Museum, St. Louis, MO

Rubell Family Collection / Contemporary Arts Foundation, Miami

Neues Museum Weserburg, Bremen

Museum für Moderne Kunst MMK, Frankfurt

Kupferstich Kabinett, Berlin

Kunstpalais Erlangen

Kunstmuseum Basel

Groninger Museum, Groningen

Sprüth Magers