

Biography

Astrid Klein

Sprüth Magers

Education

1973–77

Fachhochschule für Kunst und Design, Cologne

Teaching

1986

Visiting Professor, Hochschule für bildende Künste Hamburg

1993–2017

Professor, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

Awards, Grants and Fellowships

1980

Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks

1982

Arbeitsstipendium Kunstfonds e.V. Bonn

1983

Förderpreis NRW

1984

Förderpreis der Stadt Köln, Cologne

1985

Annemarie-und-Will-Grohmann-Stipendium

1986

Förderpreis Glockengasse, Cologne

1987

Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium

1991

B.D.I. Preis für gestaltete Räume (ARS VIVA)

1992

Stipendium für Zeitgenössische Deutsche Fotografie. Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

1997

Käthe-Kollwitz-Preis, Akademie der Künste, Berlin

2000

Helmut-Kraft-Preis

2001

Kunstpreis des Bundesverbandes der deutschen Kunstverleger

Special Projects and Collaborations

1986

Endzeitgefühle II (1982), Billboard, Subway Central Station, Hamburg

1991

Kalldewey - Farce, stage design, Botho Strauss, Theater Darmstadt

1994

Leviathan, neon installation, Jakob-Kaiser-Haus, parliament building, Berlin

2010–13

Neon installation, Neues Quartier am Fischmarkt, Muenster

Solo exhibitions (selected)

2022

Silence or Another Sound, Galerie Haas Zürich, Zurich

2021

Sehnsucht, Odyssey, Cologne

2020

ASTRID KLEIN. DASS VOLLKOMMENE LIEBE DIE FURCHT AUSTREIBE (THAT PERFECT LOVE DRIVE OUT FEAR), Pinakothek der Moderne, Munich

2019

Astrid Klein and Iain Baxter, The Arts Club, London
CUTs, Sprüth Magers, Berlin

2018

transcendental homeless centralnervous, Deichtorhallen Hamburg - Sammlung Falckenberg

2017

KLEIN/OLSON, The Renaissance Society, Chicago

2015

Collage, Spiegel, weiße Bilder, Galerie Haas, Zürich
Astrid Klein, Collagen, Spiegel und weiße Bilder, Galerie Haas Zürich, Zurich

Sprüth Magers

2014

In Order to Join: Astrid Klein, Rosemarie Trockel, Goethe-Institut Max Mueller Bhavan
Mumbai

2013

La Société du Spectacle, Sprüth Magers, Berlin

2012

Astrid Klein, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid

2010

Broken Heart, Sprüth Magers, Berlin

Les tâches dominicales, ProduzentenGalerie, Hamburg

Neoninstallation im Neuen Quartier am Fischmarkt, Münster

Sprüth Magers

2009

Astrid Klein, Laurie Simmons – Mise en Scène, Passerelle Centre d'art contemporain,
Brest

2008

Les tâches dominicales, Sprüth Magers, London

2007

Centralnervous and Recollection. Neonskulpturen von Astrid Klein, Galerie Haas AG,
Zürich

Astrid Klein, Galerie Haas Zürich, Zurich

2006

Astrid Klein, Sprüth Magers, Munich

2005

Astrid Klein, Sprüth Magers, Cologne

2004

Kinder, Galerie Priska Pasquer, Cologne

Astrid Klein. Neue Arbeiten, Fahnenmann Projekte, Berlin

Astrid Klein, Produzentengalerie, Hamburg

2003

Astrid Klein, Contemporary Art Center, Vilnius

2002

Neue Arbeiten, Sprüth Magers, Cologne

L'air de Berlin 2000. Rauminstallation, Hamburger Bahnhof , Museum für Gegenwart,
Berlin

Experience Error, Produzentengalerie, Hamburg

2001

Neue Arbeiten, Kunstraum Klaus Hinrichs, Trier

Astrid S. Klein & A. Elsa Schindler, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

Auswege II, Neues Museum , Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg

2000

Astrid Klein, Kunstraum Klaus Hinrichs, Trier

Fotoarbeiten (Editionen 1982–1995), Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen

1999

Astrid Klein, Galerie Eigen + Art, Leipzig

1998

Wie kommt die Zeit ins Hirn, Monika Sprüth Galerie, Cologne

1997

Astrid Klein et Rudolf Bonvie, Bibliothèque Municipale de Lyon

Käthe-Kollwitz Preis 1997, Akademie der Künste, Berlin

The Estate of..., Kunstallianzen, Cologne

Astrid Klein, Produzentengalerie, Hamburg

1996

Photographie, Art Contemporain, Centre St. Exupéry, Reims

The Estate of..., Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich

Sprüth Magers

1995

Astrid Klein, Fotomuseum Winterthur

Auswege II. Fotoarbeiten, St. Petri zu Lübeck, Lubeck

Astrid Klein, Galerie Eigen + Art, Leipzig

Astrid Klein, Angela Grauerholz, Centre Cultural la Beneficència, Valencia

Astrid Klein und Claudio Moser, Kunsthalle St. Gallen

1994

Astrid Klein, Saarland Museum, Saarbrücken

Astrid Klein, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg

Fotoarbeiten, Maximilian Knirps Galerie, Cologne

Leviathan, Jakob-Kaiser-Haus (ehemalige Dorotheenblöcke), Berlin

1993

Ziele. Neue Fotoarbeiten, Städtische Galerie am Markt, Schwabisch Hall

1992

Träger, UBC Fine Arts Gallery, Vancouver

Astrid Klein, Produzentengalerie, Hamburg

1991

Astrid Klein, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne

Astrid Klein, Ezra und Cecile Zilkha Gallery, Wesleyan University, Middletown

Astrid Klein, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Kalldewey Farce, Schauspielhaus Darmstadt

1990

Astrid Klein, Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen

Astrid Klein, Produzentengalerie, Hamburg

1989

Astrid Klein. Photoarbeiten 1984 - 1989, Kestnergesellschaft, Hannover

Astrid Klein. Photoarbeiten 1984 - 1989, Institute of Contemporary Arts - ICA London

Astrid Klein. Photoarbeiten 1984 - 1989, Vereinigung bildender KünstlerInnen, Wiener Secession

Astrid Klein. Photoarbeiten 1984 - 1989, Forum Stadtpark, Graz

1988

Astrid Klein, Produzentengalerie, Hamburg

A. Klein, Sieverding Art Space, San Francisco

1987

Astrid Klein, Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Ausstellungshallen Mathildenhöhe
Darmstadt

Astrid Klein, Gimpel Fils, London

Astrid Klein, Ydessa Gallery, Toronto

1986

Astrid Klein Rudolf Bonvie, Museum am Ostwall, Dortmund

Endzeitgefühle II (1982), Hamburger Kunsthalle

1985

Astrid Klein Rudolf Bonvie, Fotoarbeiten, Kunsthalle Bielefeld

Astrid Klein, Produzentengalerie, Hamburg

1984

Neue Fotoarbeiten, Galerie Philomene Magers, Bonn

Utopien denunzieren, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Astrid Klein, Kunstmuseum Luzern

Astrid Klein, Galerie Wittenbrink, Munich

1983

Astrid Klein, Galerie Philomene Magers, Bonn

Suggestive Bilder 1975-83, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin

Astrid Klein, Produzentengalerie, Hamburg

1982

Astrid Klein, Galerie Wittenbrink, Regensburg

Astrid Klein, Artothek, Cologne

1981

Astrid Klein, Galerie Gugu Ernesto, Cologne

1980

Astrid Klein, Künstlerhaus Hamburg

1978

Astrid Klein, Kunstverein Gelsenkirchen

Astrid Klein, Heidelberger Kunstverein

1974

Astrid Klein, Galerie Hinrichs, Lohmar-Donrath

201

Znaki Czasu, The Centre for Contemporary Art, Torun

Group exhibitions (selected)

2022

Deutscher Kaviar. Die fotografische Sammlung, Kunstmuseum Bonn

DECOLONIZATIONS, Galeria STUDIO, Warsaw

2021

Jetzt oder nie – 50 Jahre Sammlung LBBW, Kunstmuseum Stuttgart

Sprüth Magers

Adam, Eva und die Schlange, Bundeskunsthalle / Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn
NOTHINGTOSEENESS, Akademie der Künste Berlin
architektura, Fuhrwerkswaage Kunstraum e.V., Cologne
Von Becher bis Blume, SK Stiftung Kultur/ Die Photographische Sammlung, Cologne
Unsettled Objects, Sharjah Art Foundation, Arts Area, Sharjah
Pictures and Promises, Vancouver Art Gallery
Das Erscheinen eines jeden in der Menge, Schloss Bellevue, Berlin

2020

White Dimensions: Revisited, Akademie der Künste, Berlin
Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr, Kunsthalle Düsseldorf
Blumensprengung, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
ON EQUAL TERMS II, PRISKA PASQUER, Cologne

2019

Eau de Cologne, Sprüth Magers, Hong Kong
Making New Time, Sharjah Art Foundation
Sharjah Biennial 14: Leaving the Echo Chamber. Making New Time, Sharjah Biennale
Works from la "Caixa" Collection of Contemporary Art, selected by Enrique Vila-Matas, Whitechapel Gallery, London

Sprüth Magers

2018

Painting Still Alive, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Toruń
Die Zahl als Chiffre in der Kunst, Art-Foyer DZ-Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Main
LIEBEN, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck

2017

*Corriger la Fortune: Astrid Klein und Meisterschüler*innen*, Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten, Berlin

2016

Das rebellische Bild. Situation 1980: Die Kreuzberger „Werkstatt für Photographie und die junge Folkwang-Szene“, , Museum Folkwang, Essen
SPLIT, Schauwerk Sindelfingen
Things to Come. Zeitgenössische Objektkunst, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
Schaf und Ruder / Wool and Water, Kunsthalle Düsseldorf
Chip vs Chemie, DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt/Main

2015

Counterpoint - Fotografische Positionen, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
Selbstjustiz durch Fehleinkäufe - Neuerwerbungen der Sammlung Falckenberg 2011-2014, Deichtorhallen Hamburg - Sammlung Falckenberg

2014

Einszueins: Lehrende und Meisterschüler, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig

2013

In Order to Join. Politisch in einem historischen Moment, Museum Abteiberg, Mönchengladbach
The Age of Collage, Gestalten Space Berlin
Zeichen. Sprache. Bilder - Schrift in der Kunst seit den 1960er Jahren, Städtische Galerie Karlsruhe

2012

Chaotic Trajectories, Temporary Gallery, Cologne

Journal d'une chambre, Galerie Crèvecoeur, Paris
German Photography 1960-2012: A Survey, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong

2011

Freibeuter der Utopie, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen
Leipzig. Fotografie seit 1839 – 1962 – heute, Museum der bildenden Künste Leipzig -
MDBK

2010

Lebenslust und Totentan, Kunsthalle Krems
Schnittstelle Druck, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

2009

The Art of Two Germanys / Cold War Cultures, Deutsches Historisches Museum, Berlin
Open, ZOYA Museum, Modra
Kunst und Kalter Krieg – Deutsche Positionen 1945-1989, Germanisches National
Museum, Nuremberg
The Art of Two Germanys / Cold War Cultures, Germanisches Nationalmuseum,
Nuremberg
The Art of Two Germanys / Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art -
LACMA
Carte Blanche VIII: Listen to Your Eyes. Arbeiten aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus,
Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
Den Frie Forårsudstilling, Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen

Sprüth Magers

2008

Female Trouble, Pinakothek der Moderne, Munich
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland, ZKM - Zentrum für Kunst
und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle, der
Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn
Von Kunst und Politik – Fotografie in der Sammlung des Deutschen Bundestages, Kunst-
Raum des Deutschen Bundestages, Berlin
Günther Förg, Astrid Klein, Imi Knoebel, Galerie Fahnenmann, Berlin

2007

*Mehr als ein Auge fassen kann. Fotokunstaussstellung aus der Sammlung der deutschen
Bank*, Museo de Arte de Lima
*Mehr als ein Auge fassen kann. Fotokunstaussstellung aus der Sammlung der deutschen
Bank*, Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi, Santiago De Chile
*Mehr als ein Auge fassen kann. Fotokunstaussstellung aus der Sammlung der deutschen
Bank*, Museo de Arte Moderna, Sao Paulo
*Mehr als ein Auge fassen kann. Fotokunstaussstellung aus der Sammlung der deutschen
Bank*, Pabellón de las bellas Artes Pontificia, Universidad Católica, Buenos Aires
*Visit(e) - Hedendaagse Kunst in Duitsland. Selectie uit de verzameling hedendaagse
kunst van de Bondsrepubliek Duitsland*, Centre For Fine Arts Brussels - BOZAR

2006

Fotokunst aus 60 Jahren - Kunst aus NRW Unterwegs, Museum der Stadt Ratingen
Fotokunst aus 60 Jahren - Kunst aus NRW Unterwegs, Flottmann-Hallen Herne
Fotokunst aus 60 Jahren - Kunst aus NRW Unterwegs, Galerie Münsterland e.V.,
Emsdetten
More than meets the Eye, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey
More than meets the Eye, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City
More than meets the Eye, Museo del banco de la República, Bogota

2005

Lichtkunst aus Kunstlicht / Light art from artificial light, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

Peinture D'Histoire(s), Galerie Anne De Villepoix, Paris

Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF, KW Institute for Contemporary Art - , KUNSTWERKE BERLIN e. V.

Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF, Berliner Zimmer

Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF, Neue Galerie, Graz

Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF, Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum, Graz

Schrift Bilder Denken. Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee, Berlin

2004

Für die Konstruktion des Unmöglichen, , European Kunsthalle, Cologne

2003

Shadow and Light, Sprüth Magers Lee, Salzburg

20th Anniversary Show, Sprüth Magers, Cologne

Contemporary German Photography, CAC – Contemporary Art Center, Vilnius

Talking Pieces. Text und Bild in der neuen Kunst, Museum Morsbroich, Leverkusen

Zeitgenössische deutsche Fotografie – Stipendiaten der Alfred Krupp von Bohlen und

Halbach- Stiftung 1982-2002, Museum Folkwang, Essen

Keep on looking, Kunsthaus Dresden

Fotografie 2, Produzentengalerie, Hamburg

Kunsthalle Arsenals, Riga

2002

Klopfzeichen. Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland, Museum Folkwang, Essen

Klopfzeichen. Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland, Museum der bildenden Künste, Leipzig

2001

WertWechsel: Zum Wert des Kunstwerks, MAKK - Museum für angewandte Kunst Köln, Cologne

Aus der städtischen Kunstsammlung IV, Städtische Galerie am Markt, Schwabisch Hall, Baden-Württemberg

Kunst am Bau, Die Projekte des Bundes in Berlin

Das Versprechen der Fotografie, Die Sammlung der DG Bank, Schirn Kunsthalle, Frankfurt

Neueinrichtungen, Kunstmuseum Düsseldorf, Dusseldorf

Remake Berlin, DAAD – Galerie and Neuer Berliner Kunstverein

Remake Berlin, Rencontres Internationale de la Photographie d'Arles

2000

Remake Berlin, Fotomuseum Winterthur

Kunst aus den Achtziger Jahren, Galerie Andreas Baumgartel, Munich

1999

Zoom : Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Kunstsammlung (1301/H), Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart

Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst: Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst: Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Kunsthalle zu Kiel

Sprüth Magers

Kunst für die Bundestagsneubauten, Ausstellung der Kunstwettbewerbe, Deutscher Bundestag, Berlin
Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank, Kestnergesellschaft, Hanover
Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Hamburger Bahnhof , Museum für Gegenwart, Berlin
Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland, Museum Fridericianum, Kassel
Photographie, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Städtisches Museum Abteiberg, Monchengladbach
Kennen wir uns?, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
Joseph Beuys: Straßenbahnhaltestelle. Ein Monument für die Zukunft, Museum Kurhaus Kleve
Gegen den Strich, Photoarbeiten aus der Sammlung Miess, Museum Ludwig, Cologne
Neuer Berliner Kunstverein
DAAD Galerie, Berlin
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
Fast Forward – 4. Abschnitt, Kunstverein in Hamburg

Sprüth Magers

1998

Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland, Hamburger Kunsthalle – Galerie der Gegenwart
Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland, Kunstverein in der Kunsthalle zu Kiel

1997

Pro Lidice, Ceske Museum, Vytvarnych Umeni (Academy of Fine Arts), Prague
Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland nach 1945, Berlinische Galerie
Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Was ist. Der deutsche Künstlerbund in Wismar und Rostock, Kunsthalle Rostock
4x1 im Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

1996

Fotografia nell'Arte Tedesca Contemporanea, Galeria Claudia Gian Ferrari, Milan
Zeitströmungen – Kunst der Gegenwart, Sprengel Museum, Hanover
Prospekt 96 – Fotografie in der Gegenwartskunst, Frankfurter Kunstverein
Photographie des 20. Jahrhunderts, Museum Ludwig, Cologne
Mai de la photo, Centre St. Exupery, Reims
Ruhm. Werke von Künstlerinnen in nordrheinwestfälischen Museen, Frauenmuseum, Bonn
Neuerwerbungen 1992–1996, Museum Ludwig, Cologne

1995

Quietud. Zeit der Ruhe, Kloster von Veruela, Tarazon
RAM Realität – Anspruch – Medium, Badischer Kunstverein Karlsruhe
Bonner Kunstverein
Im Raum der Erinnerung, Kunstraum Aschaffenburg

1994

Dialogue with the other, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense
Norrköpings Konstmuseum
Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf

1993

DEUTSCHSEIN? Eine Ausstellung gegen Fremdenhass und Gewalt, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf
Österreichische Triennale zur Fotografie 1993: Krieg, Neue Galerie, Graz
Österreichische Triennale zur Fotografie 1993: Krieg, Forum Stadtpark, Graz

Stipendiaten für zeitgenössische deutsche Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach- Stiftung 1990-1992, Galerie Robert Doisneau Station, Carlux
Stipendiaten für zeitgenössische deutsche Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach- Stiftung 1990-1992, Centre Culturel Andre Malraux, Vandoeuvre-Les-Nancy
Stipendiaten für zeitgenössische deutsche Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach- Stiftung 1990-1992, Museum Folkwang, Essen
Photographie in der deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne
Kunst verfremdet, Kulturhaus der Stadt Kassel
I-D Nationale, National Identity in the New Europe, Portfolio Gallery, Edinburgh
I-D Nationale, National Identity in the New Europe, 369 Gallery, Edinburgh

1992

Finale- Das Ende der freien Kunst in Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne
Photography in contemporary German art 1960 to the present, The Walker Art Center, Minneapolis
Photography in contemporary German art 1960 to the present, Dallas Museum of Art
Photography in contemporary German art 1960 to the present, Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth
Photography in contemporary German art 1960 to the present, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Photography in contemporary German art 1960 to the present, Saint Louis Art Museum, St Louis
Photography in contemporary German art 1960 to the present, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Fotografie nach allen Regeln der Kunst, Die Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg
Fotografie nach allen Regeln der Kunst, Fotoforum Bremen
Das Sammeln – Die Sammler (Sammlung Ludine und Klaus Hinrichs), Museum Folkwang, Essen
Deutsche Kunst mit Fotografie. Die 90er Jahre, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt
Rheinisches Landesmuseum, Bonn
Abstrakt, Dresdner Schloss, Dresden
Fotografie, Graz
Umwandlungen, Museum für zeitgenössische Kunst, Seoul
Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
Museum Ludwig, Cologne

1991

Counterpoint. Jackson Pollock, San Francis, Astrid Klein, Yves Klein, Marcel Duchamp, Terry Atkinson, Andy Warhol, Gimpel Fils Gallery, London
Present continuous, Bath Festival Exhibition
Zone D – Innenraum, Untergrundmessehaus der Stadt Leipzig
Gestaltete Räume, Technologiezentrum, Dortmund
BDI – ARS VIVA Projekt, Kunstverein Münster
BDI – ARS VIVA Projekt, Museum Bochum
Surgence, Comédie de Reims
Bilderwand Bertramstraße, Kornbrennerei, Hannover
Technoerma, Museum of Contemporary Art, Seoul
Umwandlungen, Museum für zeitgenössische Kunst, Seoul

1990

Artistes de Colonia, Kulturzentrum Santa Monica, Barcelona
Gegenwart-Ewigkeit. Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit, Gropius Bau, Berlin
Le choix des femmes, Le Consortium, Dijon
Zeitzeichen, Museum der Bildenden Künste Leipzig

Sprüth Magers

Zeitzeichen, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

Zeitzeichen, Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg

1989

Blow up, Kunstmuseum Luzern

Blow up, Rheinisches Landesmuseum, Bonn

1. Internationale Foto-Triennale Esslingen, Villa Merkel, Esslingen

Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben, Sammlung F. C.

Gundlach, Kunstverein in Hamburg

Shifting focus, Arnolfini Gallery, Bristol

Shifting focus, Serpentine Gallery, London

Shifting focus, Cambridge Darkroom

Shifting focus, Newport Museum and Art Gallery

Shifting focus, Harris Museum and Art Gallery, Preston

What is Contemporary Art?, Rooseum, Malmö

Imaginäres Museum – Kabinette I, Kunstverein Braunschweig

Das Foto als autonomes Bild, Kunsthalle Bielefeld

Das Foto als autonomes Bild, Akademie der schönen Künste, Munich

Inszenierte Wirklichkeit, Museum für Kunst & Kulturgeschichte der Stadt Dortmund

Blickpunkte, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal

In Between and Beyond: From Germany, The Power Plant, Toronto

2000 Jahre – Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein

Rudolf Bonvie · Astrid Klein. Fotoarbeiten, Tourneeausstellung des Goethe-Instituts,

Munich

Zeitzeichen, Ministerium für Bundesangelegenheiten des Landes Nordrhein-Westfalen in

Bonn, Cologne

Porträts, Galerie Ascan Crone, Hamburg

Departures. Photography 1924–1989, Hirschl & Adler Modern, New York

Abstraction in Photography, Zabriskie Gallery, New York

Die letzten 22 Jahre, Kunstverein in Hamburg

Die letzten 22 Jahre, Schedle & Arpagaus, Zurich

Kunstpries Glockengasse 1980-1989, Cologne

1988

Nature Morte, Galerie Philomene Magers, Bonn

Arbeit in Geschichte. Geschichte in Arbeit, Kunsthaus und Kunstverein in Hamburg

Kunst der Gegenwart aus der Bundesrepublik, Exchange Germany - Ireland, Dublin

Kunst der Gegenwart aus der Bundesrepublik, Exchange Germany - Ireland, Belfast

Kunst der Gegenwart aus der Bundesrepublik, Exchange Germany - Ireland, Limerick

Kunst der Gegenwart aus der Bundesrepublik, Exchange Germany - Ireland, Cork

De Facto, Copenhagen

Vollbild, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin

The Impossible Self, Winnipeg Art Gallery

1987

Blow-up - Zeitgeschichte, Kunstverein Hannover

documenta 8, Kassel

Art from Europe, Tate Gallery, London

Blow up, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Blow up, Haus am Waldsee, Berlin

Blow up, Kunstverein in Hamburg

Blow up, Frankfurter Kunstverein

Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium, Ausstellungshallen Mathildenhöhe, Darmstadt

1986

The 6th Biennale of Sydney, Biennale of Sydney

XLII Esposizione Internazionale d'Arte – Aperto 86, La Biennale di Venezia, Venice

Sprüth Magers

Ein anderes Klima. Künstlerinnen gebrauchen neue Medien, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
A distanced view. One aspect of recent art from Belgium, France, Germany and Holland, New Museum, New York
Reste des Authentischen, Museum Folkwang, Essen
Impressions, Gallery of Photography, York

1985

Medium Photographie, Oldenburger Kunstverein
Kunst mit Eigensinn, MUMOK - Museum Moderner Kunst, Vienna
Annemarie- & Will-Grohmann-Stipendium 1985, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Rheingold, Palazzo della Societa Promotrice delle Belle Arti, Torino
Elementar-Zeichen, Neuer Berliner Kunstverein
Kunst nach 1945, Nationalgalerie Berlin
Kunstpreis Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen
Extending the Perimeters of 20th Century Photography, Museum of Modern Art, San Francisco
L'occhio dell'Artista – L'occhio della Camera, Pinacoteca Comunale Ravenna, Frankfurter Kunstverein

Sprüth Magers

1984

Aus Deutschland, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Photoszene Köln – Blume, Bonvie, Klauke, Klein, Cologne
Förderpreisträger Nordrhein-Westfalen, Kunsthalle Bielefeld
Umgang mit der Aura, Städtische Galerie Regensburg
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunsthalle Wilhelmshaven
Von hier aus. Zwei Monate neue deutsche Kunst, Messehallen, Dusseldorf
Kunst mit Fotografie - Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Nationalgalerie, Preussischer Kulturbesitz, Berlin
Kunst mit Fotografie - Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Kölnische Kunstverein, Cologne

1983

8 in Köln, Kölnischer Kunstverein
Ansatzpunkte kritischer Kunst heute, Bonner Kunstverein
Ansatzpunkte kritischer Kunst heute, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin

1982

Halle 6, Kampnagel-Fabrik, Hamburg
Mit Fotografie, Museum Ludwig, Cologne
Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf

1981

Typisch Frau, Städtische Galerie Regensburg
Typisch Frau, Galerie Philomene Magers, Bonn
Gegenbilder, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Erotik in der Kunst heute, Bonner Kunstverein
Zeitpunkt Köln-Deutz, Brühler Kunstverein
Menschenrechte des Auges, Brühler Kunstverein

1978

Kunstverein Gelsenkirchen
Heidelberger Kunstverein
Forum Junger Kunst, Städtische Galerie Wolfsburg

1977

Forum Junger Kunst, Museum Bochum

1974

Galerie Hinrichs, Lohmar-Donrath

Public Collections

Victoria and Albert Museum, London

The Schaufler Foundation, Schauwerk Sindelfingen

Tate, London

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Sharjah Art Foundation, Sharjah

San Francisco Museum of Modern Art

Sammlung Viehof, Mönchengladbach

Sammlung Falckenberg/ Deichtorhallen, Hamburg

Pinakothek der Moderne, Munich

Museum Ostwall, Dortmund

Museum Ludwig, Cologne

Museum Folkwang, Essen

Museum der bildenden Künste, Leipzig

Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Kurpfälzisches Museum, Heidelberg

Kunstsammlungen - Museen der Stadt Nürnberg, Nuremberg

Kunstmuseum Düsseldorf, Dusseldorf

Kunstmuseum Bonn

Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

Fundación "la Caixa", Madrid

Bundeskunstsammlung - Sammlung der Bundesrepublik Deutschland

Sprüth Magers