

# SPRÜTH MAGERS

## Walter Dahn

### Bibliographie / Bibliography

#### Künstlerbücher / Kataloge (Auswahl) // Artist Books / Catalogues (selection)

##### 2019

'Walter Dahn. As Life Travels On', Kestner Gesellschaft Hannover, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne.

##### 2016

'Moving Forward in Reverse. Paintings on Paper (II) 1972-2015', Philipp von Rosen Galerie Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne.

##### 2015

Künstlerhaus Bethanien 'Passion. Fan-Verhalten und Kunst', Künstlerhaus Bethanien, Berlin.

##### 2014

Franke, Marietta: 'Walter Dahn. Preparing for the Future', Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main.

##### 2013

'Walter Dahn. 4th Time Around / (My Back Pages)', text by Richard Prince, Venus Over Manhattan, New York.

##### 2012

'Schlachtpunkt. Malerei der Achtziger Jahre', Hessisches Landesmuseum Darmstadt / Kunsthalle Darmstadt.

##### 2011

'Sigmar Polke – Begegnungen. Blinky Palermo, Gerhard Richter, Imi Knoebel, Michael von Biel, Walter Dahn', Sammlung Lauscher in der Kolvenburg, exhibition catalogue, Kreis Coesfeld.

'Flowers & Coffee. Paintings on Paper (I) 1973-2011', Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne.

##### 2010

'Yesterday, Yes a Day. About Today / RMX 2010. Arbeiten 1972-2012', Städtische Galerie Wolfsburg / Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

##### 2009

'About Today', ed. Sprüth Magers Berlin London, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne.

'20 Jahre Mauerfall. 20 Deutsche Maler', Ed. Landeshauptstadt Saarbrücken.

# SPRÜTH MAGERS

## 2005

Dahn, Walter: 'Walter Dahn. Can you please crawl out your window', Cologne.

## 2004

'Stabile Seitenlage – von der Komplexität bildender Kunst', ed. Stiftung Kunstfonds, Museum Bochum/ Galerie der Künstler, München/ Hochschule für Bildende Künste Dresden/ Kunsthaus Dresden/ Neues Museum Weserbug, Revolver Verlag, Frankfurt am Main.

## 2003

'Resonanzräume - zeitgenössische Kunst aus Japan und Deutschland', ed. Verein für japanisch-deutschen Kulturaustausch, Stadt Krefeld, Stadt Hamamatsu, Chunichi Shinbun, Hamamatsu Convention Bureau, Hamamatsu.

Adriani, Götz: 'Obsessive Malerei. Ein Rückblick auf die Neuen Wilden', Museum für neue Kunst, Karlsruhe, Hatje Cantz Verlag, Berlin.

## 2002

'Walter Dahn: Photographien 1998 – 02 / A. Gehlen: see me as your island', Galerie Kleine, Bad Münstereifel.

Groetz, Thomas: 'Kunst = Musik: deutsche Punk und New Wave in der Nachbarschaft von Joseph Beuys', Verlag Schmitz, Berlin.

'Fotografierte Bilder: Wenn Maler und Bildhauer fotografieren', Museum Bochum, exhibition catalogue.

## 2001

'Goin' Back / Walter Dahn', Nassauischer Kunstverein Wiesbaden.

## 2000

'Walter Dahn. Drinking Rain and Eating Soil / The Remix', Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

Aigner, Carl / Bartsch, Ingo (ed): 'Vom Expressionismus in die Gegenwart: Meisterwerke der Moderne', Kunsthalle Krems, Museum am Ostwall, Brandstätter Verlag, Vienna.

'Make my paper sound – Klasse Walter Dahn', ed. Karola Grässlin, Kunstverein Braunschweig.

## 1998

Dickel, Hans: 'Die Sammlung Paul Maenz', Kunstsammlung zu Weimar, Neues Museum Weimar, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag.

## 1997

'Walter Dahn: Another Time Another Place', Stedelijk Museum, Amsterdam.

'Walter Dahn in Japan 1994 & 1997. June is Over and There Is Very Little Trace Left 1994', Akira Ikeda Gallery, Nagoya.

Dahn, Walter / Steinweg, Marcus: 'The Abandoned House', Salon-Verlag, Cologne.

# SPRÜTH MAGERS

## 1996

Dickhoff, Wilfried (ed.): 'Walter Dahn', in: *Kunst heute*, No. 8, Cologne.

## 1995

'Nebenan', Kunstverein Heinsberg.

'Walter Dahn / Philip Pocock. Growing up and coming down', Jörn Bötnagel Projekte, Cologne, Dietmar Föllbach Verlag, Koblenz.

## 1994

'Walter Dahn: Alles wird gut. Arbeiten 1989-94', Kunsthalle zu Kiel, Kiel.

## 1993

'Maler als Bildhauer. Baselitz, Dahn, Fetting, Immendorff, Penck', Rome.

Faust, Wolfgang Max / de Vries, Gerd: 'Hunger nach Bildern. Deutsche Malerei der Gegenwart', DuMont Verlag, Cologne.

## 1991

Dahn, Walter (ed.): 'Baumkreuz', Cologne.

Dahn, Walter / Bohnenberger, Stefan: 'Walter Dahn und Stefan Bohnenberger - Paradise Now'. Munich.

'Paradise Now: Stefan Bohnenberger, Walter Dahn', Galerie Six Friedrich, Galerie Mosel und Tschechow, Munich.

'Dahn, Oroschakoff: 1987 – 1990', Kunstraum München e.V., Munich.

## 1990

Dahn, Walter (ed.): 'Der Bus', Düsseldorf.

Dahn, Walter / Dickhoff, Wilfried: 'Walter Dahn. The Phoenix Year', Cologne.

'Walter Dahn. Obras 1982-1988', Galerie Thomas Carstens, Barcelona.

'Walter Dahn. New Paintings', Akira Ikeda Gallery, Nagoya.

'Walter Dahn. Photoarbeiten', Galerie Berinson, Berlin.

## 1989

Dahn, Walter / Dickhoff, Wilfried: 'Walter Dahn. Made in Cologne 1988', Cologne.

'Walter Dahn', Kunstverein München, exhibition catalogue, Munich.

'Walter Dahn: Photoarbeiten 1983 – 1989', Museum für Gegenwartskunst, Basel.

## 1988

Dickhoff, Wilfried: 'Irrationalismus & moderne Medizin. Arbeiten 1984 – 88', Cologne.

'Walter Dahn. Zeichnungen 1986/1987', Galerie Six Friedrich, Munich.

## 1987

Dickhoff, Wilfried: 'Walter Dahn. 15 Gemälde 1986', Cologne.

## 1986

Honnef, Klaus: 'Walter Dahn. Fotografien 1983 – 1985', Cologne.

# SPRÜTH MAGERS

Dickhoff, Wilfried (ed.): 'Walter Dahn. Gemälde 1981 – 1985', Kunsthalle Basel/ Museum Folkwang, Essen/ Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven.

'Walter Dahn. Peintures 1986', Musée de Grenoble, exhibition catalogue.

'Walter Dahn: Probedrucke zu den Siebdruckbildern 1985', Galerie Six Friedrich, Munich.

## 1985

'Walter Dahn. 20 Bilder von 1984', Cologne.

## 1984

Dahn, Walter / Maenz, Paul (eds): 'Walter Dahn. 1983', Cologne.

'Walter Dahn. 20 Bilder von 1976', Cologne.

Dickhoff, Wilfried (ed.): 'Dahn & Dokoupil: die Afrika-Bilder', Groninger Museum, Groningen.

Joachimides, Christos M.: 'Ursprung und Vision. Neue Deutsche Malerei', Fröhlich & Kaufmann, Berlin.

## 1983

Dahn, Walter / Dokoupil, Jiri Georg: 'Die Duschbilder', Produzentengalerie Hamburg, Galerie Paul Maenz, Galerie Six Friedrich, Munich.

'Mühlheimer Freiheit proudly presents the second bombing: Hans Peter Adamski, Peter Bömmels, Walter Dahn, Jiri Georg Dokoupil, Gerard Kever, Gerhard Naschberger', Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Institute of Contemporary Arts, London.

'Die Duschbilder: Ricki 1982/83', Produzentengalerie Hamburg, Galerie Paul Maenz, Cologne/ Galerie Six Friedrich, Munich.

## 1982

'Walter Dahn und Georg Dokoupil', exhibition at Gallery TVenster Rotterdam, Galerie Paul Maenz, Cologne.

'7 junge Künstler', Kunstring Folkwang Essen, Edition, Essen.

## 1981

'Neue Deutsche Kunst 1: MÜHLHEIMER FREIHEIT', Groninger Museum, Groningen.

## Artikel / Articles

### 2020

Kuhn, Nicola, 'Durch die Blume', *Der Tagesspiegel*, no 24102, February 2020, p. 36.

### 2019

Worat, Jörg, 'As Life Travels On' – Bilder von Walter Dahn, *Cellesche Zeitung*, Online, March 1.

Kobel, Stefan, 'Schichten sichten', *Der Tagesspiegel*, October 12, p. 26.

Grampes, Timo, 'Walter Dahn über wilde Malerei der 80er „Bilder, die wir sehen wollten“', *Deutschlandfunk Kultur*, Online, March 1.

Stadel, Stefanie, 'Walter Dahn. Einer der wenigen „Neuen Wilden“, die rühmlich altern', *Die Welt*, Online, March 3.

# SPRÜTH MAGERS

- Hanschke, Kenvin, 'Ein Präsident im Kunst-Hangar', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Online, Spetember 13.
- Osborne, Oliver, 'Walter Dahn', *Frieze*, no 204, June, July, August 2019, p. 186.
- Meyer-Arit, Ronald, 'Das plant die Kestnergesellschaft', *Hannoversche Zeitung*, Online January 25.
- Schacht, Daniel Alexander, 'Die Kestnergesellschaft zeigt 150 Werke von Walter Dahn', *Hannoversche Zeitung*, Online, February 28.
- Worat, Jörg, 'Schöpfung und Zerstörung', *Kreiszeitung*, Online, April 2.
- Papenbrock, Martin, 'Wie alles anfang', *Kunstforum International*, issue 260, May – June 2019, pp. 98 – 109.
- Stoeber, Michael, 'Forever Young. Ein Gespräch mit Michael Stoeber', *Kunstforum International*, May – June 2019, pp. 198 – 213.
- Mühlmann, Sophie, 'Walter Dahn. Eine Ausstellung in der Kestnergesellschaft', *NDR Online*, March 1.
- Queren, Henning, 'Walter Dahn: Die Schau rockt und rollt', *Neue Presse Online*, March 1.
- Briegleb, Till, 'Milde Wilde', *Süddeutsche Zeitung*, no 65, March 18, p. 10.
- Kedves, Jan, 'Explosive Gesten', *Süddeutsche Zeitung*, no 213, September 14/15, p. 23.
- Kito, Nedo, 'Hangar-Games', *Süddeutsche Zeitung*, no 213, September 14/15, p. 23.
- Sondermann, Simone, 'Mülheimer Freiheit', *Weltkunst*, no 155, Special no 2, Cologne, April 2019, pp. 54 – 61.

## 2018

- Mahro, Annette, 'Surrealist, Konkreter und Junger Wilder', *Badische Zeitung*, Online, January 17
- Benschop, Jurriaan, 'Im Licht', *Der Tagesspiegel*, no 23584, September 8, p. 24.
- Taccone, Stefano, 'Walter Dahn', *Segno*, vol XLIII, no 268, June – July 2018, pp. 48-49.
- Meister, Helga, 'Die Seifenblase als Königin der Malkunst', *Westdeutsche Zeitung Online*, April 4.

## 2017

- Jacobs, Holger, 'From White to White to White', *Kultur24-berlin*, Online, October 30.

## 2016

- Borcherdt, Gesine, 'Knüpfkunst', *Blau*, Summer 2016, p.18.
- Lamont-Dijte, 'Modern Romance: Inside the Home of Fashion's Most Photographed Couple', *Harper's Bazaar*, Online, April 14.
- Hilgenstock, Andrea Dr., 'Im Aufwind der Achtziger. Walter Dahn hat sich kontinuierlich am Markt behauptet', *Informationsdienst Kunst*, no 597, February 18, pp 19 – 22.
- Kohler, Michael, 'Wir waren nicht die Sex Pistols des Malens', *Kölner Stadt-Anzeiger*, February 6/7, p. 23.
- Kohler, Michael, 'Farben der Erinnerung', *Kölner Stadt-Anzeiger*, January 26, p. 21.
- Rönnau, Jens, 'Passion – Fan Verhalten und Kunst', *Kunstforum International*, issue 243, November 2016, pp. 286 – 288.

## 2015

- Bosetti, Annette, 'Achenbachs Affen unter dem Hammer', *Rheinische Post*, Online, 11 May 2015.
- Bosetti, Annette, 'Ein bisschen Kopflastig', in *Rheinische Post Online*, 21 August 2015.
- Dahn, Walter, 'Alte Meister, Von Neunen Geliebt', *Monopol*, No. 03/2015, March 2015, p.32.

# SPRÜTH MAGERS

- Danicke, Sandra, 'Wir fühlten uns wie Rock 'n' Roller', *art Das Kunstmagazin*, No. 7/2015, July 2015, pp.104-105.
- Diner, Eli, 'No Problem: Cologne/New York 1984-1989', *Flash Art*, Vol. 48, No. 302, May-June 2015, pp.63-64.
- Frank, Dirk, 'Subkultur der 80er Jahren in Münchener Haus der Kunst', in *Westfälischer Anzeiger*, Online, 31 July 2015.
- Gropp, Rose-Maria, 'Das wird ein Season Sale der sehr speziellen Art', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, No. 134, 13 June 2015, p.15.
- Hermes, Manfred, 'Das Unten des Oben', *Texte zur Kunst*, Vol. 25, Issue 98, June 2015, pp.212-215.
- Heiser, Jörg, 'Die 80er und geniale Dilletanten', in *Frieze d/e*, no 21, September-November 2015.
- Hinrichsen, Jens, 'Das Stadel Frankfurt entdeckt DIE 80ER und ihre figurative Malerei', *Monopol*, No. 07/2015, July 2015, p.129.
- Huther, Christian, 'Hunger nach Bilder ohne Botschaften', in *Rheinische Post*, Online, 29 July 2015.
- Hülsmeier, Dorothea, 'Kunst zwischen Dummbeuteln und Holzköpfen', in *Die Welt Online*, 21st August 2015.
- Huther, Christian, 'Die 80er – Figurative Malerei in der BRD', *Kunstforum International*, issue 236, October – November 2015, pp. 280 – 283.
- Kluy, Alexander, 'Die 80er: Geile Tiere, bunte Farben in einer kurzen Malexplosion', *Der Standard*, 23rd July 2015.
- Kreye, Andrian, 'Unsure Rebellion', *Süddeutsche Zeitung*, No. 145, 27-28 June 2015, p.15.
- Meixner, Christiane, 'Als die Bilder saufen lernten', *Der Tagesspiegel*, no 22487, 11th August 2015.
- Müller, Hans-Joachim, 'Finger für Deutschland', *Die Welt Online*, 21st July 2015.
- Prince, Mark, 'Walter Dahn: Sprüth Magers/Berlin', *Flash Art*, Vol. 48, No. 301, March – April 2015, pp.116-117.
- Reicherter, Claudia, 'Ode an den wilden 80er', *Die Presse*, Online, 11th August 2015.
- Richter, Peter, 'Eiskrem für Milliardäre', *Süddeutsche Zeitung*, No. 111, 16-17 May 2015, p.21.
- Schreiber, Daniel, 'The Sound of my Soul', *Mousse Magazine*, No. 47, February-March 2015, pp.266-273.
- Thomas, Karin, 'Kunst und Künstler im geteilten Deutschland', *Kunstforum International*, issue 236, October – November 2015, pp. 32 – 49.
- Voss, Julia, 'Nicht einfach mali, mali machen', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, No. 167, 22 July 2015, p.9.
- 'Walter Dahn 1980-83/2014: 2 Raume', *Iriedaily*, Online, 31 March 2015.
- Zybok, Oliver, 'Ich sammle Kunst, keine Aktien', *Kunstforum International*, issue 235, August-September 2015.
- Unknown, 'Düsseldorf und Essen blicken auf die Avant-Garde', *Rheinische Post*, Online, 24 July 2015.

## 2014

- Eckes, Birgit, 'Kunstmuseum in Bergisch Gladbach', *General-Anzeiger*, Online, 14 June 2014.
- 'Als Köln einmal in Mülheim lag', *Kölnner Stadt-Anzeiger*, October 2014.
- 'A Conversation Between Hans Nieswandt and Dirk Scheuring', *Monopol, Rhineland Special, Art and Culture 2014*, April 2014, pp.86-87.

# SPRÜTH MAGERS

## 2013

'Venus over Manhattan', *Art News*, vol.112, no 10, November 2013, p. 115.

'Venus over Manhattan', *Artforum International*, vol 52, no 4, December 2013, p. 261.

'Im Osten des Westen', *Country*, issue 4 / 2013, pp. 1, 104 – 110.

'Kaufe günstig, verkaufe teuer', *Die Zeit*, no 16, 11 April 2013, p. 54.

'Cologne Inside Out', *Frieze d / e*, no 8, February - March 2013, pp. 48 – 59.

'Alte Junge Wilde, neue wilde Filme', *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, Online, 17 June 2013

## 2012

'Im Umbruch. Gerrit Gohlke reist für ein Galeriewochenende ins Rheinland', *Der Tagesspiegel*, no. 21 447, 8 September 2012, p. 34.

'Es wird Zeit für einen Regenschirm', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, no. 210, 8 September 2012, p. 36.

'Das Beste aus der Sammlung Rheingold', *Rheinische Post*, Online, 27. September 2012.

'Erdnüsse für die Wand', *Süddeutsche Zeitung*, no. 208, 8. / 9. September 2012, p 20.

## 2011

'Art Brussels 2011 Stadt der Fiktionen', *FAZ.de*, 30.04.2011.

## 2008

'Zürcher Galerierundgang. Die Leinwand als Skizzenblock', *FAZ.de*, 01.May 2008.

## 2003

'Ripening on the Rhein. The Cologne Art World oft he '80s', *Artforum online*, issue March 2003.

## 2000

'Walter Dahn', *Frieze*, issue 50, Feb. 2000, pp. 98 – 99.

## 1998

'Bad Bad. Staatliche Kunsthalle Baden Baden ', *Frieze*, Issue 48, Oct. 1998, p.114-115.

## 1997

'Richard Prince in gesprek met Walter Dahn', *Bulletin Stedelijk Museum Amsterdam*, 4/1997, p. 8-13.

## 1996

'Die Band wird genauso wichtig wie meine Kunst und das ist nur gut für meine Kunst', *Kunstforum International*, Bd. 135 Oct.1996 - Jan. 1997, pp. 213-219.

## 1994

'Was früher die Leinwand war, ist heute der Raum', *Hamburger Abendblatt*, No. 292, 15.12.1994, p. 10.

'»Alles wird gut« .Ein Gespräch von Jens Rönnau anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle zu Kiel (30.1. - 13.3.1994)', *Kunstforum International*, Bd. 127, p. 302.

# SPRÜTH MAGERS

'Walter Dahn. Station to Station. - Kunstraum Ulm', *Texte zur Kunst*, no 16, November 1994, pp 154-157.

## 1982

'Mülheimer Freiheit/Eine Interviewmontage', *Kunstforum International*, Bd. 47, p. 117.

'Sturmflut der Bilder: Junge Malerei in Deutschland auf der Erfolgswelle und im Meinungsstreit', *Der Spiegel*, no. 22, 31 May 1982, pp. 172 – 182.