

# SPRÜTH MAGERS

## Walter Dahn

### Biografie / Biography

geboren / born 1954 in St. Tönis / Niederrhein, DE  
lebt und arbeitet in Köln, DE / lives and works in Cologne, DE

### Ausbildung / Education

1971-77                      Kunstakademie Düsseldorf bei / with Joseph Beuys,  
Meisterschüler / master pupil

### Lehrtätigkeit / Teaching

1995 – 2015                Professur für Malerei / Professorship for painting, Hochschule für Bildende  
Künste, Braunschweig, DE

### Einzelausstellungen (Auswahl) / Selected solo exhibitions

#### 2019

Walter Dahn 'As Life Travels On', Kestnergesellschaft, Hannover, DE

#### 2017

'Fokus Papier. Walter Dahn', Kunstmuseum Basel, CH

#### 2016

'Walter Dahn, Moving Forward in Reverse. Malerei auf Papier 1972-2015', Philipp von Rosen  
Galerie, Cologne, DE

#### 2015

'Walter Dahn 1980 – 83 / 2014: 2 Räume', Sprüth Magers, Berlin, DE

#### 2013

'4th Time Around / (My Back Pages), curated by Richard Prince, Venus Over Manhattan, New  
York, US

'Rainy Daze and Mondays. Neue Werke und exklusive Editionen', Provinz, Bochum, DE

'Organizzar e Trasumanar! Ausgewählte Arbeiten 2006-2012', Schau Ort. Christiane Büntgen,  
Zurich, CH

#### 2012

'Walter Dahn. „After Harvest and before Winter“ (The In-Between)', Kunstverein Galerie am Markt,  
Schwäbisch Hall, DE

# SPRÜTH MAGERS

## 2011

'Flowers & Coffee', Galerie der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE

## 2010

'Walter Dahn/Fotografie von 1973-2010', Figge von Rosen Galerie, Cologne, DE

## 2009

'About Today', Galerie der Stadt Remscheid / Städtische Galerie Wolfsburg (2010), DE

## 2008

'...zwei, drei, vier und...', Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH

'It's been a long grey and rainy winter...', Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, DE

'Dreaming he is still at work Bilder 04/06', Salon Schmitz, Cologne, DE

## 2007

'Petits Faits Vrais', Galerie Steinek, Vienna, AT

'Trough the morning – Through the night' Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE

'Six Daze on the Road', Andrea Zerlett / Raum für Kunst und Musik, Cologne, DE; Kunstverein St. Pauli, Hamburg, DE

## 2006

'songs for lonely gigants', Sprüth Magers, Cologne, DE

'IF I CAN DREAM', Yvon Lambert, Paris, FR

## 2005

'Forever Changes', Kunstverein Krefeld, DE

'Forever Changes' (part two), Forum Bergmannsglück, Gelsenkirchen, DE

'Walter Dahn – Coming around again', Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH  
Modern Institute, Glasgow, UK

'My Aim is true/(Arbeitsproben)', Herder Raum Für Kunst, Cologne, DE

## 2004

'Jenseits von Jedem', Sprüth Magers Projekte, Munich, DE

## 2002

Monika Sprüth Philomene Magers Galerie, Cologne, DE

Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH

Galerie Erhard Klein, Münstereifel, DE

## 2001

'Walter Dahn / Nur noch erst das', Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, DE

## 2000

'Walter Dahn. Film und Video', Museum für Moderne Kunst im Alten Hauptzollamt, Frankfurt am Main, DE

'Drinking Rain and Eating Soil', Studiogalerie, Hochschule für bildende Künste, Braunschweig, DE

# SPRÜTH MAGERS

## 1999

Konstantin Adamopoulos, Frankfurt am Main, DE  
Galerie Edda Biermann, Berlin, DE

## 1998

Kunstverein Ludwigsburg, DE  
Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

## 1997

'Walter Dahn – Another Time, Another Place', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL  
Akira Ikeda Gallery, Tokyo, JP  
Projektraum Berlin, DE

## 1996

'Walter Dahn. We Don't Care Because You Don't', Städtische Kunstsammlungen Augsburg, Neue  
Galerie im Höhmann-Haus, Augsburg, DE  
'Bilder und Skulpturen', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE  
ARTCO Galerie, Leipzig, DE

## 1995

Edda Biermann, Berlin, DE  
Galerie Siegfried Sander, Kassel, DE  
Galerie Andreas Binder, Munich, DE

## 1994

'Alles wird gut', Kunsthalle zu Kiel, DE  
'Arbeiten 1990-1994', Galerie Monika Sprüth, Cologne, DE  
Akira Ikeda Gallery, Tokyo, JP  
Kunstraum Axel Holm, Ulm, DE  
Fay Gold Gallery, Atlanta, USA  
Galerie Vera Munro, Hamburg, DE

## 1993

Galerie Siegfried Sander, Kassel, DE  
Galerie Erhard Klein, Bonn, DE

## 1992

Galerie Luis Campaña, Cologne, DE  
Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel, CH

## 1991

'Walter Dahn. Gläser 89/91', Galerie Erhard Klein, Bonn, DE  
Le Case d'Arte, Milan, IT  
Galerie Vera Munro, Hamburg, DE  
Galerie Siegfried Sander, Kassel, DE

# SPRÜTH MAGERS

## 1990

'Walter Dahn. Photoworks 1983-89', Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK

'The Phoenix Years', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE

'Walter Dahn. Where Parallels Meet', Barbara Gladstone Gallery, New York / Fred Hoffman, Santa Monica, USA

'Walter Dahn. New Paintings', Akira Ikeda Gallery, Nagoya, JP

'Walter Dahn- Photoarbeiten', Galerie Berinson, Berlin, DE

Galerie Six Friedrich, Munich, DE

Galerie Siegfried Sander, Kassel, DE

'Walter Dahn. ARBEJDER', Galerie Susanne Ottesen, Copenhagen, DK

## 1989

'Walter Dahn. Photoarbeiten 1983-1989', Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH

Kunstverein München, DE

## 1988

Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, CH

'Walter Dahn: Fotoarbeiten 1973-87', PPS Galerie F.C. Gundlach, Hamburg, DE

## 1987

'Walter Dahn. Bilder und Skulpturen', Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE

Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main, DE

'Fotoarbeiten 1979-86', CDC Galerie, Düsseldorf, DE

## 1986

'Walter Dahn. Gemälde 1981-85', Museum Folkwang, Essen, DE; Kunsthalle Basel, Basel, CH; Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, NL

'Walter Dahn: Zeichnungen 1972-1985, 12 Skulpturen 1984-1985', Kunstmuseum Hannover, Sammlung Sprengel, Hannover, DE; Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld, DE; Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH; Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE (1987)

'Walter Dahn. Painting 1986', Musée de Grenoble, FR

## 1985

'Walter Dahn: Fotografien 1983-1985', Rheinisches Landesmuseum, Bonn, DE / Groninger Museum, Groningen, NL

## 1984

Marian Goodman Gallery, New York, USA

Galerie Chantal Crousel, Paris, FR

## 1983

Paul Maenz, Cologne, DE

# SPRÜTH MAGERS

## 1982

Helen van der Meij, Amsterdam, NL  
Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE  
Paul Maenz, Cologne, DE

## 1980

Paul Maenz, Cologne, DE

## 1976

Konrad Fischers Raum, Düsseldorf, DE  
Galerie Philomene Magers, Bonn, DE

## Gruppenausstellungen (Auswahl) / Selected group exhibitions

### 2020

'MEHR : WERT. Die Sammlungen der Stadtparkasse Wuppertal und des Von der Heydt-Museum im Dialog', Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE  
'To Whom It May Concern', Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

### 2019

'Zwei Alter: Jung', Crone Side, Berlin, DE  
'Nico – Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist', Atelier- und Galeriehaus Defet, Nuremberg, DE

### 2018

'Die Erfindung der Neuen Wilden', Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE

### 2017

'Turbulence', Torreão da Cordoaria Nacional, Lisbon, PT

### 2016

'The Present Order', Galerie für Zeitgenössische Kunst in Leipzig, DE  
'Jeder sollte in der Lage sein, Kunst zu erwerben', Kunsthalle Recklinghausen, DE  
'Viehof Collection International Contemporary Art', Hall for Contemporary Art and the Falckenberg Collection, Deichtorhallen, Hamburg, DE  
'Summer Rental. The Marx Collection in Wrocław', The Four Domes Pavillon, Wrocław, PL  
'Biennale of Painting', Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE  
'Painting 2.0: Expression in the Information Age', Mumok, Vienna, AT  
'Die Neuen Wilden. Figurative Malerein in BRD in den 80er Jahren', Groninger Museum, Groningen, NL  
'FÉTICHE', VENUS, New York, USA

### 2015

'Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter', Museum Brandhorst, Munich, DE; travelled to:  
mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, AT (2016)  
'Die 80er. Figurative Malerei in der BRD', Städel Museum, Frankfurt am Main, DE

# SPRÜTH MAGERS

'Aufruhr in Augsburg. Deutsche Malerei der 1960er bis 1980er Jahre', Pinakothek der Moderne, Staatsgalerie Moderne Kunst im Glaspalast Augsburg, DE  
'Future Present', Schaulager, Basel, CH  
'Passion. Fan-Verhalten und Kunst / Fan Behaviour and Art', Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE; travelled to: Kunsthaus Nürnberg, DE (2015/16), Ludwig Múzeum, Budapest, HU (2016)  
'Gefühl und Härte revisited', Galerie Karl Pfefferle, Munich, DE  
'Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde', Kunsthalle Düsseldorf, DE  
'Bare Wunder', Sies + Höke, Düsseldorf, DE  
'Oh, of course, you were berry picking', DREI, Cologne, DE  
'Malerei', Neo Noto, Cologne, DE

## 2014

'Freundliche Übernahme', Marta Herford, DE  
'No Problem: Cologne / New York 1984-1989', New York, USA

## 2013

'Postwar German Art in the Collection', Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA  
'Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.', Kunsthalle Nürnberg, DE  
'Visionen – Atmosphären der Veränderung', Marta Herford, DE  
'The Circle Walked Casually', Deutsche Bank KunstHalle, Berlin, DE  
'17/13', Salon Schmitz, Cologne, DE  
'„Sieht man ja, was es ist“. Die Editionen der Galerie Erhard Klein 1972 – 2006, Bonner Kunstverein, DE  
'Feuchte Hände', Thomas Rehbein Galerie, Cologne, DE  
'Neue Galerie – neu gesehen', Neue Galerie, Kassel, DE

## 2012

'Contemporary Galleries: 1980 - Now', Museum of Modern Art, New York, USA  
'the Name is BURROUGHS', ZKM, Karlsruhe, DE; traveled to: Deichtorhallen und Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE  
'The Collection. German Art from Kiefer to Henning', Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL  
'Neuhängung der Sammlung Städel', Städelmuseum, Frankfurt am Main, DE  
'Wasserstandsmeldung – 20 Jahre Kunstmuseum Bonn', DE  
'Juwelen im Rheingold. 10 Jahre Sammlung Rheingold', Kunsthalle Düsseldorf, DE  
'Sammlung Marx', Muzeum Narodowe w Szczecin, Szczecin, PL  
'The Presence of Pictures. German Painting', NCCA, Moscow, RU  
'Schlachtpunkt – Malerei der Achtziger Jahre', Kunsthalle Darmstadt, DE  
'Von Kopf bis Fuß. Porträts und Menschenbilder in der Sammlung Würth', Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, DE  
'Unterm Strich', Figge von Rosen, Cologne, DE  
'À rebours', Venus over Manhattan, New York, US  
'Der Mensch und seine Objekte', Museum Folkwang, Essen, DE  
'Collaborations', Galerie Andrea Caratsch, Zurich, CH  
'Full House', Salon Schmitz, Cologne, DE

# SPRÜTH MAGERS

## 2011

'20 Jahre Gegenwart. MMK 1991 – 2011', Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE  
'Circa 1986', HVCCA – Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, New York, USA  
'Aller Zauber liegt im Bild', Museum Würth, Künzelsau, DE  
'I hate Paul Klee - Papierarbeiten und Künstlerbücher aus der Sammlung Speck', Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE  
'The Silver Show - 25 Jahre NAK', Neuer Aachener Kunstverein, DE  
'Sigmar Polke Begegnungen', Klovenburg, Coesfeld, DE  
'Fünf Freunde in Zürich', Galerie Schau Ort, Zurich, CH  
'Remember what you saw', Halle 10/ Cap Cologne, DE  
'Zettels Traum', Von der Heydt Museum, Wuppertal, DE  
'TOO MUCH', Kunstgruppe Kunstverein Köln e.V., Cologne, DE

## 2010

'The 80s Revisited – Sammlung Christina und Bruno Bischofberger', Kunsthalle Bielefeld, DE  
'Von mir aus', Salon Schmitz, Cologne, DE

## 2009

'La Bonne Horse. Klasse Walter Dahn', Städtische Galerie, Delmenhorst, DE; travelled to Bonner Kunstverein, Bonn, DE (2010)  
'Joseph Beuys und seine Schüler – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank', Deutsche Bank, Luxembourg, LU; Sakip Sabanci Museum, Istanbul, TR (2011)  
'60 Jahre - 60 Werke', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

## 2008

'Martian Museum of Terrestrial Art', Barbican, London, UK  
'To be a teacher is my greatest work of art. Joseph Beuys und seine Schüler. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank', Kunstmuseum Ahlen, DE  
'Schwarze Galle, Roter Saft. Aspekte des Melancholischen in der zeitgenössischen Kunst', b-05. Kunst- und Kulturzentrum, Montabauer, DE  
'25 Artists x 2 screenings = 1 Week', Blum & Poe, Los Angeles, USA

## 2007

'Euro-Centric, Part 1: New European Art from the Rubell Family Collection', Rubell Family Collection, Miami, USA  
'Die Kunst zu sammeln', Museum Kunst Palast, Düsseldorf, DE  
'O DE BUXO POR DIANTE', CGAC Santiago de Compostela, ES  
'Art Protects', Yvon Lambert, Paris, FR  
'... und immer fehlt mir was, und das quält mich', Werkstadt Graz, AT  
'Deutsche Geschichten', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE  
'Walter Dahn, Thomas Demand, Dan Flavin, Sylvie Fleury, Andreas Gursky, Joseph Kosuth, Rosemarie Trockel', ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE  
'UBS Openings: Drawings from the UBS Art Collection', Tate Modern, UK  
'Zeit:Zeit', Mehdi Chouakri, Berlin, DE

# SPRÜTH MAGERS

## 2006

'FASTER! BIGGER! BETTER!', ZKM, Karlsruhe, DE  
'Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig', Kunstverein Oberhausen e.V., DE  
'Thank you for the Music', Sprüth Magers, London, UK  
'Gregor Schneider: Totalschaden', Bonner Kunstverein, DE  
'Medium Fotografie', Galerie Löhrl, Mönchengladbach, DE  
'Mädels', Galerie Gabriele Rivet, Cologne, DE

## 2005

'Stabile Seitenlage. Von der Komplexität bildender Kunst', Museum Bochum, DE;  
travel to: Galerie der Künstler, Munich, DE; Hochschule für Bildende Künste, Dresden, DE;  
Neues Museum Weserburg, Bremen, DE  
'EXIT- Ausstieg aus dem Bild', ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE  
'Flashback – Eine Revision der Kunst der 80er Jahre', Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH  
'Thank you for the Music', Sprüth Magers Projekte, Munich, DE  
'bildwechsel /01' Deichtorhallen Hamburg, DE  
'Hot Needle (Graphic works from the 80s)', City Gallery, Prague, CZ

## 2004

'Where are you standing?', Kupferstichkabinett, Berlin, DE  
'Relating to Photography', FFF - Fotografie Forum Frankfurt, DE  
'Für die Konstruktion des Unmöglichen', European Kunsthalle, Cologne, DE  
'Black & White', Galerie Rivet, Cologne, DE  
'Träum...weiter', Friesenstraße 62, Cologne, DE

## 2003

'Obsessive Malerei – Ein Rückblick auf die Neuen Wilden', ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE  
'20th Anniversary Show', Monika Sprüth Philomene Magers, Munich, DE  
'Shadow and Light', Sprüth Magers, Salzburg, AT  
'Malerei 7', Monika Sprüth Philomene Magers, Munich, DE  
'Expressiv', Fondation Beyeler, Basel, CH  
'Bright Lights, Big City', David Zwirner, New York, USA  
'Resonanzräume – Zeitgenössische Kunst aus Hamamatsu/Japan und Krefeld/Deutschland', Create Center, Hamamatsu, JP  
'Los! Hoch die Flügel, Sonnenvogel!', mit / with Klasse / class Walter Dahn, Friesenstrasse 62, Cologne, DE

## 2002

Galerie RomaRomaRoma, Rom, IT  
'Il ritorno di giganti. Pittori in Germania 1975 – 1985 dalla Deutsche Bank', Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, MX; Museo de Arte Moderno, Mexico City, MX; Museo de Arte Moderna, Sao Paulo, BR (2003)  
'See me as your island. Photographien 1998-02', Galerie Herhard Klein, Bad-Münstereifel-Mutscheid, DE



# SPRÜTH MAGERS

'Formen der Gewalt', Galerie Gabriele Rivet, Cologne, DE

## 2001

'Fotografierte Bilder – Wenn Maler und Bildhauer Fotografieren', Kunstmuseum, Bochum, DE

'1995 – 2001', BQ, Cologne, DE

'The Modern Institute, Glasgow, UK

Galerie Reckermann, Cologne, DE

'Café Contact Künstlerbordell', Friesenstrasse 62, Cologne, DE

'Das Letzte, das Allerletzte', Friesenstrasse 62, Cologne, DE

'Oeffnen – Sichern – Speichern unter... Zeichnungen im Grenzbereich', Tony Wüthrich Galerie, Basel, CH

## 2000

'Szenenwechsel XVIII', Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE

'Wahre Wunder – Sammler & Sammlungen im Rheinland', Kunsthalle Köln, Cologne, DE

'Make my paper sound. Eine Ausstellung in drei Teilen der Klasse Walter Dahn mit Gästen', Kunstverein Braunschweig, DE

'Wouldn't it be nice', (mit seiner Klasse / with his class), Parking Meters, Cologne, DE

'Where The Poetic Champions Compose', Klasse Walter Dahn, MTV München Generation Gold / Neurotitan, Berlin, DE

'Kunst aus den Achtziger Jahren', Galerie Andreas Baumgartl, Munich, DE

## 1999

'Bad Bad - That is a good excuse, ', Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE

'Glad ijs', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

'Kannibalismus', Friesenstrasse 62, Cologne, DE

## 1998

'Fast Forward, Phase 1 - Image', Kunstverein in Hamburg, DE

'Pro Lidice – 52 Künstler aus Deutschland', Kunsthalle zu Kiel, DE

'Snackbar', Friesenstrasse 62, Cologne, DE

'Ich', Friesenstrasse 62, Cologne, DE

## 1997

'Überraschung - Surprise II', Kunsthalle Nürnberg, DE

'Aura', Ars Futura (mit / with Dirk Bell, Lothar Hempel, Rosemarie Trockel), Zurich, CH

'Pro Lidice', The Czech Museum of Fine Arts, Prague, CZ

'Notfalls leben wir auch ohne Herz. Exemplarisches aus der Sammlung Speck', Kunsthalle Wien, AT

## 1996

'Views from abroad – European Perspectives on American Art 1', Whitney Museum of American Art, New York, USA / Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE

'Sammlung Speck', Museum Ludwig, Cologne, DE

'Jam', Leccese-Sprüth, Cologne, DE

# SPRÜTH MAGERS

'Jam. Home Made Ice Cream', mit / with Vincenzi Castella und / and Philip Pocock, Centro D'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, IT  
Galerie Peters-Bahrenbrock, Braunschweig, DE; VOXXX-Galerie, Chemnitz, (mit Studenten der HBK Braunschweig / with students of the HBK Braunschweig), DE

## 1995

'Jahreswechsel 1995/96', Leccese-Sprüth, Cologne, DE  
'Growing up and coming down', mit / with Philip Pocock, Jörn Bötnagel Projekte, Cologne, DE  
Dirty Windows, Berlin, DE (mit / with Frances Scholz)  
'Jahresgaben 1995', Kunstverein Heinsberg, DE

## 1994

'Szenenwechsel V', Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE

## 1993

'21. Jahrhundert', Kunsthalle Basel, CH  
'Tutto Tondo', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE  
'Grafica 1', Zeughausgasse 1, Innsbruck, AT

## 1992

The 9th Biennale of Sydney, AU  
'Ars Prodomo. Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz', Museum Ludwig, Cologne, DE  
'Zeichnungen für die Schülerinnen und Schüler von Le Landeron', Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH  
'Lying on the top of a building the clouds seemed no nearer than they had when I was lying on the street', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE  
'Walter Dahn – Curtis Anderson', Galerie Sophia Ungers, Cologne, DE

## 1991

'Gullivers Reisen', Galerie Sophia Ungers, Cologne, DE  
'Walter Dahn & Haralampi Oroschakoff 1987-90', Kunstraum München, DE  
Galerie Elisabeth Kaufmann (mit / with Johannes Stüttgen), Basel, CH  
Galerie Erika und Otto Friedrich (mit / with Rosemarie Trockel), Bern, CH

## 1990

'Stefan Bohnenberger / Walter Dahn. Paradise Now. Gemeinschaftsarbeiten', Galerie Six Friedrich und Galerie Mosel & Tschchow, Munich, DE

## 1989

'Das Licht von der anderen Seite', PPS. Galerie, Hamburg, DE  
'Bilderstreit - Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960', Museum Ludwig in den Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, DE; La Grande Halle du Parc de la Villette, Paris, FR

## 1988

'Made in Cologne', DuMont Kunsthalle, Cologne, DE

# SPRÜTH MAGERS

'Refigured Painting - The German Image ', Museum of Art, Toledo, USA; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA (1989); Kunstmuseum, Düsseldorf, DE (1989); Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE (1989); Williams College Museum of Art, Williamstown, USA (1989)  
'Schlachtpunkt. Malerei der 80er Jahre', Kunsthalle Darmstadt in Kooperation mit / in cooperation with Hessisches Landesmuseum Darmstadt, DE  
'Das Licht von der anderen Seite – Teil I: Malerei', Monika Sprüth Magers Galerie, Munich, DE  
'Das Licht von der anderen Seite – Teil II: Fotografie', Monika Sprüth Magers Galerie, Munich, DE  
'Una Hora Antes', Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, ES / Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ES

## 1987

'Contemporary German Photography: Remnants of Authenticity', International Center of Photography, New York, USA

## 1986

'Prospekt 86', Frankfurter Kunstverein, DE  
'What it is', Tony Shafrazi Gallery, New York, USA  
'Wien Fluss', Wiener Secession, Wiener Festwochen, Vienna, AT

## 1985

'Köln-Kunst', Kunsthalle Köln, Cologne, DE  
'Phase II – Steirischer Herbst '85', Stadtmuseum Graz, CH

## 1984

'International Survey of Recent Painting and Sculpture', Museum of Modern Art, New York, USA  
'German Expressionism in the Metzger Collection', Sara Hildén Art Museum, Tampere, FI  
'.. von hier aus', Stadt Düsseldorf und / and Gesellschaft für aktuelle Kunst Düsseldorf e.V., Halle 13, Messe Düsseldorf, DE  
'The Depths of Hell', Six Friedrich, München, DE  
'Zwischenbilanz – Neue Deutsche Malerei', Galerie Krinzinger, Innsbruck, A / Museum Villa Stuck, Munich, D / Rheinisches Landesmuseum, Bonn, DE  
'Kunstlandschaft Bundesrepublik', Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen, DE  
'Ping-Pong', Galerie Philomene Magers, Bonn, DE  
'Sechs Richtige', Paul Maenz, Cologne, DE

## 1983

'Mülheimer Freiheit Proudly Presents The Second Bombing', Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK / Institute of Contemporary Art (ICA) London & Scottish Arts Council, Edinburgh, UK (1984)  
'Walter Dahn, René Daniels, Isa Genzken, Jenny Holzer, Robert Longo, Henk Visch', Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, NL  
'Sommerschau '83', Monika Sprüth Galerie, Cologne, DE  
'Aspekte heutiger Kunst', Neue Galerie – Sammlung Ludwig, Aachen, DE  
'Walter Dahn, Jiří Georg Dokoupil. Die Duschbilbilder: Ricki 1982/83', Galerie Six Friedrich, Munich, DE / Paul Maenz, Cologne, DE / Produzentengalerie, Hamburg, DE  
Mary Bonne Gallery, New York, USA  
'Expressionisten – Neue Wilde', Museum am Ostwall, Dortmund, DE

# SPRÜTH MAGERS

'Werke aus der Sammlung FER', Folkwang Museum, Essen, DE

## 1982

'documenta 7', Kassel, DE

'Zeitgeist', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

'10 junge Künstler aus Deutschland', Folkwang Museum, Essen, DE

'Autos und Sex – Mülheimer Freiheit', Kunstverein Wolfsburg, DE

'12 Künstler aus Deutschland', Kunsthalle Basel, CH / Museum Boijmans-Van Beuningen, Rotterdam, NL

'Tendenzen ,82', Ulmer Museum, DE

'Art Now', Tate Gallery, London, UK

'Walter Dahn, Jiří Georg Dokoupil – Gemeinschaftsbilder', Galerie T'Veenster, Rotterdam, NL

## 1981

'Bildwechsel – Neue Malerei aus Deutschland', Akademie der Künste, Berlin, DE

'Die heimliche Wahrheit – Mülheimer Freiheit in Freiburg', Kunstverein Freiburg, DE

'Mülheimer Freiheit. Die Seefahrt und der Tod', Kunsthalle Wilhelmshaven, DE

'Mülheimer Freiheit und andere interessante Bilder aus Deutschland', Groninger Museum, NL

'Der grüne Hühnerficker ist endlich traurig', Paul Maenz, Cologne, DE

'Rundschau Deutschland', Fabrik Lothringer Strasse 13, Munich / Klapperhof, Cologne, DE

1980

'Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland', Paul Maenz, Cologne, DE

'Auch wenn das Perlhuhn leise weint', BBK Hahnentorburg, Cologne, DE

'Markus Oehlen, Walter Dahn – Immer wieder x9200', Philomene Magers, Bonn, DE

## 1976

'Mit, neben, gegen', Frankfurter Kunstverein, DE