

## Biography

### Thea Djordjadze

Sprüth Magers

lives and works in Berlin, DE  
born 1971 in Tiflis, GE

#### Education

1988–1993  
Kunstakademie Tiflis, GE

1993–1994  
Gerrit Rietveld Akademie, Amsterdam, NL

1995  
MFA, Academia of Arts, Tbilisi

1994–2001  
Kunstakademie Düsseldorf, Dusseldorf, DE

1995–1997  
Study with Dieter Krieg

1998–2001  
Study with Rosemarie Trockel

2000  
Master pupil with Rosemarie Trockel

#### Awards, Grants and Fellowships

Peter-Mertes-Stipendium, Bonn, DE

2001  
Reise-Stipendium, SK Stiftung, Dusseldorf, DE

2004  
Stipendium für Bildende Künstlerinnen mit Kindern, NRW, DE

2004–2008  
Atelier-Stipendium, Imhoff-Stiftung & Kunstverein Köln, Cologne, DE

2006

Sommerakademie, Zentrum Paul Klee, Bern, CH

2007

Studio Voltaire, Artist residency, London, UK

Arbeitsstipendium, Kunststiftung NRW, Dusseldorf, DE

2008

Katalogstipendium der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung,  
Berlin, DE

2009

Kunstpries der Böttcherstrasse in Bremen, Bremen, DE

2015

Residency at South London Gallery, London, UK

**Sprüth Magers**

2018

Dr. Marschner-Ausstellungspreis (for the exhibition 'o potio n.' at Portikus, Frankfurt)

2022

*Thea Djordjadze. Se souvenir et témoigner*, Musée d'Art Moderne et Contemporain  
(MAMC), Saint-Etienne

2021

*all building as making*, Gropius Bau, Berlin

2020

*notes on light and sound of objects*, Kaufmann Repetto SIS S.r.l., New York

2019

*All, Take Ninagawa*, Tokyo

*one is so public, and the other, so private.*, Kunstmuseum Winterthur

*if I were an early person*, Sprüth Magers, Los Angeles

2018

*o potio n.*, Portikus, Frankfurt Am Main

2017

*Thea Djordjadze INVENTUR SGSM*, Staatliche Graphische Sammlung München, Munich

*Thea Djordjadze / Fausto Melotti - Jumping out of an age we found uninhabitable*, La

Triennale di Milano

2016

*To be in an upright position on the feet (studio visit).*, Secession, Vienna

*listening the pressure that surrounds you*, Sprüth Magers, Berlin

*Space Under, Projects 103: Thea Djordjadze*, MoMA PS1, Long Island City

2015

*Ma Sa i a ly e a se – de*, South London Gallery

2014

*Thea Djordjadze*, MIT List Visual Arts Center, Cambridge

*A guide on wrong path*, Galerie Meyer Kainer, Vienna

2013

*Oxymoron grey*, Kaufmann Repetto, Milano

*our full*, Mudam Luxembourg

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg-Kirchberg

*Biennale Arte 2013: 55th International Art Exhibition: Kamikaze Loggia*, Georgian Pavillon,

La Biennale di Venezia, Venice

*Thea Djordjadze*, Aspen Art Museum

*our full*, Kunsthalle Lingen

*November*, Kölnischer Kunstverein, Cologne

2012

*our full*, Malmö Konsthall

*Spoons are different*, Sprüth Magers, London

2011

*Let me disclose the gifts reserved for age*, Rat Hole Gallery, Tokyo

*Lost Promise in a Room*, The Common Guild, Glasgow

*Casualties*, Galerie Meyer Kainer, Wien

*His Vanity Requires No Response*, Contemporary Art Museum St. Louis

*Quiet speech in wide circulation*, Kiosk, Gent

**Sprüth Magers**

2010

*Thea Djordjadze*, Kaufmann Repetto, Milano

*Boat, now*, Castillo/Corrales, Paris

*Die 7 Lärmlampen*, Dommuseum / Cathedral Museum, Salzburg

*Capital Letter*, Foksal Gallery Foundation, Warsaw

2009

*Thea Djordjadze*, Westlondonprojects London

*Occasional Exercise*, Galerie Micky Schubert, Berlin

*Explain away, j.o.*, Sprüth Magers, Berlin

*endless enclosure*, Kunsthalle Basel

2008

*Thea Djordjadze*, Sprüth Magers, Cologne

*Thea Djordjadze*, Kunstverein Nürnberg

2007

*Possibility, Nansen*, Studio Voltaire, London

*Thea Djordjadze. History of an Encounter*, Galerie Micky Schubert

2006

*Pampel*, Ortstermine, Kunst im öffentlichen Raum, Stadt München 2006, Frauen Platz,  
Munich

2001

*o.T. (Kaffeesatzlesen)*, Kunstakademie, Düsseldorf

*o.T. (Haareschneiden)*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

2000

*o.T. (Ich habe keine Kraft für London)*, Vilma Gold Gallery, London

2022

*Trilogie de cendres (v.3)*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou

*Under Construction*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
*22 WOMEN ARTISTS*, Stations, Berlin

2021

*Mies in Mind*, Sprüth Magers, Berlin  
*STUDIO BERLIN*, Berghain, Berlin  
*Around the Day in Eighty Worlds*, CAPC - Musée d'Art Contemporain, de Bordeaux

2020

*Drawing 2020*, Gladstone Gallery, New York  
*It Remains an Open Horizon*, LC QUEISSER, Tbilisi  
*Another Map to Nevada*, Performance Agency, Berlin  
*My Body Holds Its Shape*, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong

2019

*Plural feels*, Angela Mewes, Berlin  
*Russian Morning*, MD Bar, Cologne  
*Hyper! A Journey into Art and Music*, Deichtorhallen Hamburg- Aktuelle Kunst, Haus der  
Photographie

**Sprüth Magers**

2018

*I do speak landscape*, Braunsfelder Family Collection, Cologne  
*Schmaltz, G U I M A R Ä E S*, Vienna

2017

*Pompei@Madre. Materia Archeologica*, Madre Museum, Napoli  
*Artists Against Aids*, Bundeskunsthalle, Bonn  
*Perpetual construction*, Fondation CAB, Brussels  
*Mentales Gelb. Sonnenhöchststand*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
*Mentales Gelb. Sonnenhöchststand*, Kunstmuseum Bonn  
*A Birthday Present as a Watch*, Galerie Frank Elbaz, Paris

2016

*Flatland / Abstractions narratives #1*, Musée régional d'art contemporain, Sérignan  
*Ärger im Paradies*, Kunsthalle Bonn  
*Wer nicht denken will, fliegt raus. Handlungsanweisungen nach Beuys*, Museum Kurhaus  
Kleve - Ewald Mataré Sammlung  
*How To DISappear In America: The Musical*, 9. Berlin Biennale  
*Time and Details Artists/Craftmen/Carlo Scarpa*, Ca'Foscari University of Venice  
*How to charm*, Qbox, Athens

2015

*Good for Nothing (Cracks in the Mirror)*, GOODROOM, München  
*Love or the lack of it*, Travesía Cuatro, Madrid  
*Biennale Arte 2015: 56th International Art Exhibition: All the World's Future*, La Biennale di  
Venezia, Venice  
*Group Show*, Galerie Micky Schubert, Berlin  
*BRICOLOGIE. La Souris et le perroquet*, Villa Arson, Nice Cedex  
*Vibrant Matter*, KIOSK, Gent  
*La bellezza straordinaria delle cose ordinarie*, Studio Museo Achille Castiglioni, Milano  
*Adventures of the Black Square, Abstract Art and Society 1915-2015*, Whitechapel  
Gallery, London

2014

*Transatlantic Transparency*, Mathew Gallery, Berlin  
*Nowhere*, Bar Babette, Berlin  
*TRAINS*, Night Gallery, Los Angeles

*Trains*, Night Gallery, Los Angeles  
*Muslim Mulliqi Prize Exhibition*, Kosovo National Art Gallery, Pristina  
*Quiz*, Poirel Gallery, Nancy  
*The Brancusi Effect – The Archival Impulse*, , Kunsthalle Wien, Vienna  
*The Sky Is Blue in Some Other Way: A Diagram of a Possible Misreading*, Elba Benitez Gallery, Madrid  
*Il Piedistallo Vuoto. Fantasmi dall'Est Europa*, The Archaeological Civic Museum, Bologna  
*Post/Postminimal*, Kunstmuseum St. Gallen

2013

*Collection on Display – Sammlungspräsentation des Migros Museum für Gegenwartskunst*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich  
*Mind is outer space*, Casey Kaplan Gallery, , New York  
*Utopie beginnt im Kleinen*, 12. Fellbacher Triennale. Triennale der Kleinplastik  
*M Sélection. La collection du Musée Migros d'art contemporain*, , Musée Rath, , Genève,  
*six memos for the next - VERHAU\* VOL. 1 – 3*, , Magazin 4, Bregenzer Kunstverein,  
*Nouvelles impressions de Raymond Rousset*, Palais de Tokyo, Paris  
*Collecting Matters, an exchange #1 | Superusurpedsupper*, Nomos Foundation, Rome  
*Words of Love and Life*, Galerie Micky Schubert, Berlin

**Sprüth Magers**

2012

*Olinka, or where movement is created*, Museo Tamayo, Mexico City  
*Lieber Aby Warburg, was tun mit Bildern?*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen  
*The future that Was*, Smartprojectspace, Amsterdam  
*The castle in the air. A séance of imagination*, ZAMEK Centre of Culture, Poznan  
*Organic*, Centre d'Art Contemporain Genève  
*Une exposition de cinq oeuvres*, Fonds regional d'art contemporain, FRAC - Collection Aquitaine, Bourgogne  
*In the Holocene*, MIT List Visual Arts Center, Cambridge  
*Sculptural Matter*, ACCA Melbourne  
*Archéologie(s). Mandeure: Vies D'un Sanctuaire Archéologies Contemporaines*, Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard  
*Volcano Extravaganza*, Fiorucci Art Trust, Stromboli  
*documenta (13)*, Kassel  
*Archéologies Contemporaines*, Musée de Montbéliard  
*FACE IT!*, Spritmuseum, Stockholm  
*Le monde comme volonté et comme papier peint*, Le Consortium, Dijon  
*NOWA RZEZBA?*, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Waszawa  
*Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945*, Kunsthalle Bremen  
*Phases*, Wallspace Gallery, New York  
*DLA WAS / FOR YOU*, Museum Sztuki, Lodz

2011

*Jahresgaben 2011/12*, Kunstverein Hamburg  
*Beholder*, Talbot Rice Gallery, Edinburgh  
*Pour un art Pauvre*, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes  
*Frauenzimmer*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
*Melanchotopia*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam  
*To See the Dimensions. Artists from Georgia*, Lunds Konsthall  
*The Art of Narration Changes with Time*, Sprüth Magers, Berlin  
*Time Again*, SculptureCenter, Long Island City  
*Essential Art*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia  
*The Magic of Clay*, GL Holtegaard  
*Winter in America*, , Tanja Pol Galerie, München  
*Imago*, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig

2010

*Jahresgaben 2010/2011*, Kunstverein Nürnberg  
*How Soon Now*, Rubell Family Collection, Miami  
*Aporien der Liebe von Marcus Steinweg*, BQ Temporärer Ausstellungsraum, Berlin  
*Mental Archeology*, Centre d'art contemporain d'Ivry, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine  
*5x5 Castello 2010*, Premi Internacional d'Art Contemp. de Castelló  
*The New Decor*, Hayward Gallery, London  
*A THING IS A THING IN A WHOLE WHICH IT'S NOT*, Temporary Gallery, Cologne  
*Becoming Visible*, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen  
*Promises of the past: A Discontinuous History of Art in Former Eastern Europe*, Centre Pompidou, Paris  
*Woodman, woodman, spare that tree*, Galerie Micky Schubert, Berlin  
*Votive*, CCA Glasgow  
*Performance (with Andreas Reihse)*, Serpentine Galleries, London

2009

*The Perpetual Dialogue*, Andrea Rosen Gallery, New York  
*Votive*, CCA - Centre for Contemporary Arts Glasgow  
*ASPEKTE DES SAMMELNS*, Essl Museum, Klosterneuburg  
*The Importance of Zebra Fish*, Pilar Parra & Romero, Madrid  
*YOUR GOLD TEETH II*, Marianne Boesky Gallery, New York  
*Your Gold Teeth II*, Marianne Boesky Gallery, New York  
*Remote Memories*, KAI 10 | Arthena Foundation, Düsseldorf  
*In May (After October)*, TPW Toronto  
*Kunstpreis der Böttchstrasse in Bremen*, Weserburg Museum, Bremen  
*Prose Pour Des Esseintes*, Karma International, Zurich  
*Wandbild*, Hotel Louis, Munich  
*All that is solid melts into air, part II: The Thing*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen  
*Arrival Inside*, Mary Mary Gallery, Glasgow

2008

*Transformational grammars*, Galleria Francesca Kaufmann, Milano  
*Vom Gehen in viele Richtungen.*, KIT Kunst im Tunnel, Düsseldorf  
*After October*, Elizabeth Dee, New York  
*ABC - Art Berlin Contemporary*, abc - art berlin contemporary  
*When Things Cast No Shadow - 5th Berlin Biennale*, Neue Nationalgalerie, Berlin  
*On Interchange – Zwischenspiele einer Sammlung*, Museum Kurhaus Kleve - Ewald Mataré Sammlung  
*o.T. (Kaffeesatzlesen)*, Kunsthalle Zürich, Zurich

2007

*Objects. Thea Djordjadze, Martin Soto Climent, Jordan Wolfson, Matt Johnson*, Karma International, Zurich  
*Viewing Room*, Sprüth Magers, Cologne  
*Der Ficker*, Fortescue Avenue, London  
*Mondi Possibili*, Sprüth Magers, Cologne  
*Air*, Almine Rech, Paris  
*10. Triennale Kleinplastik*, 10. Triennale Kleinplastik, Fellbach

2006

*Let's stay alive till Monday*, Children National Gallery, Tbilisi  
*Modus (Gemeinschaftsarbeit mit/collective work with Thea Djordjadze und/and Gerda Scheepers)*, Kunsthalle St. Gallen  
*The New Vernacular – Contemporary art meets popular culture*, Zentrum Paul Klee, Bern  
*Mondi Possibili*, Sprüth Magers, Cologne

Sprüth Magers

*A room of ones own (with Manuela Leinhoss) zur „Jungen Nacht am Zülpicher Platz, Kunst-Dialoge am Museum Ludwig, , Museum Ludwig, Cologne*  
*Peter Mertes Stipendium 2005: Thea Djordjadze, Bonner Kunstverein*  
*Gregor Schneider: Totalschaden, Bonner Kunstverein*

2005

7, Sprüth Magers Lee, London  
*I will, Düsseldorfer Schauspielhaus*  
*I Will, PLAY!, Stadtmuseum Düsseldorf*  
11, Bar Ornella, Cologne  
*Open Garden, Fortescue Avenue, London*  
*Thea Djordjadze and Andreas Rheise: Südstadtvirus, Studio Voltaire, London*  
2, Bar Ornella, Cologne  
*Südstadtvirus, Studio Voltaire, London*

2004

*Für die Konstruktion des Unmöglichen, , European Kunsthalle, Cologne*  
*Thea Djordjadze, Gerda Scheepers, Robert Elfgen, Sprüth Magers Projekte, Munich*  
*Rheinschau 2004, Koelnmesse, Cologne*  
*Auf dem Berlich, Auf dem Berlich, , Cologne*  
*Utopia Station, Haus der Kunst, Munich*

**Sprüth Magers**

2003

*Utopia Station Sindelfingen, Galerie der Stadt Sindelfingen*  
*20th Anniversary Show, Sprüth Magers, Cologne*  
*Augen ohne Gesicht (with Detlef Weinrich), Kölner Straße 334, Düsseldorf*  
*Tba (with Salome Machaidze), , Adeline Morlon, Düsseldorf*  
*o.T. (Dipol). Fröhliche Wissenschaft, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam*  
*hobbypopMUSEUM, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris*  
*(no title), Salon de Thé, Hambrug*

2002

*hobbypopMUSEUM, Royal Academy of Arts, London*  
*hobbypopMUSEUM, Bonner Kunstverein*

2001

*The Sight of the Conductor, Bonner Kunstverein*  
*Zero Gravity, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf*  
*Eingang Links, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf*

2000

*Wuckenhof - Klasse Trockel, Kunstverein Schwerte*  
*Due Dimensioni, Nuova Pischeria, Rovigo*  
*Due Dimensioni, Deutsche Welle, Cologne*  
*Klasse Trockel, Kunstraum Düsseldorf*  
*ArtGruz, Dom Moscow*  
*hobbypopMUSEUM, Vilma Gold, London*

1999

*Djordjadze Föttinger von Hellermann, Champion Art , Arnheim*  
*Djordjadze Föttinger von Hellermann, Galerie Institut, Düsseldorf*  
*Spiel des Lebens (in Zusammenarbeit mit hobbypop und der Kunsthalle Düsseldorf), Hauptpostamt, Düsseldorf*

1998

*Due Dimensioni, Accademia di Belle Arti, Venice*  
*MayDay, Boehlerwerke, Düsseldorf*

1997

*Klasse Krieg*, Galerie Timm Gierig, Frankfurt/M

**Public Collections**

The Museum of Modern Art, New York, NY

Rubell Museum, Miami, FL

Neue Nationalgalerie, Berlin

Museum Ludwig, Cologne

Migros Museum, Zurich

MAMC+ Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne

Lenbachhaus, Munich

Kunst Museum Winterthur, Winterthur

KiCo Collection, Munich / Bonn

FRAC des Pays de la Loire, Carquefou

FRAC Bourgogne, Dijon

FNAC Fonds National d'Art Contemporain, Paris

Essl Collection, Klosterneuburg

CNAP Centre national des arts plastiques, Paris

Boros Collection, Berlin

Berlinische Galerie, Berlin

Aspen Art Museum, Aspen, CO

Arten Foundation, Dusseldorf

**Sprüth Magers**