

## Biography

### Reinhard Mucha

Sprüth Magers

Lives in Düsseldorf  
Born 1950, Düsseldorf

#### Education

1972/1975–82  
Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf (with Klaus Rinke)

#### Solo exhibitions (selected)

2022  
**Kasse beim Fahrer**, Sprüth Magers, Berlin  
**Der Mucha – Ein Anfangsverdacht**, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K20 / K21, Düsseldorf

2020  
**Schnee von gestern – Mucha® im Livestream 1964-1975**, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2019  
**Mucha Unnötig – Das Ende vom Lied**, Sprüth Magers, Berlin  
**Full Take**, Sprüth Magers, London

2016  
**# Mucha® Milano – Schneller werden ohne Zeitverlust**, Lia Rumma, Milan  
**Reinhard Mucha**, Kunstmuseum Basel

2014  
**Frankfurter Block – Arbeiten am Hohlkasten 1981-2014**, Sprüth Magers, Berlin

2013  
**Hidden Tracks**, Luhring Augustine, New York

2012

**Schaffnerlos** – *Werke ohne Arbeiten 1981-2012*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2009

**Mucha Zuhause**, Van Horn / Daniela Steinfeld, Düsseldorf

1998

**Eller Bahnhof**, Luhring Augustine, New York

**Pearl Paint**, Murray Guy, New York

1997

**September / October**, Anthony d'Offay Gallery, London

1996

**Reinhard Mucha**, *Eine Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen*, ifa-Galerie Friedrichstraße, Berlin

**Sprüth Magers**

1993

**Weight on Drivers**, Anthony d'Offay Gallery, London

**Collected – Recollected**, Luhring Augustine Gallery, New York

**Bochum**, Galerie Nelson, Paris (With Dorothea Breick)

1990

**Das Deutschlandgerät**, La Biennale di Venezia (German Pavilion with Bernd and Hilla Becher), Venice

**Kopfdikate**, Kunstmuseen Krefeld, Haus Lange Haus Esters

1989

**Mutterseelenallein**, Lia Rumma, Naples

1987

**Kasse beim Fahrer**, Kunsthalle Bern

**Nordausgang**, Kunsthalle Basel

1986

**Gladbeck**, Centre Pompidou, Paris

**Berichterstattung der zweiten Hälfte**, Galerie Max Hetzler, Cologne

**Wasserstandsmeldung**, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf

1985

**Das Figur-Grund Problem in der Architektur des Barock (für dich allein bleibt nur das Grab)**, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

**First go Gerresheim-Glashütte**, Galerie Max Hetzler, Cologne

**Hagen-Vorhalle**, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt Am Main

**Clair-Obscur**, Galerie Philip Nelson, Lyon

1983

**Alleingang**, Galerie Max Hetzler, Cologne

**Feuer und Leben**, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven

**Reinhard Mucha / Jürgen Drescher**, Galerie Schellmann & Klüser, Munich

1982

**Wartesaal**, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

1981

**Erwacht!**, Karl-Anton-Strasse 16, Düsseldorf (Reinhard Mucha / Jürgen Drescher)

1980

**Kopfdiktate**, Galerie Annelie Brusten, Wuppertal

1977

„...**sondern stattdessen einen Dreck wie mich**“, Verwaltungs- und Wirtschafts-Akademie (Studiengebäude), Düsseldorf

### **Group exhibitions (selected)**

**Sprüth Magers**

2022

Perspektiven einer Sammlung – Inventur und Vision / Perspectives of a Collection – Taking Stock and Looking Ahead, Marta Herford

Penitence Alley, Higher Pictures Generation, Brooklyn, NY

*A Revelation. Works from the Sandretto Re Rebaudengo Collection*, Patio Herreriano.

Museo de Arte Contemporáneo Español + Centro Andaluz de Arte Contemporáneo,

Heute Nacht geträumt. Eine Ausstellung von Ruth Buchanan, Kunstmuseum Basel

*A Century of the Artist's Studio 1920–2020*, Whitechapel Gallery, London

2021

*Mies in Mind*, Sprüth Magers, Berlin

*German Art After 1960*, San Francisco Museum of Modern Art - SFMoMA

2020

**Deutschland**, Van Horn, Düsseldorf

2019

From the Collection | noWhere, S.M.A.K - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent

*Prints and Editions*, Luhring Augustine Gallery, New York

**Collection presentation. »Interventionen II«** 2019–2021, **Holbein & Mucha**,

Kunstmuseum Basel

2018

*True Stories. A Show related to an Era - The Eighties*, Galerie Max Hetzler, Berlin

The World on Paper, PalaisPopulaire, Berlin

*O Ontem Morreu Hoje, O Hoje Morre Amanhã*, Galeria Municipal Do Porto

*Sculpture*, Luhring Augustine Gallery, Chelsea, Bushwick, New York

2017

*Flatland / Abstractions Narratives #2*, Mudam Luxembourg

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg-Kirchberg

**SEPTEMBER SALE** – *Nairy Baghramian, Michael Krebber, Reinhard Mucha*, Nagel

Draxler Kabinett, Berlin

*NEVER ENOUGH* - *Monika Sprüth und die Kunst*, MEWO Kunsthalle, Memmingen

*Mythos Tour de France*, NRW Forum, Düsseldorf

*I dreamed I was leaving on a trip but I forgot my money*, Galerie Thomas Fischer, Berlin

2016

*Schaf und Ruder / Wool and Water*, Kunsthalle Düsseldorf

*Gestures and Archives of the Present, Genealogies of the Future*, Taipei Fine Arts Museum

*Lost & Found*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

*Tobias Rehberger – Presently*, neugerriemschneider, Berlin

2015

*Carte Blanche to Luhring Augustine*, Galerie Patrick Seguin, Paris

*Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland*, Museum Morsbroich, Leverkusen

2014

*Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, The Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami

*To Have and to Hold: 50 Years of Marriage and Collecting Contemporary Art*, Rubell Family Collection, Miami

*De Zee - Salut d'honneur Jan Hoet*, Mu.ZEE, Oostende

*Use me*, Herbert Foundation, Gent

**Sprüth Magers**

2013

*Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute*, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue

*Minima resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Atlas, Kahrs, Mucha, Whiteread, Luhring Augustine Gallery, New York

*Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute*, Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

2012

*Viral Research, Collection Sandretto Re Rebaudengo*, Whitechapel Gallery, London

*Die subtile Gewalt der Dinge – Bilder gesellschaftlichen Wandels 11*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt

*Wasserstandsmeldung*, Kunstmuseum Bonn

*Gegenwartskunst 1945 – Heute im Städel Museum*, Städel Museum, Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt Am Main

2011

*Moderne. Selbstmord der Kunst?*, Universalmuseum Joanneum, Graz

*Volume! Works from the collections of „la Caixa“ Foundation and MACBA*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

*Die Erfindung der Wirklichkeit. Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute*, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf

*Rear Window: Brought to You in High-Def*, Patrick Painter, Inc., Santa Monica

*Contemporary Art from the Collection*, The Museum of Modern Art - MoMA, New York

*Silence & Time*, Dallas Museum of Art

*Silence and Time*, Dallas Museum of Art

*Espíritu y Espacio – Spirit and Space.*, Sala de Arte Santander, Madrid

2010

*Fresh Hell / Carte Blanche à Adam McEwen*, Palais de Tokyo, Paris

*Auswertung der Flugdaten - Kunst der 80er. Eine düsseldorfer Perspektive*, K20 K21  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

«*Intensif-Station*» - *26 Künstlerräume in K21*, Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-  
Westfalen, Düsseldorf

*Twenty Five*, Luhring Augustine Gallery, New York

*Le Fabuleux Destin du Quotidien / The Fabulous Destiny of the Quotidian*, Musée des  
Arts Contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles - MAC's, Hornu

2009

*Slow Paintings*, Museum Morsbroich, Leverkusen

*Cosmética Dogmática, La mirada del artista: Luis Gordillo*, Fundacion 'La Caixa'  
Caixaforum, Barcelona

„*Männer Frauen*“, *Portraits aus der Sammlung Grässlin*, Räume für Kunst und  
Kunstraum Grässlin, St. Georgen

*Hellwach gegenwärtig - Ausblicke auf die Sammlung MARTa Herford*, Marta Herford  
*Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg*, ZKM - Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

*Modellstück*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

2008

*The Immediate Touch. German, Austrian, and Swiss Drawings from Saint Louis  
Collections, 1946-2007*, Saint Louis Art Museum

*Revolutions - Forms That Turn*, Museum of Contemporary Art and the Art Gallery of  
New South Wales, Sydney

*Vertrautes Terrain - Aktuelle Kunst in und über Deutschland*, ZKM - Zentrum für Kunst  
und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

*Kavaliertart 1978-1982 Aufbruch in die Kunst der 80er*, Museum Morsbroich,  
Leverkusen

2007

*Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945*, ZKM - Zentrum für  
Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

*2 x 4 - Sculpture*, Luhring Augustine Gallery, New York

*Collectie DLD / DLD Collection*, Gemeentemuseum Den Haag

2006

*Replacing Mashkov: Recent Acquisitions by the Gemeentemuseum Den Haag*,  
Gemeentemuseum Den Haag

*Anos 80: Uma Topologia (The 80s: A Topology)*, Fundação de Serralves, Porto

*All the Best: The Deutsche Bank Collection and Zaha Hadid*, Singapore Art Museum

*Inventur. Werke und Dokumente aus der Sammlung Herbert*, Kunsthaus Graz am  
Landesmuseum Joanneum

2005

*Lichtkunst aus Kunstlicht / Light art from artificial light*, ZKM - Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

*Flashback - Eine Revision der Kunst der 80er Jahre*, Museum für Gegenwartskunst  
Basel

*Rundleaderwelten*, Gropius Bau, Berlin

**Sprüth Magers**

*BIDIBIDOBIDIBOO: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo*, Pinacoteca Agnelli, Torino  
*(my private) Heroes*, Marta Herford  
*Exit—Ausstieg aus dem Bild*, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

2004

*Sammlung Plum*, Museum Kurhaus Kleve - Ewald Mataré Sammlung  
*Kunst ein Kinderspiel*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt Am Main  
*Stadt - Land - Fluß*, Macedonian Museum of Modern Art, Thessaloniki

2003

*Support 1 - Die Neue Galerie als Sammlung 1950 - Heute*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
*Man in the Middle - Menschenbilder*, Sammlung Deutsche Bank, Kunsthalle Tübingen  
*Photography: Fact to Fiction*, Marian Goodman Gallery, Paris  
*Stadt - Land - Fluß*, National Center of Fine Arts, Akhnaton Galleries, Kairo

**Sprüth Magers**

2002

*Colección d'Art Contemporàni FLC, El arte de los ochenta*, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona  
*Von Zero bis 2002, Zeitgenössische Kunst aus den Sammlungen Weishaupt, Froehlich, FER u. Grässlin*, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst  
*Continuous Play*, Luhring Augustine Gallery, New York  
*The Object Sculpture*, Henry Moore Institute, Leeds  
*Startkapital*, Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf  
*L'Art d'aujourd'hui: un choix dans la collection du Fonds national d'art contemporain*, Musée de Grenoble, Grenoble Cedex  
*Conversation? - Recent Acquisitions of the Van Abbemuseum*, The Athens School of Fine Arts „The Factory“, Pireos, Rentis  
*Silent Goodbye*, Sammlung Ackermans, Haus Fürstenberg, Xanten

2001

*Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection*, Deichtorhallen Hamburg- Aktuelle Kunst, Haus der Photographie  
*Eröffnungsausstellung*, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst , Duisburg

2000

*Seeing Time. Ausgewählte Arbeiten aus der Medienkunstsammlung von Pamela und Richard Kramlich*, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst  
*Many colored objects placed side by side to form a row of many colored objects*,  
*Works from the collection of Annick and Anton Herbert*, Casino Luxembourg – Forum  
*Mixing Memory and Desire - Wunsch und Erinnerung*, Kunstmuseum Luzern  
*Around 1984: A Look at Art in the Eighties*, MoMA PS1, New York  
*Untitled (Sculpture)*, Luhring Augustine Gallery, New York

1999

*Am Horizont*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld  
*Seeing Time. Selections from the Pamela and Richard Kramlich Collection of Media Art*, San Francisco Museum of Modern Art - SFMoMA  
*Trace*, Liverpool Biennial of Contemporary Art Limited

*Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Hamburger Bahnhof ,  
Museum für Gegenwart, Berlin

*A selection from the collection*, S.M.A.K - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent  
*Boldly Stated: Contemporary Art from the Collection of Tom and Charlotte Newby*,  
North Carolina Museum of Art - NCMA, Raleigh

1998

*50 espèces d'espaces, Collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art  
moderne*, Centre de la Vieille Charité, MAC, galeries contemporaines, Marseille

*10. Intensità in Europa*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci , Prato

*Deep Storage - Collecting, Storing and Archiving in Art / Deep Storage - Arsenale der  
Erinnerung*, MoMA PS1, New York

*Deep Storage - Collecting, Storing and Archiving in Art / Deep Storage - Arsenale der  
Erinnerung*, Henry Art Gallery, Seattle

*Anos 80 / The Eighties*, Galerias do Edificio Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon  
*Wounds. Between Democracy and Redemption in Contemporary Art*, Moderna Museet ,  
Stockholm

*Deep Storage - Arsenale der Erinnerung*, Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof

*100 Years of Sculpture: From the Pedestal to the Pixel*, The Walker Art Center,  
Minneapolis

1997

*Deep Storage - Arsenale der Erinnerung*, Kulturforum Potsdamer Platz / Neue  
Nationalgalerie, Berlin

*On the Edge: Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection*,  
The Museum of Modern Art - MoMA, New York

*Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land*, Gropius Bau, Berlin

*Deep Storage - Arsenale der Erinnerung*, Haus der Kunst, Munich

*Skulptur. Projekte in Münster 1997*, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster  
*dokumenta X*, Kassel

*De Re Metallica*, Anthony d'Offay Ltd., London

*Die Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert*, Gropius Bau, Berlin

*Introversions: Aspectes de la Collecció*, MACBA Museu d'Art Contemporani de  
Barcelona

1996

*Sculptures: 7 attitudes*, Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain

*Die Unersetzbarkeit des Bildes. Eine Ausstellung in Erinnerung an Max Imdahl*,  
Westfälischer Kunstverein, Münster

*Eröffnungsausstellung*, Hamburger Bahnhof , Museum für Gegenwart, Berlin

*Something else*, 27,28,43,48,53,56 Exmouth Market, London

*Portrait of the Artist*, Anthony d'Offay Ltd., London

1995

*Entr' Acte 3, New Acquisitions for the collection 1994/95*, Stedelijk Van Abbemuseum,  
Eindhoven

*Kunst in Deutschland, Werke zeitgenössischer Künstler aus der Sammlung des  
Bundes*, Kunst- und Ausstellungshalle, der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn

*Five Rooms. Richard Hamilton, Reinhard Mucha, Bruce Nauman, Bill Viola, Rachel  
Whiteread* , Anthony d'Offay Ltd., London

*Call it sleep*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam

*Collections contemporaines*, Centre Pompidou, Paris

**Sprüth Magers**

1994

*Bild – Fotografi i tysk samtidskunst*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek  
*Grund*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam  
*Skulpturen*, Galerie Borgmann Capitain, Cologne  
24 – Painting, Drawing and Sculpture, Anthony d'Offay Ltd., London  
*Le Costanti Nell'Arte*, Lia Rumma Gallery, Milan  
*The Epic and the Everyday: Contemporary Photographic Art*, Hayward Gallery, London

1993

*30th Anniversary Exhibition of Drawings: To Benefit the Foundation for Contemporary Performance Arts*, Castelli Gallery, New York  
*Kontext Kunst*, Universalmuseum Joanneum, Graz  
*Kontext Kunst*, Neue Galerie Graz Joanneumsviertel  
*Photographie in der deutschen Gegenwartskunst*, Museum Ludwig, Cologne  
*Moving*, De Appel Centre for Contemporary Art, Amsterdam  
*Colección de Arte Contemporáneo Fundación „la Caixa“. Arte Español / Arte Internacional*, Museo do Pobo Galego (Santiago de Compostela)  
*Colección de Arte Contemporáneo Fundación „la Caixa“. Arte Internacional*, Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao  
*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Solomon R. Guggenheim Museum and Foundation, New York  
*Zeitsprünge, Künstlerische Positionen der 80er Jahre, Sammlung Rudolf und Ute Scharpff*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen  
*Photographie in der deutschen Gegenwartskunst*, Kunstmuseum Basel  
*Viaggio verso Citera / A Journey towards Cythera*, Palazzo Vendramin-Calergi, Casinò Municipale, Venice  
*Tutte le strade portano a Roma?*, Palazzo Delle Esposizioni, Rome  
*Alan Smithee*, Galerie Philomene Magers, Cologne  
*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Lannan Foundation, Santa Fe  
*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Museum Ludwig, Cologne

1992

*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Saint Louis Art Museum  
*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Dallas Museum of Art  
*Tropismes. Col·lecció d'Art Contemporani Fundació „La Caixa“*, Centre Cultural Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona  
*Schwerpunkt: Skulptur*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld  
*documenta IX*, Kassel  
*The Last Days / Los Ultimos Días*, Salas del Arenal, Madrid  
*Los 80 en la Colección de la Fundación „La Caixa“*, Estación Plaza de Armas, Sevilla  
*Allegories of Modernism: Contemporary Drawing*, The Museum of Modern Art - MoMA, New York  
*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, The Walker Art Center, Minneapolis  
*Kunstmuseum Bonn. Die Eröffnung*, Kunstmuseum Bonn  
*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Modern Art Museum of Fort Worth

**Sprüth Magers**



1991

*The Carnegie International 1991*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh

*Metropolis*, Gropius Bau, Berlin

*Eröffnungsausstellung*, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

*Un musée en voyage, La collection de la Neue Galerie Graz 1960-1990*, MAC - Musée d'art contemporain Lyon

*The Carnegie International 1991*, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

1990

*Weitersehen, (1980->1990->)*, Kunstmuseen Krefeld, Haus Lange Haus Esters

*Work in Progress: Arte Internacional en la Colección de la Fundación Caja de Pensiones*, Sala de Exposiciones de la FLC

*Aktuelle Kunst Europas, Sammlung Centre Pompidou*, Deichtorhallen Hamburg-  
Aktuelle Kunst, Haus der Photographie

*Culture and Commentary: An Eighties perspective*, Smithsonian Institution - Hirshhorn  
Museum and Sculpture Garden, Washington

*Life-Size, A sense of the Real in Recent Art*, The Israel Museum, Jerusalem

1989

*Einleuchten, Will, Vorstell und Simul in HH*, Deichtorhallen Hamburg - Sammlung  
Falckenberg

*Art Internacional en la Col·lecció Fundació Caixa de Pensiones*, Fundació Caixa de  
Pensiones, Barcelona

*Blickpunkte*, Musée d'art contemporain de Montréal

*Mondi Possibili*, Monika Sprüth Galerie, Cologne

*Bilderstreit - Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, Ludwig  
Museum in the Rheinhallen, Cologne

*Open Mind - Gesloten Circuits*, Museum of Contemporary Art Antwerp - M HKA, Gent

1988

*BiNationale. Deutsche Kunst der späten 80er Jahre (German Art of the Late 80's)*,  
Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

*BiNationale. Deutsche Kunst der späten 80er Jahre (German Art of the Late 80's)*,  
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

*BiNationale. Deutsche Kunst der späten 80er Jahre*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf

*Het Postmoderne aan Kinderen Verklaard*, Bonnefanten Museum, Maastricht

*BiNationale. Deutsche Kunst der späten 80er Jahre (German Art of the Late 80's)*,  
Institute of Contemporary Art, Boston

*BiNationale. Deutsche Kunst der späten 80er Jahre*, Museum of Fine Arts Boston  
*Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin

*Het meubel verbeeld, Furniture as Art*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

*Bilanz / Balance, Wiedereröffnung der Sammlung Moderner Kunst*, Kaiser Wilhelm  
Museum, Krefeld

1987

*Room enough - Bilder und Objekte in der Sammlung Schürmann*, Suermondt-Ludwig-  
Museum, Aachen

*Skulptur Projekte in Münster 1987*, Westfälisches Landesmuseum Münster

*Implosion. Ett postmodernt perspektiv / A Postmodern Perspective*, Moderna Museet,  
Stockholm

*L'époque, la mode, la morale, la passion*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

**Sprüth Magers**

*Dreiundzwanzigste Ausstellung*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Raumbilder, Cinco Escultores Alemanes en Madrid*, Museo Nacional Centro de Arte  
Reina Sofía, Madrid

1986

*Prospekt 86*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt Am Main  
*Sonsbeek 86, International Sculpture Exhibition Arnhem*, Park Sonsbeek en Gemeente  
Museum Arnhem, Arnheim  
*Europa / Amerika, Die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940*, Museum  
Ludwig, Cologne  
*Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
*Initiatief 86*, Museum of Contemporary Art Antwerp - M HKA, Gent  
*Origins, Originality + Beyond, The Sixth Biennale of Sydney*, The Art Gallery of New  
South Wales, Sydney  
*De Sculptura*, Wiener Festwochen, Messepalast, Vienna  
*Sieben Skulpturen*, Kölnischer Kunstverein, Cologne

**Sprüth Magers**

1985

*XIII (Nouvelle) Biennale de Paris*, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris  
*Dispositif - Sculpture*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
*Zeitgenössische Kunst im Kunstmuseum Düsseldorf. Eine Perspektive*, Kunstmuseum  
Düsseldorf im Ehrenhof  
*Rheingold*, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti, Torino  
*Doppelgänger / Cover*, Aorta, Amsterdam  
*Magirus 117 - Kunst in der Halle*, Ulmer Museum  
*The European Iceberg - Creativity in Germany and Italy Today*, Art Gallery of Ontario,  
Toronto

1984

*von hier aus*, Messengelände Halle 13, Düsseldorf  
*Kunstlandschaft Bundesrepublik*, Badischer Kunstverein e.V., Karlsruhe  
*Tiefe Blicke, Kunst der achtziger Jahre aus der Bundesrepublik Deutschland, der DDR,  
Österreich und der Schweiz*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt  
*c/o Haus Esters*, Museum Haus Esters, Krefeld  
*De verzegelde Bron / Der versiegelte Brunnen*, Rotterdamse Kunststichting,  
Lijnbaancentrum

1983

*Konstruierte Orte*, Kunsthalle Bern  
*Standort Düsseldorf*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf  
*C 83 Nr.29*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf  
*Junge Kunst in Deutschland - privat gefördert*, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
*Junge Kunst in Deutschland - privat gefördert*, Städtische Galerie im Lenbachhaus,  
Munich  
*Junge Kunst in Deutschland - privat gefördert*, Nationalgalerie, Berlin

1982

*Künstler gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc*, Kunstpalast Ehrenhof,  
Düsseldorf  
*Kunst wird Material*, Nationalgalerie, Berlin  
*(0211)*, Kunstpalast, Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof

1981

*ars viva 81*, Kunsthalle Bielefeld

*Junge Kunst aus Westdeutschland '81*, Galerie Max Hetzler, Berlin

*Annemarie- und Will-Grohmann-Stipendium 1981*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

1980

*L'environnement / La Sculpture: Lieu autonome ou intégration à un lieu*, Université du Québec à Chicoutimi

*Perspektiven 2*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

*1. Ausstellung der Jürgen Ponto – Stiftung zur Förderung junger Künstler 1980*, Karmeliterkloster, Frankfurt Am Main

1979

*Europa '79*, Kunstausstellung Gutenbergstrasse 62a e. V., Stuttgart

**Sprüth Magers**

1978

*Espace / Nature, Sculpture dans l'île de Macau*, Neue Galerie – Sammlung Ludwig, Aachen

*Wppt*, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal

*Espace / Nature, Sculpture dans l'île de Macau*, Symposion des Deutsch-Französischen Jugendwerks - CAPC, Bordeaux

### **Public Collections**

Walker Art Center, Minneapolis

Tate, London

Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

Städelmuseum, Frankfurt a. M.

Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart

S.M.A.K. Stedelijk Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent

SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art

Rubell Family Collection, Miami

Pinakothek der Moderne / Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Collection Stoffel), Munich

Nykytaiteen Museo / Museum of Contemporary Art, Helsinki

Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz

Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin

Museum of Modern Art, New York

Museum MARTa Herford

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne

MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Kunstsammlung der Allianz Deutschland AG, Munich

Kunstmuseum Bonn

Kunstmuseum Basel

Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld  
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.  
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg  
Glenstone Collection, Potomac, MD  
Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg  
Gemeentemuseum Den Haag  
Fundación La Caixa, Barcelona  
Dallas Museum of ART (DMA), Margerite Hoffman Fund  
Collection CACI, Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Belo Horizonte  
CIFO (Cisneros Fontanals Art Foundation), Miami  
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin  
Art Institute of Chicago  
Art Gallery of Ontario, Toronto

**Sprüth Magers**